



— samedi 18 —
La journée blanche
un regard sur l'innocence



SAUVAGE

Réalisé par Jean-François Amiguet.
Distribué par Pathé Films.
Avec Clémentine Beaugrand,
Jean-Luc Bideau, Jean-Pierre Gos, etc.
Film français et suisse. Drame.
1h15 min. Grande première.

SYNOPSIS

L'histoire de la relation entre une jeune citadine rebelle, Adriana, et un vieux misanthrope, Bernard, dans une vallée perdue du Mercantour, haut lieu d'une nature toute puissante. D'abord filmé selon les principes d'un thriller, le film se mue progressivement en un voyage immobile évoquant le récit initiatique: du renoncement aux haïnes médiocres, on passe à l'immersion totale dans un paysage de neige emblématique où règne une louve blanche. La rencontre entre ces deux solitudes les amènera chacun à une forme de rédemption: pour Adriana, ce sera à travers la création artistique.

APOLLO à 11h00 F/d
+ Rétrospective Podium



LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE DE SAMY

Réalisé par Ben Stassen.
Distribué par Frentic Films.
Avec les voix de Dany Boon, Elie Semoun,
Olivia Ruiz, Guillaume Gallienne, etc.
Film belge. Animation, Aventure.
1h25 min. Première suisse.
3D.

SYNOPSIS

Même le cachalot le plus musclé en sera renversé! Voilà qu'arrive Samy, la petite tortue des mers qui a plus d'un tour sous sa carapace. Grâce à son esprit pétillant, son optimisme et un petit hameçon euh, soupçon de chance, il montre comment on arrive à prendre d'assaut sept océans. Plongez la tête la première dans une mer d'aventures au cours desquelles même les requins, pétroliers, piranhas, icebergs, balbuzards et autres chats ne parviennent pas à empêcher notre petite tortue des mers de trouver l'amour de sa vie et, dans le même coup de nageoire, un mystérieux passage secret légendaire!
REX 1 à 13h15 F



BIENVENUE EN SUISSE

Réalisé par Léa Fazer.
Cannes 2004 – Un certain regard.
Séance spéciale – La Rencontre du Forum du bilinguisme.
Distribué par Pathé Films.
Avec Vincent Perez, Emmanuelle Devos, Denis Podalydès, Walo Lünd, Peter Wyssbrod, etc.
Film français et suisse. 1h47 min. Reprise.

SYNOPSIS

Thierry a quitté la Suisse depuis longtemps lorsqu'il doit y retourner avec Sophie, sa compagne, pour les obsèques de sa grand-mère. Là, un héritage inattendu et important lui est offert à la condition qu'il paraisse capable, aux yeux de ses oncles, d'en faire bon usage. Contrairement à son frère et sa sœur, il échoue et s'apprête même à renoncer à sa part lorsque son cousin, Aloïs (...qui se taperait volontiers Sophie!), le persuade de tenter une seconde fois sa chance... Et de renouer avec les valeurs helvétiques!

REX 2 à 9h30 F + Débat avec Vincent Perez.



LA RAFLÉ

Réalisé par Rose Bosch.
Distribué par Pathé Films.
Avec Jean Reno, Mélanie Laurent, Gad Elmaleh, Raphaëlle Agogue, Sylvie Testud, etc.
Film français, allemand et hongrois. Drame historique, Histoire vraie.
2h05 min. Première suisse allemande.

SYNOPSIS

Juin 1942, Joseph a onze ans. Il doit aller à l'école, une étoile jaune cousue sur sa poitrine. Entre bienveillance et mépris, Jo, ses copains juifs comme lui, leurs familles, apprennent la vie dans un Paris occupé, sur la Butte Montmartre où ils ont trouvé refuge. Du moins le croient-ils, jusqu'à ce matin de 16 juillet où leur fragile bonheur bascule. Du Vélo drome D'Hiver, où 13'000 rafflés sont entassés, au camp de Beaune-La-Rolande, de Vichy à la terrasse du Berghof, La Rafle suit les destins réels des victimes et des bourreaux. De ceux qui ont orchestré. De ceux qui ont eu confiance. De ceux qui ont fui. De ceux qui se sont opposés.
APOLLO à 13h00 F



OSCAR ET LA DAME ROSE

Réalisé par Éric-Emmanuel Schmitt.
Distribué par Frentic Films.
Avec Amir Ben Abdelmoumen, Michèle Laroque, Max Von Sydow, Amira Casar, etc.
Film français, belge et canadien.
Comédie dramatique.
1h45 min. Première suisse allemande.

SYNOPSIS

Oscar, garçon de dix ans, séjourne à l'hôpital des enfants. Ni les médecins ni ses parents n'osent lui dire la vérité sur sa maladie. Seule Rose, femme à l'air bougon, venue livrer ses pizzas, communique avec lui sans détour. Rose propose un jeu à Oscar: faire comme si chaque journée comptait désormais pour dix ans. Elle lui offre ainsi une vie entière en quelques jours. Pour qu'il se confie davantage, elle lui suggère d'écrire à Dieu. Dans ses lettres, il avoue ses douleurs, ses inquiétudes, ses joies, son premier amour... Une amitié singulière naît entre eux. Tous deux sont loin d'imaginer à quel point cette complexité va bouleverser leur destin.
REX 1 à 15h15 F/d



LES COURTS DU FFFH

Séance de neuf courts-métrages en compétition.
Section découverte. 1h28 min.

J'AI ENCORE RÉVÉ D'ELLE
de Geoffroy Barbet Massin (3'07) Chanté F

JULIE ET SES JULES
de Fanny Jean-Noël (15') F/angl

LA CARTE
de Stefan Le Lay (7'30) Sans dialogue

CLIMAX
de Frédéric Sojcher (14'49) F/angl

CABOSSÉS
de Louise de Prémonville (16') F/angl

UNE PUTE ET UN POUSSIN
de Clément Michel (14'35) F/angl

AU PAYS DES TÊTES
de Claude Barraes & Cédric Louis (6') F/angl

MAUVAISE ERREUR
de Xavier Hibon (6') F/angl

AMOURETTE
de Maja Gehrig (5') Sans dialogue

REX 2 à 15h00 + Podium en présence de Fanny Jean-Noël, Arnaud Maillard, Stefan Le Lay, Sara Viot, Olivier de Plas, Ludovic du Clary, Franck Haro, Claude Barraes, Cédric Louis, Xavier Hibon & Ruedi Schick.



SANS QUEUE NI TÊTE

Réalisé par Jeanne Labrune.
Distribué par Mont-Blanc Distribution.
Avec Isabelle Huppert, Bonli Lanners, Richard Debuigne, Sabila Moussadek, etc.
Film français, luxembourgeois et belge.
Comédie. Drame.
1h35 min. Grande première.

SYNOPSIS

Alice, prostituée indépendante, ne supporte plus ses clients. Xavier, psychanalyste, est las d'écouter les soliloques du divan. Alice veut entreprendre une analyse pour trouver la force de changer de vie. Xavier, qui sa femme vient de quitter, fait appel à une professionnelle pour tromper sa solitude. Alice et Xavier se rencontrent. Ce qui pourrait être le début d'une romance devient l'heure de vérité et peut-être la première étape vers un nouveau départ.
REX 1 à 17h30 F/d
+ Podium



LES PETITS MOUCHOIRS

Réalisé par Guillaume Canet.
Distribué par Agora Films.
Avec François Cluzet, Marion Cotillard, Benoît Magimel, Jean Dujardin, etc.
Film français. Comédie dramatique.
2h34 min. Grande première.

SYNOPSIS

Comme chaque année, Max, un dynamique hôtelier un peu rigide, et Véro, sa femme éco-friendly, invitent tous leurs amis dans la grande maison qu'ils possèdent au Cap Ferret. Au programme, farniente, bateau, soleil, huîtres et rigolade. Dans le quotidien des sorties en mer et des soirées arrosées, les mensonges et les faux-semblants du quotidien, qui d'habitude restent enfouis, ressortiront, et chacun sera amené à lever les petits mouchoirs qu'ils ont tous déposés sur leurs vérités profondes.
REX 1 à 20h00 F/d



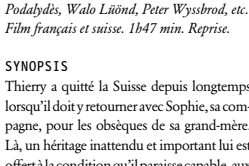
ROBERT MITCHUM EST MORT

Réalisé par Olivier Babinet & Fred Kibm.
Section découverte.
Avec Olivier Gourmet, Pablo Nicomedes, Bakary Sangaré, André Wilms, etc.
Film français, belge, polonais et norvégien.
Comédie. Drame.
1h31 min. Grande première.

SYNOPSIS

Franky est un acteur de seconde zone en pleine dépression. Arsène, son manager, croit en son potentiel de star, et l'embarque sur les routes d'une Europe improbable, à la recherche d'un cinéaste mythique, direction le cercle polaire. Une odyssée «mélancolique» entre vitamines et somnifères, rock'n'roll et femmes fatales.

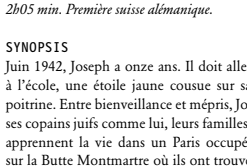
REX 1 à 23h15 F/angl
+ Podium



UN HOMME QUI CRIE

Réalisé par Mahamat-Saleh Haroun.
Cannes 2010 – En compétition. Prix du Jury.
Distribué par trigon-film.
Avec Youssouf Djaoro, Diouc Koma, Emil Abossolo M'Bo, etc.
Film français et tchadien. Drame.
1h32 min. Grande première.

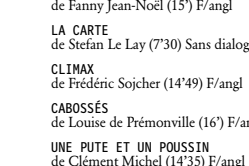
REX 2 à 17h45 Vo+d/f



FIN DE CONCESSION

Réalisé par Pierre Carles.
Section découverte.
Avec la participation plus ou moins volontaire de Bernard Tapie, Charles Villeneuve, Jean-Pierre Elkabbach, Etienne Mougeotte, Karl Zéro, etc.
Film français. Documentaire.
2h06 min. Grande première.

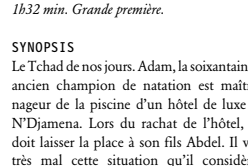
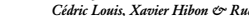
REX 2 à 20h15 F/angl + Podium



TOURNÉE

Réalisé par Mathieu Amalric.
Cannes 2010 – En compétition.
Prix de la mise en scène.
Distribué par Agora Films.
Avec Mimi Le Meaux, Dirty Martini, Kitten on the Keys, Eric Lotella, Mathieu Amalric, etc.
Film français et allemand. Comédie dramatique.
1h51 min. Première suisse allemande.

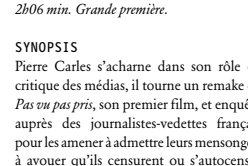
REX 2 à 22h45 Vo+F/d/f



BIENVENUE EN SUISSE

Réalisé par Léa Fazer.
Cannes 2004 – Un certain regard.
Séance spéciale – La Rencontre du Forum du bilinguisme.
Distribué par Pathé Films.
Avec Vincent Perez, Emmanuelle Devos, Denis Podalydès, Walo Lünd, Peter Wyssbrod, etc.
Film français et suisse. 1h47 min. Reprise.

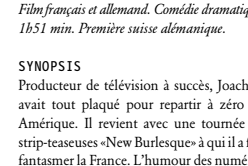
REX 2 à 9h30 F + Débat avec Vincent Perez.



LA RAFLÉ

Réalisé par Rose Bosch.
Distribué par Pathé Films.
Avec Jean Reno, Mélanie Laurent, Gad Elmaleh, Raphaëlle Agogue, Sylvie Testud, etc.
Film français, allemand et hongrois. Drame historique, Histoire vraie.
2h05 min. Première suisse allemande.

REX 2 à 15h00 + Podium en présence de Fanny Jean-Noël, Arnaud Maillard, Stefan Le Lay, Sara Viot, Olivier de Plas, Ludovic du Clary, Franck Haro, Claude Barraes, Cédric Louis, Xavier Hibon & Ruedi Schick.



SANS QUEUE NI TÊTE

Réalisé par Jeanne Labrune.
Distribué par Mont-Blanc Distribution.
Avec Isabelle Huppert, Bonli Lanners, Richard Debuigne, Sabila Moussadek, etc.
Film français, luxembourgeois et belge.
Comédie. Drame.
1h35 min. Grande première.

REX 2 à 17h30 F/d + Podium





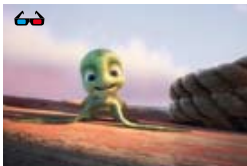
SAUVAGE

Ein Film von Jean-François Amiguet.
Verleih: Patbé Films.
Mit Clémentine Beaugrand,
Jean-Luc Bideau, Jean-Pierre Gos u.a.
Film français et suisse. Drama.
1b15 min. Grande première.

SYNOPSIS

Die Geschichte einer aussergewöhnlichen Begegnung. Die junge, rebellische Städtin Adriana und der alte Menschenhasser Bernard treffen in einem abgelegenen und wilden Tal des Mercantour aufeinander. Der Film beginnt wie ein Thriller und entwickelt sich dann zu einer stillen Initiationsreise durch eine symbolische Schneelandschaft, die von einer weissen Wölfin beherrscht wird. Durch ihre Begegnung finden die beiden Einzelgänger zu einer Art Erlösung.

APOLLO um 11.00 Uhr F/d
+ Rückblick Podium



LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE DE SAMY

Ein Film von Ben Stassen.
Verleih: Frentic Films.
Mit den Stimmen von Dary Boon, Elic Semoun,
Olivia Ruiz, Guillaume Gallienne u.a.
Film belge. Trickfilm, Abenteuer.
1b25 min. Schweizer Premiere. 3D.

SYNOPSIS

Der kleine Meeresschildkröterchen Sammy hat es faustdick unter dem Panzer. Schon kurz nach seiner Geburt rettet er nicht nur sich, sondern auch die süsse Shelly vor einer angriffslustigen Möwe. Keine Frage, Shelly und er gehören von nun an für immer zusammen! Dumm nur, dass sie schon bald wieder voneinander getrennt werden und die Ozeane so riesig sind. Doch optimistisch schwimmt Sammy los, um Shelly wiederzufinden. Dabei freundet er sich mit der coolen Schildkröte Ray an, und auch Krake Slim und Katze Fluffy begleiten ihn auf seiner abenteuerlichen Suche nach der Liebe seines Lebens – und nach einer geheimnisvollen Passage.

REX 1 um 13.15 Uhr F



BIENVENUE EN SUISSE

Ein Film von Léa Fazer.
Cannes 2004 – Un certain regard.
Spezialvorführung – «La Rencontre» des
Forums für die Zweisprachigkeit.
Verleih: Patbé Films.
Mit Vincent Perez, Emmanuelle Devos, Denis
Podalydès, Walo Lüänd, Peter Wyssbrod u.a.
Film français et suisse. 1b47 min. Reprise.

SYNOPSIS

Thierry lebt schon lange nicht mehr in der Schweiz, als er mit seiner Partnerin Sophie ans Begräbnis seiner Grossmutter in sein Land zurückreisen muss. Hier erwartet ihn eine unverhoffte grössere Erbschaft, die er unter der Bedingung antreten darf, dass er sie – nach Ansicht seiner Onkel – sinnvoll nutzt. Im Gegensatz zu seinen Geschwistern gelingt ihm dies nicht, und er denkt sogar daran, auf sein Erbe zu verzichten. Doch sein Cousin Alois (der ein Auge auf Sophie hat!) überzeugt ihn, sein Glück ein zweites Mal zu versuchen und die schweizerischen Werte wieder zu übernehmen.

REX 2 um 09.30 Uhr F
+ Gespräch mit Vincent Perez.



LA RAFLÉ

Ein Film von Rose Bosch.
Verleih: Patbé Films.
Mit Jean Reno, Mélanie Laurent, Gad Elmaleh,
Raphaëlle Agogue, Sylvie Testud u.a.
Film français, allemand et hongrois.
Historisches Drama, wahre Geschichte.
1b55 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Am 16. Juli 1942 findet im von Deutschland besetzten Paris die grösste Razzia aller Zeiten statt. Die französische Polizei der Vichy-Regierung will 23'000 Juden gefangen nehmen, um sie anschliessend zu deportieren. «La rafle» – die Massenverhaftung – gelingt: 13'000 Menschen werden von den Häschern im Radrennstadion Velodrome D'Hiver zusammengepackt. Von dort führt ihr Weg über eine Zwischenstation, wo die Kinder von den Erwachsenen getrennt werden, in die Vernichtungslager. Der Film erzählt die Geschichte des elfjährigen Joseph Weissmann und seiner Familie. Eine wahre Geschichte, inspiriert vom Zeugnis eines der wenigen Überlebenden.

APOLLO um 13.00 Uhr F



OSCAR ET LA DAME ROSE

Ein Film von Éric-Emmanuel Schmitt.
Verleih: Frentic Films.
Mit Amir Ben Abdennoumen, Michèle Laroque,
Max Von Sydow, Amira Casar u.a.
Film français, belge et canadien. Tragikomödie.
1b45 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Der zehnjährige Oscar verbringt viel Zeit im Spital. Wie krank er wirklich ist, wagen ihm weder die Ärzte noch seine Eltern zu sagen. Nur die etwas mürrische Rose, seine Pizza-Lieferantin, spricht unverblümt mit ihm. Und sie schlägt Oscar schliesslich ein Spiel vor: Nämlich so zu tun, als würde jeder Tag zehn Jahre zählen – und damit gewissermassen ein ganzes Leben in wenigen Tagen zu durchleben. Nach und nach entwickelt sich zwischen Oscar und Rose eine einzigartige Freundschaft, die das Schicksal beider in ungeahnter Weise auf den Kopf stellt.

REX 1 um 15.15 Uhr F/d



SANS QUEUE NI TÊTE

Ein Film von Jeanne Labrune.
Verleih: Mont-Blanc Distribution.
Mit Isabelle Huppert, Bouli Lanners, Richard
Debutins, Sabila Moussadek u.a.
Film français, luxembourgeois et belge.
Komödie, Drama.
1b35 min. Grande première.

SYNOPSIS

Alice arbeitet als selbständige Prostituierte. Doch sie hat genug von ihren Freiern und will mit therapeutischer Unterstützung die Kraft finden, um ihr Leben zu ändern. Xavier ist der Probleme seiner Patienten überdrüssig. Der Psychoanalytiker wurde eben von seiner Frau verlassen und hofft, dass eine Prostituierte seine Einsamkeit zu lindern vermag. Als sich die Wege von Alice und Xavier kreuzen, könnte dies der Beginn einer Liebesgeschichte sein. Doch die Begegnung führt vielmehr zu einer Stunde der Wahrheit – und weist den beiden vielleicht eine neue Richtung.

REX 1 um 17.30 Uhr F/d
+ Podiumsdiskussion



LES PETITS MOUCHOIRS

Ein Film von Guillaume Canet.
Verleih: Agora Films.
Mit François Cluzet, Marion Cotillard,
Benoît Magimel, Jean Dujardin u.a.
Film français. Tragikomödie.
2b34 min. Grande première.

SYNOPSIS

Jeden Sommer laden Max, ein erfolgreicher Gastronom, und Véro, seine ökobewusste Frau, eine Gruppe von Freunden in ihr wunderschönes Strandhaus ein. Doch dieses Jahr, kurz bevor sie alle aus Paris hinausfahren, verunglückt Ludo, einer der Freunde. Während der Tage am Meer und der geselligen Abende brechen plötzlich Gefühle hervor, die früher unter Verschluss gehalten wurden. Zweifel werden geäussert, alte Lügen offen gelegt, sorgfältig gehütete Geheimnisse gelüftet. Und schliesslich kommt die ganze Wahrheit ins Licht.

REX 1 um 20.00 Uhr F/d



ROBERT MITCHUM EST MORT

Ein Film von Olivier Babinet & Fred Kilm.
Section découverte.
Mit Olivier Gourmet, Pablo Nicomedes,
Bakary Sangaré, André Wilms u.a.
Film français, belge, polonais et norvégien.
Komödie, Drama.
1b31 min. Grande première.

SYNOPSIS

Frank ist ein arbeitsloser Schauspieler und steckt mitten in einer Depression. Nur sein Manager Arsène glaubt noch an sein Starpotenzial. Und der nimmt ihn mit auf eine Reise, die quer durch Europa in Richtung Polarkreis führt. Dort sollen sie einen berühmten Regisseur treffen. Ihre «melancholische» Odyssee nimmt ihnen abenteuerlichen Lauf.

REX 1 um 23.15 Uhr F/angl
+ Podiumsdiskussion



LES COURTS DU FFF

Vorstellung mit neun Kurzfilmen im Wettbewerb.
Section découverte. 1b28 min.

J'AI ENCORE RÉVÉ D'ELLE
von Geoffroy Barbet Massin (3'07) Gesungen F

JULIE ET SES JULES
von Fanny Jean-Noël (15') F/angl

LA CARTE
von Stefan Le Lay (7'30) Ohne Dialoge

CLIMAX
von Frédéric Sojcher (14'49) F/angl

CABOSSÉS
von Louise de Prémonville (16') F/angl

UNE PUTE ET UN POUSSIN
von Clément Michel (14'35) F/angl

AU PAYS DES TÊTES
von Claude Baras & Cédric Louis (6') F/angl

MAUVAISE ERREUR
von Xavier Hibon (6') F/angl

AMOURETTE
von Maja Gehrig (5') Ohne Dialoge

REX 2 um 15.00 Uhr + Podiumsdiskussion
mit Fanny Jean-Noël, Arnaud Maillard,
Stefan Le Lay, Sara Viot, Olivier de Plus,
Ludovic du Clacy, Franck Haro, Claude
Baras, Cédric Louis, Xavier Hibon &
Ruedi Schick + Jury.



UN HOMME QUI CRIE

Ein Film von Mahamat-Saleh Haroun.
Cannes 2010 – En compétition. Preis der Jury.
Verleih: trigon-film.
Mit Youssef Djaoro, Diouc Koma, Emil
Abossolo M'Bo u.a.
Film français et tchadien. Drama.
1b32 min. Grande première.

SYNOPSIS

Adam war in jungen Jahren ein nationaler Schwimmchampion. Nun arbeitet er als Bademeister in einem Luxushotel in N'Djamena, der Hauptstadt des Tschads. Als die Besitzer des Hotels wechseln, muss Adam seinen geliebten Job seinem Sohn Abdel überlassen und sich stattdessen als Parkplatzwächter betätigen. Währenddessen tobt im Land ein Bürgerkrieg. Die Regierung verordnet, dass jeder einen finanziellen Beitrag für die Freiwilligen leisten muss, die gegen die Rebellen kämpfen. Doch Adam hat kein Geld. Das einzige, was er hat, ist sein Sohn. Und so trifft er eine folgenschwere Entscheidung.

REX 2 um 17.45 Uhr Vo/d/f



FIN DE CONCESSION

Ein Film von Pierre Carles.
Section découverte.
Mit der mehr oder weniger freiwilligen Beteiligung
von Bernard Tapie, Charles Villeneuve, Jean-Pierre
Elkabbach, Etienne Mougeotte, Karl Zéro u.a.
Film français. Dokumentarfilm.
2b05 min. Grande première.

SYNOPSIS

In einem Remake seines ersten Films *Pas vu pas pris* versucht der Medienkritiker Pierre Carles den französischen Starjournalisten den gewisse pikante Geständnisse abzurufen. Etwa, dass sie lügen und zensurieren, mitunter sich selbst. Sein besonderes Interesse gibt dabei der skandalösen Privatisierung des grössten französischen Fernsehsenders TF1. Doch die alten Medienprofis lassen sich nicht so leicht einschüchtern. Und der Kritiker selbst hat offenbar einiges von seinem Kampfggeist verloren. Hat die radikale Medienkritik ausgedient? Oder ist die angewandte Taktik nicht die richtige? Erst im letzten Augenblick wendet sich das Blatt.

REX 2 um 20.15 Uhr F/angl
+ Podiumsdiskussion



TOURNÉE

Ein Film von Mathieu Amalric.
Cannes 2010 – En compétition. Preis für die
beste Regie.
Verleih: Agora Films.
Mit Mimi Le Meaux, Dirty Martini, Kitten on
the Keys, Evie Lovelle, Mathieu Amalric u.a.
Film français et allemand. Tragikomödie.
1b51 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Joachim, ein ehemaliger Fernsehproduzent, ist in die Staaten geflüchtet, um dort ein neues Leben zu beginnen. Als Manager einer Gruppe Striptease-Tänzerinnen à la «New Burlesque» kehrt er nach Frankreich zurück. Den Frauen gelingt es, trotz kleinem Budget eine extravagante Show zu bieten und mit ihren Reizen und fantasievollen Nummern das männliche und weibliche Publikum gleichermaßen zu begeistern. Der Höhepunkt der Tournee soll in Paris stattfinden. Doch der Traum platzt. Die bereits erfolgte Zusage zum Saal wird zurückgezogen, als Joachim über eine fast vergessene Feindschaft stolpert.

REX 2 um 22.45 Uhr Vo+F/d/f



← Samstag, 18. →
La journée blanche
Ein Blick auf die Unschuld

