



## DEUX JOURS, UNE NUIT

AVEC MARION COTILLARD, FABRIZIO RONGIONE, PILI GROYNÉ, SIMON CAUDRY, CATHERINE SALÉE, BAPTISTE SORNIN, ETC.  
CANNES 2014 – EN COMPÉTITION.  
FRANCE, BELGIQUE, ITALIE. DRAME.  
DISTRIBUÉ PAR XENIX FILMDISTRIBUTION.  
1H36 MIN. PREMIÈRE SUISSE ALÉMANIQUE.

UN FILM DE  
JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE

Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.

JEUDI À 20H15 APOLLO F/d



## SILS MARIA

AVEC JULIETTE BINOCHÉ, KRISTEN STEWART, CHLOÉ GRACE MORETZ, LARS EIDINGER, GILLES TSCHUDI, ETC.  
CANNES 2014 – EN COMPÉTITION.  
FRANCE, ALLEMAGNE, SUISSE. DRAME.  
DISTRIBUÉ PAR FILMCOOPI ZÜRICH.  
2H03 MIN. PREMIÈRE SUISSE ALÉMANIQUE.

UN FILM DE  
OLIVIER ASSAYAS

À dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard, on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle de Helena.

VENREDI À 12H15 REX 1 Vo angl/d/f



## LA RITOURNELLE

AVEC ISABELLE HUPPERT, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, MICHAEL NYQVIST, AUDREY DANA, PIO MARMAÏ, MARINA FOÏS, ETC.  
FRANCE. COMÉDIE.  
DISTRIBUÉ PAR FRETNETIC FILMS.  
1H38 MIN. PREMIÈRE SUISSE ALÉMANIQUE.

UN FILM DE  
MARC FITOUSSI

Brigitte et Xavier sont éleveurs bovins en Normandie. Elle est rêveuse, la tête dans les étoiles. Lui, les pieds ancrés dans la terre, vit surtout pour son métier. Avec le départ des enfants, la routine de leur couple pèse de plus en plus à Brigitte. Un jour, sur un coup de tête, elle prend la clef des champs. Destination : Paris. Xavier réalise alors qu'il est peut-être en train de la perdre. Parviendront-ils à se retrouver ? Et comment se réinventer, après toutes ces années ? La reconquête emprunte parfois des chemins de traverse...

VENREDI À 12H30 REX 2 F



## LES HÉRITIERS

AVEC ARIANE ASCARIDE, GENEVIÈVE MNICH, AHMED DRAMÉ, XAVIER MALY, MARTIN CANNANO, NOÉMIE MERLANT, ETC.  
FRANCE. DRAME.  
DISTRIBUÉ PAR PATHÉ FILMS. VITALABEL.  
1H38 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE  
MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

Lycée Léon Blum de Créteil, une prof décide de faire passer un concours national d'Histoire à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre va les transformer.

JEUDI À 19H45 REX 1 F/d + REX 2 F  
+ PODIUM EN PRÉSENCE DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR & AHMED DRAMÉ

VENREDI À 12H30 APOLLO F/d  
+ RÉTROSPECTIVE PODIUM



## LES COMBATTANTS

AVEC ADÈLE HAENEL, KÉVIN AZAÏS, ANTOINE LAURENT, BRIGITTE ROÛAN, THIBAUT BERDUCAT, WILLIAM LEBGHIL, ETC.  
CANNES 2014 – QUINZAINE DES RÉALISATEURS.  
FRANCE. DRAME.  
DISTRIBUÉ PAR FILMCOOPI ZÜRICH.  
1H38 MIN. PREMIÈRE SUISSE.

UN FILM DE  
THOMAS CAILLEY

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille. Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

VENREDI À 18H00 REX 2 F/d



## DU GOUDRON ET DES PLUMES

AVEC SAMI BOUAJILA, ISABELLE CARRÉ, DANIEL PRÉVOST, TALINA BOYACI, ZINEDINE SOUALEM, DAVID SALLES, ETC.  
FRANCE, ALLEMAGNE. COMÉDIE DRAMATIQUE.  
SECTION DÉCOUVERTE.  
1H31 MIN. PREMIÈRE SUISSE.

UN FILM DE  
PASCAL RABATÉ

L'été arrive à Montauban, avec les vacances, les barbecues... et le «Triathlon de l'été», compétition populaire télédiffusée. Christian, commercial aux petites combines, n'a d'autre joie que sa fille. Par amour pour elle et pour racheter tous ses petits mensonges, il accepte de participer à ce rendez-vous sportif. Le jour où il rencontre Christine, mère célibataire et enceinte, tout semble concorder pour que Christian prenne un nouveau départ.

VENREDI À 18H15 APOLLO F/angl



## 24 JOURS, LA VÉRITÉ SUR L'AFFAIRE ILAN HALIMI

AVEC ZABOU BREITMAN, PASCAL ELBÉ, ALKA BALBIR, JACQUES GAMBLIN, SYLVIE TESTUD, ÉRIC CARAVACA, SYRUS SHAHIDI, ETC.  
D'APRÈS LE ROMAN DE R. HALIMI & É. FRÈCHE.  
FRANCE. DRAME.  
SECTION DÉCOUVERTE.  
1H50 MIN. PREMIÈRE SUISSE.

UN FILM DE  
ALEXANDRE ARCADY

Elle est entrée dans une boutique de téléphonie, a fait mine de s'intéresser aux nouveaux portables, a obtenu le numéro du vendeur et s'en est allée. Elle l'a rappelé, lui a dit qu'elle voulait le revoir. Ilan ne s'est pas méfié. Il avait vingt-trois ans, la vie devant lui... Comment pouvait-il se douter qu'en rejoignant cette jolie fille dans un café, il avait rendez-vous avec la mort ? Le 20 janvier 2006, Ilan Halimi, choisi par le gang des Barbares parce qu'il était juif, est enlevé et conduit dans un appartement de Bagneux. Il y sera séquestré et torturé pendant trois semaines avant d'être jeté dans un bois par ses bourreaux.

VENREDI À 20H15 REX 2 F/angl



## 3 CŒURS

AVEC BENOÎT POELVOORDE, CHARLOTTE GAINSBURG, CATHERINE DENEUVE, CHIARA MASTROIANNI, ETC.  
FRANCE. DRAME.  
DISTRIBUÉ PAR AGORA FILMS.  
1H46 MIN. PREMIÈRE SUISSE.

UN FILM DE  
BENOÎT JACQUOT

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous, et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et en trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la sœur de Sylvie.

VENREDI À 20H30 REX 1 F/d  
+ PODIUM EN PRÉSENCE DE BENOÎT JACQUOT

SAMEDI À 10H30 APOLLO F/d  
+ RÉTROSPECTIVE PODIUM



## QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU?

AVEC CHRISTIAN CLAVIER, CHANTAL LAUBY, ARY ABITTAN, MADI SADOUN, FRÉDÉRIQUE BEL, FRÉDÉRIC CHAU, ETC.  
FRANCE. COMÉDIE.  
DISTRIBUÉ PAR FRETNETIC FILMS.  
1H37 MIN.

UN FILM DE  
PHILIPPE DE CHAUVERON

Claude et Marie Verneuil, issus de la grande bourgeoisie catholique provinciale, sont des parents plutôt «vieille France», mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pillules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, la deuxième un juif et la troisième un Chinois. Leurs espoirs se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

VENREDI À 15H00 REX 1 F/d



## ELLE L'ADORE

AVEC SANDRINE KIBERLAIN, LAURENT LAFITTE, PASCAL DEMOLON, BENJAMIN LAVERNHÉ, OLIVIA CÔTE, ETC.  
FRANCE. COMÉDIE.  
DISTRIBUÉ PAR FRETNETIC FILMS.  
1H44 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE  
JEANNE HERRY

Muriel est esthéticienne. Mais elle est avant tout fan. Elle est la plus grande admiratrice française de Vincent Lacroix, un chanteur de variétés au sommet de sa carrière. C'est donc une Muriel sidérée, émerveillée, qui ouvre la porte à son idole cette nuit-là. Il lui demande son aide pour se débarrasser d'un paquet encombrant : Le corps d'une femme caché dans le coffre de sa voiture. Et surtout, elle ne posera aucune question. Sans hésitation, Muriel accepte. Cette nuit-là, elle a ouvert la porte à son idole. Cette nuit-là, les ennuis ont commencé.

VENREDI À 20H30 APOLLO F



## L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP

AVEC CATHERINE DENEUVE, GUILLAUME CANET, ADÈLE HAENEL, JEAN CORSO, ETC.  
D'APRÈS LE LIVRE DE RENÉE & J.-C. LE ROUX.  
CANNES 2014 – HORS COMPÉTITION.  
FRANCE. DRAME.  
DISTRIBUÉ PAR XENIX FILMDISTRIBUTION.  
1H56 MIN. PREMIÈRE SUISSE ALÉMANIQUE.

UN FILM DE  
ANDRÉ TÉCHINÉ

1976. Après l'échec de son mariage, Agnès Le Roux rentre d'Afrique et retrouve sa mère, Renée, propriétaire du casino Le Palais de la Méditerranée à Nice. La jeune femme tombe amoureuse de l'homme de confiance de Renée, Maurice Agnelet. Maurice a d'autres liaisons. Actionnaire du Palais de la Méditerranée, Agnès veut vendre sa part de l'héritage familial pour voler de ses propres ailes. Renée perd le contrôle du casino. Agnès supporte mal sa propre trahison. Après une tentative de suicide, la jeune femme disparaît. Trente ans après, Maurice Agnelet demeure l'éternel suspect de ce crime sans cadavre.

VENREDI À 15H15 APOLLO F



## ON A FAILLI ÊTRE AMIES

AVEC KARIN VIARD, EMMANUELLE DEVOS, ROSCHDY ZEM, ANNE LE NY, PHILIPPE REBBOU, ANNIE MERCIER, MARION LÉCRIVAIN, ETC.  
FRANCE. COMÉDIE.  
DISTRIBUÉ PAR AGORA FILMS.  
1H31 MIN. PREMIÈRE SUISSE ALÉMANIQUE.

UN FILM DE  
ANNE LE NY

Marithé travaille dans un centre de formation pour adultes. Sa mission : aider les autres à changer de métier et à trouver leur vocation. Se présente alors Carole, qui vit et travaille dans l'ombre de Sam, son mari, énergique et talentueux chef étoilé. Ce n'est cependant pas tant de métier, dont Carole semble avoir besoin de changer, mais de mari. Marithé se donnera à fond pour aider Carole à se projeter dans une nouvelle vie. Mais quelle est la nature profonde de ce dévouement, quand Marithé ne semble pas insensible au charme de Sam, ni à sa cuisine ?

VENREDI À 15H30 REX 2 F



## BANDE DE FILLES

AVEC KARIDJA TOURÉ, ASSA SYLLA, LINDSAY KARAMOH, MARIETOU TOURÉ, IDRISSE DIABATÉ, SIMINA SOUMARE, ETC.  
CANNES 2014 – QUINZAINE DES RÉALISATEURS.  
FRANCE. DRAME.  
DISTRIBUÉ PAR AGORA FILMS. VITALABEL.  
FILM LABELLISÉ COULEUR 3.  
1H52 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE  
CÉLINE SCIAMMA

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles afro-françaises change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse.

MERCREDI À 20H00 REX 1 F/d  
+ PODIUM EN PRÉSENCE DE KARIDJA TOURÉ, ASSA SYLLA & IDRISSE DIABATÉ

VENREDI À 23H00 APOLLO F/d  
+ RÉTROSPECTIVE PODIUM



## GEMMA BOVERY

AVEC FABRICE LUCHINI, GEMMA ARTERTON, NIELS SCHNEIDER, ELSA ZYLBERSTEIN, KACEY MOTTET KLEIN, ETC.  
D'APRÈS LE LIVRE DE POSY SIMMONDS.  
FRANCE. COMÉDIE.  
DISTRIBUÉ PAR PATHÉ FILMS.  
1H39 MIN. PREMIÈRE SUISSE.

UN FILM DE  
ANNE FONTAINE

Martin est un ex-bobo parisien, reconverti plus ou moins volontairement en boulanger d'un village normand. De ses ambitions de jeunesse, il lui reste une forte capacité d'imagination, et une passion toujours vive pour la grande littérature, celle de Gustave Flaubert en particulier. On devine son émoi lorsqu'un couple d'Anglais, aux noms étrangement familiers, vient s'installer dans une ferme du voisinage. Non seulement les nouveaux venus s'appellent Gemma et Charles Boverly, mais encore leurs comportements semblent inspirés par les héros de Flaubert. Mais la jolie Gemma Boverly, elle, n'a pas lu les classiques, et entend bien vivre sa propre vie.

VENREDI À 17H45 REX 1 Vo angl+F/d



## BODYBUILDER

AVEC VINCENT ROTTIERS, YOLIN FRANÇOIS GAUVIN, MARINA FOÏS, ROSCHDY ZEM, NICOLAS DUVAUCHELLE, ETC.  
FRANCE. COMÉDIE DRAMATIQUE.  
SECTION DÉCOUVERTE.  
1H44 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE  
ROSCHDY ZEM

À Lyon, Antoine, vingt ans, s'est mis à dos une bande de petites frappes à qui il doit de l'argent. Fatigué de ses trafics en tous genres, sa mère et son grand frère décident de l'envoyer à Saint-Étienne chez son père, Vincent, qu'il n'a pas revu depuis plusieurs années. À son arrivée, Antoine découvre que Vincent tient une salle de musculation et qu'il se prépare pour un concours de bodybuilding. Les retrouvailles entre le père et le fils, que tout oppose, sont difficiles et tendues. Vincent va tout de même accepter qu'Antoine travaille pour lui. De son côté, Antoine va progressivement apprendre à découvrir et respecter la vie que son père a choisie.

VENREDI À 23H15 REX 1 F/angl



## DER KREIS

AVEC MATTHIAS HUNGERBÜHLER, SVEN SCHELKER, ERNST OSTERTAG, RÖBI RAPP, ANATOLE TAUBMAN, ETC.

SUISSE. DRAME, BIOPIC. SÉANCE SPÉCIALE DU FORUM DU BILINGUISME. DISTRIBUÉ PAR ASCOT ELITE ENTERTAINMENT. 1H42 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE STEFAN HAUPT

Zurich, 1958. Ernst Ostertag, un enseignant timide, et l'artiste de variétés allemand Röbi Rapp font connaissance de «Der Kreis», une organisation clandestine suisse. En même temps que ces deux hommes dissemblables luttent pour leur amour, ils vivent l'apogée et le déclin de cette organisation européenne, pionnière de l'émancipation homosexuelle.

SAMEDI À 9H30 REX 2 D/f  
+ PODIUM EN PRÉSENCE DE STEFAN HAUPT.



## 3 CŒURS

AVEC BENOÏT POELVOORDE, CHARLOTTE GAINSBORG, CATHERINE DENEUVE, CHIARA MASTROIANNI, ETC.

FRANCE. DRAME. DISTRIBUÉ PAR AGORA FILMS. 1H46 MIN. PREMIÈRE SUISSE.

UN FILM DE BENOIT JACQUOT

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous, et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et en trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la sœur de Sylvie.

VENREDI À 20H30 REX 1 F/d  
+ PODIUM EN PRÉSENCE DE BENOIT JACQUOT

SAMEDI À 10H30 APOLLO F/d  
+ RÉTROSPECTIVE PODIUM



## LULU FEMME NUE

AVEC KARIN VIARD, BOULI LANNERS, CLAUDE GENSAC, PASCAL DEMOLON, NINA MEURISSE, CORINNE MASTIERO, MARIE PAYEN, ETC.

D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE DE É. DAVODEAU. FRANCE. COMÉDIE DRAMATIQUE. SECTION DÉCOUVERTE. 1H27 MIN. PREMIÈRE SUISSE.

UN FILM DE SÖLVEIG ANSPACH

À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémédité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement et sans culpabilité. En chemin, elle va croiser des gens qui sont, eux aussi, au bord du monde: un drôle d'oiseau couvé par ses frères, une vieille qui s'ennuie à mourir et une employée harcelée par sa patronne... Trois rencontres décisives qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdue de vue: elle-même.

SAMEDI À 13H15 REX 2 F/angl



## SAINT LAURENT

AVEC GASPARD ULLIEL, JÉRÉMIE RENIER, LOUIS GARREL, LÉA SEYDOUX, AMIRA CASAR, VALERIA BRUNI TEDESCHI, ETC.

CANNES 2014 – EN COMPÉTITION. FRANCE. BIOPIC. DISTRIBUÉ PAR FRENETIC FILMS. 2H30 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE BERTRAND BONELLO

1967–1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une déceinte libre. Aucun des deux n'en sortira intact.

SAMEDI À 13H30 REX 1 F/d  
+ PODIUM EN PRÉSENCE DE GASPARD ULLIEL



## DIPLOMATIE

AVEC ANDRÉ DUSSOLLIER, NIELS ARESTRUP, BURGHART KLAUSSNER, JOCHEN HÄGELE, CHARLIE NELSON, JEAN-MARC ROULOT, ETC.

FRANCE, ALLEMAGNE. HISTORIQUE. DISTRIBUÉ PAR JMH DISTRIBUTIONS. 1H24 MIN.

UN FILM DE VOLKER SCHLÖNDORFF

Août 1944. Le sort de Paris est entre les mains du Général Von Choltitz, qui se prépare, sur ordre de Hitler, à faire sauter la capitale. Les ponts sur la Seine et les principaux monuments de Paris, Le Louvre, Notre-Dame, la Tour Eiffel... sont minés et prêts à exploser. Utilisant toutes les armes de la diplomatie, le consul suédois Nordling va essayer de convaincre le général de ne pas exécuter l'ordre de destruction.

SAMEDI À 13H30 APOLLO F/d



## LES COURTS DU FFFH EN COMPÉTITION

SÉANCE DE SIX COURTS-MÉTRAGES.

FRANCE, BELGIQUE. SECTION DÉCOUVERTE. 1H29 MIN. PREMIÈRE SUISSE. SYNOPSIS DÉTAILLÉS EN PAGE 21.

GENÈSE

UN FILM DE CAMILLE PERNIN, 21'13"

BÉBÉ À TOUT PRIX

UN FILM DE GUILLAUME CLICQUOT, 11'34"

AVEC LOU

UN FILM DE ISABELLE SCHAPIRA, 23'28"

AÏSSA

UN FILM DE CLÉMENT TRÉHIN-LALANNE, 8'

AU SOL

UN FILM DE ALEXIS MICHALIK, 18'55"

MARTHE

UN FILM DE ANNE-CLAIRE JAULIN, 5'

SAMEDI À 15H15 REX 2 F/angl  
+ PODIUM EN PRÉSENCE DES INVITÉS



## DANCING ARABS

AVEC TAFEEK BARHOM, Yael ABECASSIS, MICHAEL MOSHONOV, ALI SULIMAN, DANIELLE KITZIS, MARLENE BAJALI, ETC.

FRANCE, ALLEMAGNE, ISRAËL. DRAME. DISTRIBUÉ PAR FILMCOOPI ZÜRICH. 1H45 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE ERAN RIKLIS

Eyad qui a grandi dans une ville arabe d'Israël se voit offrir l'opportunité d'intégrer un prestigieux pensionnat israélien à Jérusalem. Premier et seul Arabe à y être accepté, il tente désespérément de s'adapter à ses camarades de classe juifs et à la société israélienne. Étranger, Eyad cherche à s'intégrer, même s'il ne sait pas vraiment à qui ni à quoi. Il tombe amoureux de Naomi, une jeune juive, mais est sommé de quitter l'école quand on découvre leur relation. Il réalise alors que, pour être accepté, il doit renoncer à son identité. Face à ce dilemme, Eyad va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais.

SAMEDI À 15H30 APOLLO Vo/d/f



## PARTY GIRL

AVEC ANGÉLIQUE LITZENBURGER, CYNTHIA LITZENBURGER, SAMUEL THEIS, SÉVERINE LITZENBURGER, MARIO THEIS, ETC.

CANNES 2014 – UN CERTAIN REGARD. PRIX D'ENSEMBLE. CAMÉRA D'OR. FRANCE. DRAME. DISTRIBUÉ PAR FIRST HAND FILMS. 1H35 MIN. PREMIÈRE SUISSE ALÉMANIQUE.

UN FILM DE MARIE AMACHOUKELI, CLAIRE BURGER & SAMUEL THEIS

Angélique a soixante ans. Elle aime encore la fête, elle aime encore les hommes. La nuit, pour gagner sa vie, elle les fait boire dans un cabaret à la frontière allemande. Avec le temps, les clients se font plus rares. Mais Michel, son habitué, est toujours amoureux d'elle. Un jour, il lui propose de l'épouser.

SAMEDI À 17H30 REX 1 F/d  
+ PODIUM EN PRÉSENCE DE ANGÉLIQUE LITZENBURGER, MARIE AMACHOUKELI, CLAIRE BURGER & SAMUEL THEIS



## HIPPOCRATE

AVEC VINCENT LACOSTE, REDA KATEB, JACQUES GAMBLIN, MARIANNE DENICOURT, FÉLIX MOATI, CAROLE FRANCK, ETC.

CANNES 2014 – SEMAINE DE LA CRITIQUE. FRANCE. COMÉDIE DRAMATIQUE. SECTION DÉCOUVERTE. 1H42 MIN. PREMIÈRE SUISSE.

UN FILM DE THOMAS LILTI

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'internat dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents, et son co-internat, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins et du personnel. Son initiation commence.

SAMEDI À 17H45 REX 2 F/angl



## RÉALITÉ

AVEC ALAIN CHABAT, ÉLODIE BOUCHEZ, JONATHAN LAMBERT, JON HEDER, ERIC WAREHEIM, ROXANE MESQUIDA, ETC.

FRANCE, BELGIQUE. COMÉDIE. DISTRIBUÉ PAR PRAESENS FILM. 1H27 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE QUENTIN DUPIEUX

Jason, un cameraman placide, rêve de réaliser son premier film d'horreur. Bob Marshal, un riche producteur, accepte de financer son film à une seule condition: Jason a 48h pour trouver le meilleur gémissement de l'histoire du cinéma. Au cours de ses recherches, Jason se perd dans un cauchemar.

SAMEDI À 18H00 APOLLO Vo angl+F/angl/f



## MARIE HEURTIN

AVEC ISABELLE CARRÉ, ARIANA RIVOIRE, BRIGITTE CATILLON, NOÉMIE CHURLET, LAURE DUTHILLEUL, GILLES TRETON, ETC.

FRANCE. DRAME. DISTRIBUÉ PAR FILMCOOPI ZÜRICH. 1H35 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE JEAN-PIERRE AMÉRIS

Basé sur des événements réels de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, *Marie Heurtin* relate l'histoire d'une adolescente, sourde et aveugle, dans l'incapacité de communiquer avec le monde extérieur. Malgré l'avis d'un médecin qui la croit «muette», le père de Marie ne peut se résoudre à la faire interner. En désespoir de cause, il l'emmène à l'Institut Larnay. Sœur Marguerite prend Marie sous son aile et tente tout ce qu'elle peut pour la faire sortir de l'obscurité.

SAMEDI À 20H15 REX 1 F/d  
+ PODIUM EN PRÉSENCE DE ARIANA RIVOIRE & JEAN-PIERRE AMÉRIS

DIMANCHE À 11H00 APOLLO F/d  
+ RÉTROSPECTIVE PODIUM



## SOUS LES JUPES DES FILLES

AVEC ISABELLE ADJANI, LAETITIA CASTA, MARINA HANDS, VANESSA PARADIS, ALICE TAGLIONI, SYLVIE TESTUD, ETC.

FRANCE. COMÉDIE. DISTRIBUÉ PAR FILMCOOPI ZÜRICH. 1H56 MIN. PREMIÈRE SUISSE ALÉMANIQUE.

UN FILM DE AUDREY DANA

Paris. 28 premiers jours du printemps. 11 femmes. Mères de famille, femmes d'affaires, copines, célibataires ou mariées, toutes représentent une facette de la femme d'aujourd'hui: un être paradoxal, totalement déboussolé mais définitivement vivant. Joyeuses, explosives, insolentes, inattendues, complexes, complexées, jalouses... tout simplement des femmes!

SAMEDI À 20H15 APOLLO F/d



## MOMMY

AVEC ANNE DORVAL, SUZANNE CLÉMENT, ANTOINE OLIVIER PILON, PATRICK HUARD, ALEXANDRE GOYETTE, MICHÈLE LITUAC, ETC.

CANNES 2014 – EN COMPÉTITION. PRIX DU JURY. CANADA. DRAME. DISTRIBUÉ PAR PATHÉ FILMS. 2H14 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE XAVIER DOLAN

Une veuve monoparentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH (Trouble Déficitaire de l'Attention avec Hyperactivité) impulsif et violent. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

SAMEDI À 20H30 REX 2 F/f



## ALLÉLUIA

AVEC LAURENT LUCAS, LOLA DUEÑAS, STÉPHANE BISSOT, EDITH LE MERDY, PILI GROYNÉ, HELENA NOGUERRA, ETC.

INSPIRÉ DE FAITS RÉELS. CANNES 2014 – QUINZAINE DES RÉALISATEURS. FRANCE, BELGIQUE. THRILLER PSYCHOLOGIQUE. SECTION DÉCOUVERTE. 1H30 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE FABRICE DU WELZ

Lorsque Gloria accepte de rencontrer Michel, contacté par petite annonce, rien ne laisse présager la passion destructrice et meurtrière qui naîtra de leur amour fou.

SAMEDI À 22H45 APOLLO F/angl



## THE HOMESMAN

AVEC TOMMY LEE JONES, HILARY SWANK, MERYL STREEP, HAILEE STEINFELD, JAMES SPADER, WILLIAM FICHTNER, ETC.

D'APRÈS LE ROMAN DE GLENDON SWARTHOUT. CANNES 2014 – EN COMPÉTITION. FRANCE, ÉTATS-UNIS. DRAME, WESTERN. DISTRIBUÉ PAR PRAESENS FILM. 2H02 MIN. PREMIÈRE SUISSE ALÉMANIQUE.

UN FILM DE TOMMY LEE JONES

En 1854, trois femmes ayant perdu la raison sont confiées à Mary Bee Cuddy, une pionnière forte et indépendante originaire du Nebraska. Sur sa route vers l'Iowa, où ces femmes pourront trouver refuge, elle croise le chemin de George Briggs, un rustre vagabond qu'elle sauve d'une mort imminente. Ils décident de s'associer afin de faire face, ensemble, à la rudesse et aux dangers qui sévissent dans les vastes étendues de la Frontière.

SAMEDI À 23H15 REX 1 Vo angl/d/f



## LA CHAMBRE BLEUE

AVEC LÉA DRUCKER, MATHIEU AMALRIC, STÉPHANIE CLÉAU, LAURENT POITRENAUX, SERGE BOZON, BLUTCH, MONA JAFFART, ETC.

D'APRÈS LE ROMAN DE GEORGES SIMENON. CANNES 2014 – UN CERTAIN REGARD. FRANCE. THRILLER. DISTRIBUÉ PAR LOOK NOW!. 1H16 MIN. PREMIÈRE SUISSE ALÉMANIQUE.

UN FILM DE MATHIEU AMALRIC

«Dis-moi Julien, si je devenais libre, tu te rendrais libre aussi?» – «Tu dis?...» Un homme et une femme s'aiment en secret dans une chambre, se désirent, se veulent, se mordent même. Puis échangent quelques mots anodins après l'amour. Du moins, l'homme semble le croire. Car aujourd'hui arrêté, face aux questions des gendarmes et du juge d'instruction, Julien cherche ses mots. «La vie est différente quand on la vit et quand on l'épluche après-coup.» Que s'est-il passé, de quoi est-il accusé?

SAMEDI À 23H15 REX 2 F/d



## DEUX JOURS AVEC MON PÈRE

AVEC JEAN-PIERRE GOS, STEFAN KOLLMUSS, BAPTISTE GILLIÉRON, ISABELLE CAILLAT, DOMINIQUE BOURQUIN, ETC.  
SUISSE. DRAME.  
DISTRIBUÉ PAR JMH DISTRIBUTION.  
1H20 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE ANNE GONTHIER

Michel, ingénieur de 40 ans, est stressé. Il consomme sa vie sans plus même s'en rappeler le goût. Mais quand son père Robert, refusant de mourir à l'hôpital, s'échappe, Michel est bien forcé de se lancer à sa poursuite. Ce qui se noue au milieu des lapiaz, c'est l'histoire d'un émerveillement. Michel apprend l'air qu'on respire, les nuages qui passent, les bonnes nuits, les moins bonnes, le café du matin. Il apprend aussi à aimer – in extremis.

**DIMANCHE À 10H00 REX 1 F/d**  
**+ PODIUM EN PRÉSENCE DE ANNE GONTHIER, JEAN-PIERRE GOS & STEFAN KOLLMUSS**



## PAS SON GENRE

AVEC ÉMILIE DEQUENNE, LOÏC CORBERY, SANDRA NKAKÉ, CHARLOTTE TALPAERT, ANNE COESENS, AMIRA CASAR, ETC.  
SÉANCE SPÉCIALE – LUCAS BELVAUX.  
FRANCE. COMÉDIE, ROMANCE.  
DISTRIBUÉ PAR AGORA FILMS, VITALABEL.  
1H51 MIN. PREMIÈRE SUISSE ALÉMANIQUE.

UN FILM DE LUCAS BELVAUX

Clément, jeune professeur de philosophie parisien, est affecté à Arras pour un an. Entre l'ennui qui l'opresse et la météo qui le plombe, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, une jolie coiffeuse, qui devient son amante. Cœurs et corps libres, ils pourraient vivre le plus beau des amours. Mais la fracture culturelle et sociale est profonde.

**DIMANCHE À 10H30 REX 2 F/d**



## GETT - LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM

AVEC RONIT ELKABETZ, SIMON ABKARIAN, SASSON GABAI, GABI AMRANI-GUR, ELI GORSTEIN, MENASHE NOY, RAMI DANON, ETC.  
FRANCE, ISRAËL, ALLEMAGNE. DRAME.  
DISTRIBUÉ PAR AGORA FILMS.  
1H55 MIN. PREMIÈRE SUISSE ALÉMANIQUE.

UN FILM DE RONIT & SHLOMI ELKABETZ

Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans mais son mari le lui refuse. Or, en Israël, seuls les Rabbins peuvent prononcer un mariage ou sa dissolution, qui n'est elle-même possible qu'avec le plein consentement du mari. La détermination de Viviane à lutter pour sa liberté et le rôle ambigus des juges dessinent les contours d'une procédure où le tragique le dispute à l'absurde, où l'on juge de tout, sauf de la requête initiale.

**DIMANCHE À 15H45 APOLLO Vo/f**



## STILL THE WATER

AVEC NIJIRO MURAKAMI, JUN YOSHINAGA, MIYUKI MATSUDA, TETTA SUGIMOTO, MAKIKO WATANABE, JUN MURAKAMI, ETC.  
CANNES 2014 – EN COMPÉTITION.  
FRANCE, JAPON, ESPAGNE. DRAME.  
DISTRIBUÉ PAR FILMCOOPI ZÜRICH.  
1H59 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE NAOMI KAWASE

Sur l'île d'Amami, les habitants vivent en harmonie avec la nature, ils pensent qu'un dieu habite chaque arbre, chaque pierre et chaque plante. Un soir d'été, Kaito découvre le corps d'un homme flottant dans la mer. Sa jeune amie Kyoko va l'aider à percer ce mystère. Ensemble, ils apprennent à devenir adultes et découvrent les cycles de la vie, de la mort et de l'amour.

**DIMANCHE À 17H30 REX 2 Vo/f**



## MARIE HEURTIN

AVEC ISABELLE CARRÉ, ARIANA RIVOIRE, BRIGITTE CATILLON, NOÉMIE CHURLET, LAURE DUTHILLEUL, GILLES TRETON, ETC.  
FRANCE. DRAME.  
DISTRIBUÉ PAR FILMCOOPI ZÜRICH.  
1H35 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE JEAN-PIERRE AMÉRIS

Basé sur des événements réels de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, *Marie Heurtin* relate l'histoire d'une adolescente, sourde et aveugle, dans l'incapacité de communiquer avec le monde extérieur. Malgré l'avis d'un médecin qui la croit « muette », le père de Marie ne peut se résoudre à la faire interner. En désespoir de cause, il l'emmène à l'Institut Larnay. Sœur Marguerite prend Marie sous son aile et tente tout ce qu'elle peut pour la faire sortir de l'obscurité.

SAMEDI À 20H15 REX 1 F/d  
**+ PODIUM EN PRÉSENCE DE ARIANA RIVOIRE & JEAN-PIERRE AMÉRIS**

**DIMANCHE À 11H00 APOLLO F/d**  
**+ RÉTROSPECTIVE PODIUM**



## TIMBUKTU

AVEC IBRAHIM AHMED, TOULOU KIKI, ABEL JAFRI, FATOUMATA DIANARA, HICHEM YACOUBI, MEHDI AG MOHAMED, ETC.  
CANNES 2014 – EN COMPÉTITION.  
FRANCE, MAURITANIE. DRAME.  
DISTRIBUÉ PAR TRIGON-FILM.  
1H37 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE ABDERRAHMANE SISSAKO

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa famille et de son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques. Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs.

**DIMANCHE À 12H15 REX 1 Vo/d/f**



## TU VEUX OU TU VEUX PAS

AVEC SOPHIE MARCEAU, PATRICK BRUEL, SYLVIE VARTAN, ANDRÉ WILMS, FRANÇOIS MOREL, JEAN-PIERRE MARIELLE, ETC.  
FRANCE, BELGIQUE. COMÉDIE, ROMANCE.  
DISTRIBUÉ PAR JMH DISTRIBUTIONS, VITALABEL.  
1H27 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE TONIE MARSHALL

Lambert, sex addict repent, tente de se racheter une conduite en devenant... conseiller conjugal. Abstiné depuis plusieurs mois, la situation se complique lorsqu'il recrute une assistante, la séduisante Judith, dont la sexualité débridée va très vite mettre ses résolutions à rude épreuve...

VENDREDI 12.09 À 20H30 REX 1 + 2 F/d  
**+ PODIUM EN PRÉSENCE DE TONIE MARSHALL & PATRICK BRUEL**

**DIMANCHE À 18h15 APOLLO F/d**  
**+ RÉTROSPECTIVE PODIUM**



## LA RENCONTRE – LUCAS BELVAUX

AVEC LUCAS BELVAUX & VINCENT ADATTE. LA RENCONTRE EST L'UN DES PROJETS RÉALISÉS À L'OCCASION DU JUBILÉ DE LA 10<sup>e</sup> ÉDITION DU FFFH.

1H30 MIN.

Le réalisateur Lucas Belvaux évoquera, images à l'appui, son parcours et sa vision du monde cinématographique lors d'un débat en compagnie du modérateur et critique de films Vincent Adatte. Lucas Belvaux est un réalisateur apprécié du FFFH; ses films *La raison du plus faible*, *Rapt*, *38 témoins* et *Pas son genre* ont été présentés au FFFH. En neuf longs-métrages, Lucas Belvaux a développé une œuvre cinématographique majeure.

**DIMANCHE À 13H00 REX 2 F/d**



## FISTON

AVEC KEV ADAMS, FRANCK DUBOSC, NORA ARNEZEDER, ALICE ISAAZ, VALÉRIE BENGUIGUI, HELENA NOGUERRA, ETC.  
FRANCE. COMÉDIE.  
DISTRIBUÉ PAR PRAESENS FILM.  
1H28 MIN. PREMIÈRE SUISSE ALÉMANIQUE.

UN FILM DE PASCAL BOURDIAUX

Depuis qu'il a 7 ans, Alex n'a qu'une obsession: séduire Sandra Valenti, la plus jolie fille d'Aix-en-Provence et, à ses yeux, la plus jolie fille du monde. Aujourd'hui, il lui faut un plan infailible pour pouvoir enfin l'aborder. Il décide de s'adjoindre les services d'Antoine Chamoin qui, presque 20 ans auparavant, a séduit Monica, la mère de Sandra.

**DIMANCHE À 20H15 REX 2 F**



## BON RÉTABLISSEMENT!

AVEC GÉRARD LANVIN, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, FRED TESTOT, SWANN ARLAUD, DANIEL GUICHARD, CLAUDIA TAGBO, ETC.  
D'APRÈS LE ROMAN DE MARIE-SABINE ROGER.  
FRANCE. COMÉDIE.  
DISTRIBUÉ PAR JMH DISTRIBUTIONS.  
1H21 MIN. PREMIÈRE SUISSE.

UN FILM DE JEAN BECKER

Suite à un accident, Pierre, la soixantaine, se retrouve cloué au lit avec une jambe dans le plâtre. Voilà que le monde s'invite au chevet de ce misanthrope au caractère bien trempé, qui rêve de silence et de solitude. Au fil de rencontres inattendues, drôles ou touchantes, Pierre reconsidère certains a priori et pose sur les autres un regard différent. Contre toute attente, ce séjour à l'hôpital finit par ressembler à une renaissance.

**DIMANCHE À 13H45 APOLLO F**



## GERONIMO

AVEC CÉLINE SALLETTTE, RACHID YOUS, NAILIA HARZOUNE, DAVID MURGIA, ADRIEN RUIZ, VINCENT HENEINE, AKSEL USTUN, ETC.  
CANNES 2014 – SÉANCES SPÉCIALES.  
FRANCE. DRAME, MUSICAL, ROMANCE.  
DISTRIBUÉ PAR PATHÉ FILMS.  
1H44 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE TONY GATLIF

Sud de la France. Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice, veille à apaiser les tensions entre les jeunes du quartier. Tout bascule quand Nil, une adolescente d'origine turque, s'échappe de son mariage forcé pour retrouver son amoureux, Lucky, un jeune gitan. Leur fuite met le feu aux poudres. Lorsque l'affrontement éclate en joutes et « battles » musicales, Geronimo va tout tenter pour arrêter la folie qui embrase le quartier.

**DIMANCHE À 14H45 REX 1 F/d**  
**+ PODIUM EN PRÉSENCE DE CÉLINE SALLETTTE, NAILIA HARZOUNE, RACHID YOUS & TONY GATLIF**



## RESPIRE

AVEC LOU DE LAËGE, JOSÉPHINE JAPY, ISABELLE CARRÉ, ETC.  
CANNES 2014 – SEMAINE DE LA CRITIQUE.  
FRANCE. DRAME.  
DISTRIBUÉ PAR PRAESENS FILM.  
1H31 MIN. GRANDE PREMIÈRE.

UN FILM DE MÉLANIE LAURENT

Charlie, une jeune fille de 17 ans. L'âge des potes, des émois, des convictions, des passions. Sarah, c'est la nouvelle. Belle, culottée, un parcours, un tempérament. La star immédiate, en somme. Sarah choisit Charlie.

**DIMANCHE À 15H00 REX 2 F/angl**