



Alles andere als gespielt

Die Mutter spricht über ihre Unsicherheit: War sie mütterlich genug, nicht zu oft eine kindische Freundin? Die Tochter wiederum reflektiert den Schmerz, sich von der Mutter befreien zu müssen, zu wollen, und fragt sich, wozu eigentlich. Mit «Jane par Charlotte» nähert sich Schauspielerin und Regisseurin Charlotte Gainsbourg ihrer berühmten Mutter Jane Birkin an. Die beiden weichen dem Blick der Kamera und einander zuweilen aus, öffnen sich langsam, und scheinen dabei oft alles andere als Schauspielerinnen zu sein. Zu sehen am Bieler Festival du Film Français d'Helvétie.

Festival du Film Français d'Helvétie, Biel. Mi., 15.9., bis 19.9.

«Jane par Charlotte»: Kino Rex, Biel. Sa., 18.9., 17.45 Uhr