



LE GAMIN AU VÉLO

Réalisé par Jean-Pierre & Luc Dardenne.
Cannes 2011 – En compétition. Grand Prix.
Distribué par Xenix FilmDistribution.
Avec Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Renier, Olivier Gourmet, Egon Di Mateo, etc.
Film français, italien et belge. Drame.
1h27 min. Première suisse alémanique.

SYNOPSIS

Cyril, bientôt douze ans, n'a qu'une idée en tête: retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

REX 1 à 10h30 F/d



LA GUERRE DES BOUTONS

Réalisé par Yann Samuell.
D'après l'œuvre éponyme de Louis Pergaud.
Distribué par Patbé Films.
Avec Éric Elmosnino, Alain Chabat, Fred Testot, Mathilde Seigner, etc.
Film français. Famille, Comédie.
1h45 min. Première suisse.

SYNOPSIS

1960, un village dans le sud de la France. Une bande de garçons, âgés de 7 à 14 ans, menée par l'intrépide Lebrac, est en guerre contre les enfants du village voisin, leurs ennemis jurés. Une guerre sans merci, qui dure depuis des générations. On se bat pour l'honneur et la fidélité et, pour gagner, tous les moyens sont bons. Même, s'il le faut, combattre nu comme un ver, ou pire, accepter l'aide de Lanterne - une fille! - la nouvelle recrue de la bande, pleine de panache et d'ingéniosité. Mais il n'est pas facile d'être une armée de petits hommes sans se faire attraper par Papa et Maman! Quand, après la bataille, on rentre à la maison, les vêtements en lambeaux et boutons en moins, mieux vaut se faire discret...

REX 1 à 12h15 F



MICHEL PETRUCCIANI

Réalisé par Michael Radford.
Cannes 2011 – Séances spéciales.
Section découverte.
Avec Alexandre Petrucciani, Francis Dreyfus, Aldo Romano, Frank Cassenti, etc.
Film français, allemand et italien.
Documentaire, musique.
1h42 min. Première suisse.

SYNOPSIS

Passionné, génial, entier, amoureux de la vie et des femmes, Michel Petrucciani était tout cela à la fois. Mais il a surtout prouvé que l'homme pouvait surmonter la fatalité. Atteint de la maladie des os de verre, qui limita sa croissance, Petrucciani a toujours refusé de se complaire dans la souffrance, porté par un insatiable appétit de vivre et par le jazz qui l'habitait. Grâce à de nombreux témoignages drôles et émouvants et à des images d'archives souvent inédites, Michael Radford évoque le parcours d'un artiste hors du commun qui voulait seulement «marcher sur la plage avec une femme à ses côtés»...

REX 2 à 10h45 Vo+F/angl/f



LES NEIGES DU KILIMANDJARO

Réalisé par Robert Guédiguian.
Inspiré du poème de V. Hugo «Les Parores Gens».
Cannes 2011 – Un Certain Regard.
Distribué par Agora Films.
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Grégoire Leprince-Ringuet, Gérard Meylan, etc.
Film français. Drame.
1h47 min. Grande première.

SYNOPSIS

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Leurs enfants et leurs petits-enfants les comblent et ils sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques. Ce bonheur va voler en éclats avec leur porte-fenêtre devant deux hommes armés et masqués qui les frappent, les attachent, leur arrachent leurs alliances, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit. Leur désarroi sera d'autant plus violent lorsqu'ils apprendront que cette brutale agression a été organisée par l'un des jeunes ouvriers licenciés en même temps que Michel.

APOLLO à 10h30 F/d
+ Rétrospective Podium



L'APOLLONIDE – SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE

Réalisé par Bertrand Bonello.
Cannes 2011 – En compétition.
Distribué par Agora Films.
Avec Hafsia Herzi, Esther Garrel, Céline Sallette, Adèle Haenel, Noémie Lvovsky, etc.
Film français. Drame.
2h05 min. Grande première.

SYNOPSIS

À l'aube du XX^e siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs. Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close.

APOLLO à 12h45 F



BEUR SUR LA VILLE

Réalisé par Djamel Bensalab.
Distribué par JMH Distributions.
Avec Sandrine Kiberlain, Josiane Balasko, Steve Tran, Booder, Issa Doumbia, Paul Belmondo, Gérard Jugnot, etc.
Film français. Comédie, Policier.
1h39 min. Grande première.

SYNOPSIS

Jusqu'à, Khalid Belkacem avait tout raté: son BEPC¹, son code de la route, son BAFA², et même son BCG³. Il ne s'attendait pas à devenir le premier «discriminé positif» de la police. Mais comme dit sa mère: «C'est ça, la France! Elle donne sa chance à tout le monde!»

REX 1 à 14h30 F

+ Podium

¹ BEPC: Brevet d'Etudes du Premier Cycle.
² BAFA: Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur en accueils collectifs de mineurs.
³ BCG: Vaccin Bilié de Calmette et Guérin (vaccin contre la tuberculose).



L'EXERCICE DE L'ÉTAT

Réalisé par Pierre Schoeller.
Cannes 2011 – Un Certain Regard.
Prix de la Fédération internationale de la presse cinématographique.
Distribué par Xenix FilmDistribution.
Avec Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman, Sylvain Deblé, Didier Bezace, etc.
Film français et belge. Comédie dramatique.
1h52 min. Grande première.

SYNOPSIS

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'État dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique. Tout s'enchaîne et se percuté. Une urgence chasse l'autre. À quels sacrifices les hommes sont-ils prêts? Jusqu'où tiendront-ils? L'État dévore ceux qui le servent.

REX 2 à 13h00 F/d



UN MONSTRE À PARIS

Réalisé par Bibi Bergeron.
Distribué par JMH Distributions.
Avec les voix de Vanessa Paradis, Mathieu Chedid, Gad Elmaleh, François Cluzet, etc.
Film français. Animation.
1h30 min. Grande première.

SYNOPSIS

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de «L'Oiseau Rare», un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé?

REX 2 à 15h30 F



VOL SPÉCIAL

Réalisé par Fernand Melgar.
Distribué par LOOK NOW!
Avec Geordy, Ragip, Jeton, Serge, Julius, etc.
Film suisse. Documentaire.
1h40 min. Grande première.

SYNOPSIS

Dans l'attente de leur expulsion du territoire helvétique, des requérants d'asile déboutés et des sans papiers sont emprisonnés au centre de Frambois. Dans ce huis clos carcéral, la tension monte au fil des jours. D'un côté des gardiens pétris de valeurs humanistes, de l'autre des hommes vaincus par la peur et le stress. Se nouent alors des rapports d'amitié et de haine, de respect et de révolte jusqu'à l'annonce de l'expulsion vécue comme un coup de poignard. Ceux qui refusent de partir seront menottés, ligotés et installés de force dans un avion. Dans cette situation extrême le désespoir a un nom: vol spécial.

REX 1 à 17h15 F/d

+ Podium



L'ARTISTE

Réalisé par Michel Hazanavicius.
Cannes 2011 – En compétition.
Prix d'interprétation masculine.
Distribué par Praesens Film.
Avec Jean Dujardin, Bérénice Béjo, John Goodman, James Cromwell, Missi Pyle, etc.
Film français. Romance, Comédie, Drame.
1h40 min. Grande première.

SYNOPSIS

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

REX 1 à 20h30 Muet f/d



Dimanche 18
LA JOURNÉE ROUGE
Un regard sur la passion



TOUTES NOS ENVIES

Réalisé par Philippe Lioret.
Adapté du récit de Emmanuel Carrère
«D'autres vies que la mienne».
Distribué par Agora Films.
Avec Vincent Lindon, Amandine Dewasmes, Marie Gillain, Yannick Renier, etc.
Film français. Drame.
2h00 min. Grande première.

SYNOPSIS

Claire, jeune juge au tribunal de Lyon, rencontre Stéphane, juge chevronné et désenchanté, qu'elle entraîne dans son combat contre le surendettement. Quelque chose naît entre eux, où se mêlent la révolte et les sentiments, et surtout l'urgence de les vivre.

REX 2 à 17h30 F



LES BIEN-AIMÉS

Réalisé par Christophe Honoré.
Cannes 2011 – Hors compétition.
Distribué par Praesens Film.
Avec Chiara Mastroianni, Louis Garrel, Catherine Deneuve, Ludivine Sagnier, etc.
Film français, britannique et tchèque.
Drame, Musical, Romance.
2h15 min. Première suisse alémanique.

SYNOPSIS

Du Paris des sixties au Londres des années 2000, Madeleine, puis sa fille Véra vont et viennent autour des hommes qu'elles aiment. Mais toutes les époques ne permettent pas de vivre l'amour avec légèreté. Comment résister au temps qui passe et qui s'attaque à nos sentiments les plus profonds?

REX 2 à 20h00 F





Sonntag, 18.
LA JOURNÉE ROUGE
Ein Blick auf die Leidenschaft



LE GAMIN AU VÉLO

Ein Film von Jean-Pierre & Luc Dardenne.
Cannes 2011 – En compétition. Grand Prix.
Verleih: Xenix Filmdistribution.
Mit Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione, Olivier Gourmet u.a.
Film français, italien et belge. Drama.
1h27 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Cyril, ein Junge von bald 12 Jahren, hat nur einen Wunsch: Er möchte zu seinem Vater zurückkehren, der ihn in einem Kinderheim untergebracht hat. Auf seiner Suche nach dem verschwundenen Vater begegnet er der Friseurin Samantha, die ihn vorübergehend an den Wochenenden bei sich aufnimmt. Von Samantha erfährt er die Wärme, die ihm immer gefehlt hat. Doch Cyril kann diese Zuneigung anfangs nur schwer annehmen und gerät in schlechte Gesellschaft.

REX 1 um 10.30 Uhr F/d



LA GUERRE DES BOUTONS

Ein Film von Yann Samuell.
Nach dem gleichnamigen Werk von Louis Pergaud.
Verleih: Patbé Films.
Mit Éric Elmosnino, Alain Chabat, Fred Testot, Mathilde Seigner u.a.
Film français. Familie, Komödie.
1h45 min. Schweizer Premiere.

SYNOPSIS

Zwei kleine Dörfer in Südfrankreich um 1960. Eine Jungenbande, alle zwischen sieben und vierzehn Jahren alt und angeführt vom furchtlosen Lebrac, ist im Krieg gegen die Kinder aus dem Nachbardorf. Der Krieg ist gnadenlos und dauert schon seit Generationen. Es wird um Ehre und Treue gepöbeln und alle Mittel sind recht, um die Schlacht zu gewinnen. Sei es, splinternackt zu kämpfen oder die Hilfe von Lanterne – einem Mädchen! – anzunehmen. Schwieriger ist es, sich nicht von den Eltern erwischen zu lassen, wenn man nach einer Prügelei mit zerschissenen Kleidern und einigen Knöpfen weniger nach Hause kommt.

REX 1 um 12.15 Uhr F



MICHEL PETRUCCIANI

Ein Film von Michael Radford.
Cannes 2011 – Séances spéciales.
Section découverte.
Mit Alexandre Petrucciani, Francis Dreyfus, Aldo Romano, Frank Cassenti u.a.
Film français, allemand et italien.
Dokumentarfilm, Musik.
1h42 min. Schweizer Premiere.

SYNOPSIS

Sein Leben würde kurz sein, das wusste er. Und so hat er es mit doppelter Kraft gelebt. Seine Musik war magisch, sie kam direkt aus seiner Seele. Alle, die das Glück hatten, ihm zu begegnen, schwärmen noch heute von seiner Ausstrahlung und seiner Lebensenergie. Mit leichter Hand am Flügel sprang er durch die Jazzgeschichte und verkaufte mehr Schallplatten als viele seiner Idole. Von seiner Glasknochenkrankheit liess er sich nicht abhalten, alles zu erreichen, was in diesem Leben erstrebenswert scheint: Ruhm, Ehre, Geld, Frauen, Familie ... Ein Dokumentarfilm zu Ehren des 1999 verstorbenen Jazzmusikers Michel Petrucciani.

REX 2 um 10.45 Uhr Vo+ F/angl/f



LES NEIGES DU KILIMANDJARO

Ein Film von Robert Guédiguian.
Inspiriert von «Les Pauvres Gens», einem Gedicht von Victor Hugo.
Cannes 2011 – Un Certain Regard.
Verleih: Agora Films.
Mit Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Grégoire Leprince-Ringuet u.a.
Film français. Drama.
1h47 min. Grande première.

SYNOPSIS

Obwohl er vor kurzem seine Stelle verloren hat, führt Michel ein zufriedenes Leben. Seit dreissig Jahren ist er mit Marie-Clarie zusammen; Kinder und Enkelkinder machen das Glück vollkommen. Die beiden engagieren sich gewerkschaftlich und stehen mit den Beinen fest im Leben. Bis sie eines Tages brutal ausgeraubt werden. Der Schock greift umso tiefer, als Michel erfährt, dass hinter dem brutalen Überfall ein ehemaliger Kollege steckt.

APOLLO um 10.30 Uhr F/d
+ Rückblick auf Podiumsdiskussion



L'APOLLONIDE – SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE

Ein Film von Bertrand Bonello.
Cannes 2011 – En compétition.
Verleih: Agora Films.
Mit Hafsa Herzi, Esther Garrel, Céline Sallette, Adèle Haenel, Noémie Lvovsky u.a.
Film français. Drama.
2h05 min. Grande première.

SYNOPSIS

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Pariser Apollonide, einem Freudenhaus, das seine letzten Tage erlebt. Eine der zwölf Prostituierten ist von einer Narbe entstellt, die in ihr Gesicht ein tragisches Lächeln zeichnet. Rund um «die Frau, die immer lacht», spielen sich die Schicksale der anderen Mädchen ab. Sie teilen Geheimnisse und Freuden, Ängste und Schmerzen in diesem geschlossenen, von der Welt draussen in gewisser Weise fernem Universum.

APOLLO um 12.45 Uhr F



L'EXERCICE DE L'ÉTAT

Ein Film von Pierre Schæller.
Cannes 2011 – Un Certain Regard.
Prix de la Fédération internationale de la presse cinématographique.
Verleih: Xenix Filmdistribution.
Mit Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman, Sylvain Deblé, Didier Bezace u.a.
Film français et belge. Dramödie.
1h52 min. Grande première.

SYNOPSIS

Der Verkehrsminister Bertrand Saint-Jean wird mitten in der Nacht geweckt. Ein Reisebus ist in eine Schlucht gestürzt und der Minister hat keine Wahl: Er muss hin, zur Unfallstelle, um öffentlich Betroffenheit zu demonstrieren. So beginnt die Odyssee eines Staatsdieners durch eine immer komplexere und feindseligere Welt. Geschwindigkeit und Chaos nehmen zu, ein Unglück zieht das andere nach sich, eine Katastrophe jagt die nächste. Wenn Machtgewinn das höchste Ziel ist, scheinen Kollisionen unvermeidlich ... Zu welchen Opfern ist der Minister bereit?

REX 2 um 13.00 Uhr F/d



BEUR SUR LA VILLE

Ein Film von Djamel Bensalah.
Verleih: JMH Distributions.
Mit Sandrine Kiberlain, Josiane Balasko, Steve Tran, Booder, Issa Doumbia, Paul Belmondo, Gérard Jugnot u.a.
Film français. Komödie, Krimi.
1h39 min. Grande première.

SYNOPSIS

Die Karriere, die hinter Khalid Belkacem liegt, ist alles andere als steil. Er hat weder ein Diplom noch einen gültigen Führerschein in der Tasche und zuletzt damit gerechnet, bei der Polizei zu landen – zumindest nicht als Beamter. Doch genau das passiert: Khalid wird zum ersten «positiv diskriminierten» Polizisten. Oder wie seine Mutter zu sagen pflegt: «Frankreich ist ein Land, das jedem seine Chance gibt.»

REX 1 um 14.30 Uhr F

+ Podiumsdiskussion



UN MONSTRE À PARIS

Ein Film von Bibo Bergeron.
Verleih: JMH Distributions.
Mit den Stimmen von Vanessa Paradis, Gad Elmaleh, Mathieu Chedid, François Cluzet u.a.
Film français. Trickfilm.
1h30min. Grande première.

SYNOPSIS

Ein Monster verbreitet 1910 im überschwemmten Paris Panik. Obwohl es ohne Unterlass vom furchterregenden Präfekten Maynott gejagt wird, ist sein Aufenthaltsort unaufspürbar ... Versteckt es sich womöglich im Kabarett «L'Oiseau Rare», in dem Lucille singt, der Star von Montmartre?

REX 2 um 15.30 Uhr F



VOL SPÉCIAL

Ein Film von Fernand Melgar.
Verleih: LOOK NOW!
Mit Geordy, Ragip, Jeton, Serge, Julius u.a.
Film suisse. Dokumentarfilm.
1h40 min. Grande première.

SYNOPSIS

Im Gefängnis von Frambois warten Sans-Papiers und abgewiesene Asylsuchende auf ihre Ausschaffung aus der Schweiz. Hinter den geschlossenen Türen steigen täglich die Spannungen: Auf der einen Seite stehen Aufseher mit menschlichen Wertvorstellungen, auf der anderen Männer in Angst und unter Stress. Die Beziehungen untereinander sind geprägt von Freundschaft und Hass, Respekt und Auflehnung. Bis zum Moment der Ausschaffung. Die Ankündigung trifft jeden wie ein Faustschlag. Wer sich gegen den Transport wehrt, wird gefesselt und mit Gewalt in ein Flugzeug gesetzt. In dieser Extremsituation hat Verzweiflung einen Namen: «vol spécial» – Ausschaffungsflug.

REX 1 um 17.15 Uhr F/d

+ Podiumsdiskussion



THE ARTIST

Ein Film von Michel Hazanavicius.
Cannes 2011 – En compétition.
Prix d'interprétation masculine.
Verleih: Praesens Film.
Mit Jean Dujardin, Bérénice Béjo, John Goodman, James Cromwell, Missi Pyle u.a.
Film français. Liebesfilm, Komödie, Drama.
1h40 min. Grande première.

SYNOPSIS

Hollywood im Jahr 1927. George Valentin ist ein Superstar der Stummfilmära. Das Aufkommen des Tonfilms bereitet seiner Karriere ein jähes Ende. Auf die junge Statistin Peppy Miller hingegen wartet der Erfolg: Für sie beginnt der Aufstieg zu einem gefeierten Star der Traumfabrik.

REX 1 um 20.30 Uhr stumm f/d



TOUTES NOS ENVIES

Ein Film von Philippe Lioret.
Adaptation der Erzählung «D'autres vies que la mienne» von Emmanuel Carrère.
Verleih: Agora Films.
Mit Vincent Lindon, Marie Gillain, Amandine Devaumes, Yannick Renier u.a.
Film français. Drama.
2h00 min. Grande première.

SYNOPSIS

Die Begegnung zwischen Claire, einer jungen Richterin am Gerichtshof von Lyon, und ihrem Berufskollegen Stéphane, der längst erprobt, routiniert, ernüchtert ist. Während sie ihn in ihren Kampf gegen die Überschuldung hineinzieht, beginnt etwas zwischen ihnen zu wachsen ... dort, wo Auflehnung auf Gefühle trifft. Und vor allem auf die Notwendigkeit, diese zu leben.

REX 2 um 17.30 Uhr F



LES BIEN-AIMÉS

Ein Film von Christophe Honoré.
Cannes 2011 – Hors compétition.
Verleih: Praesens Film.
Mit Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Ludvine Sagnier, Louis Garrel u.a.
Film français, britannique et tchèque.
Drama, Musical, Liebesfilm.
2h15 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Von Paris bis London, von den Sechzigern bis ins Jahr 2000 – Madeleine, ihre Tochter Véra und die Männer, die sie lieben. Nicht in jeder Epoche können die Frauen ihre Liebe frei leben. Vergehen mit der Zeit auch die tiefsten Gefühle?

REX 2 um 20.00 Uhr F

