



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIE

L'OFFRE DU FESTIVAL DES SCOLAIRES 2017 / LES TROIS MODULES

**Le Festival des Scolaires maintient son concept des différents modules qui a fait ses preuves.
Les modules sont :**

1// SÉANCES EXCLUSIVES EN AVANT-PREMIÈRE (4-18 ANS)

Écouter et vivre le français au cinéma ! Les films disposent de sous-titres allemands ou sont parlés en allemand pour les petits. Un grand nombre de ces films sont des avant-premières et ils ne seront pas distribués en territoire germanophone ou dans le canton de Berne. Ces films récoltent régulièrement des prix lors des César du cinéma français.

2// FILM SUISSE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR + WORKSHOP (DÈS 13 ANS)

Découvrir ou redécouvrir une œuvre du cinéma suisse en compagnie de son réalisateur. Le film est choisi pour l'actualité de son sujet et/ou pour son côté pédagogique important. Il s'agit aussi de pouvoir comprendre le travail et les réflexions d'un réalisateur.

- «Vol spécial» avec Fernand Melgar en 2011.
- «Sâdhu» avec Gaël Métroz en 2012.
- «On the way to School» et «Zum Beispiel Suberg » en 2013.
- «L'Abri» avec Fernand Melgar en 2014.
- «Wild women-gentle beasts» avec Anka Schmid en 2015.
- «Après l'hiver» avec Bastien Bösiger et Adrien Bordone «Un juif pour l'exemple» de Jacob Berger et en 2016.
- Le film pour 2017 est encore à définir et sera connue en juin 2017 au plus tard.

3// COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION + WORKSHOP (DÈS 13 ANS)

Lors d'une séance de cinéma regroupant le meilleur des courts-métrages français/francophones (programme de 90 minutes), les élèves ont accès à des films rarement montrés. Un exposé mis en place par la Direction du FFFH avant la projection donne aux élèves la possibilité de comprendre ce que veut dire « réaliser et sélectionner » un court-métrage. En principe, un réalisateur suisse accompagne l'atelier.

- **En 2015/2016, 960 élèves francophones et alémaniques ont suivi ce module.**



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIE

1: AVANT-PREMIÈRES EXCLUSIVES POUR LES ÉCOLES (4-18 ANS)

PRÈS DE 22'000 PARTICIPANTS ONT ÉTÉ ACCUEILLIS À BIENNE

Le programme préféré des écoles depuis des années ! Le FFFH présente de nombreux films inédits à choix, tirés de la sélection officielle.

DATE & HORAIRES DE PROJECTION

- Du 4 au 8 septembre et du 11 au 15 septembre 2017
- 2 séances par matinée : 08h00-10h00 / 10h15-12h15. Après-midi sur demande.

SÉLECTION DE FILMS

- Uniquement des films francophones ou des films en coproduction avec la Suisse.
- Présentation en avant-première.
- Le FFFH propose 3 films différents aux écoles (selon les âges des participants). Comme il s'agit d'avant-premières, le choix est communiqué aux écoles dans la seconde partie du mois d'août. Les organisateurs garantissent des films de qualité.

QUELQUES FILMS CHOISIS CES DERNIÈRES ANNÉES

- 2'000 participants en 2015.
15-18 ans : L'Abri ; Le Passé ; De rouille et d'os ; Sâdhu ; Hiver nomade ; Vol spécial ; La ligne droite ; Mon pire cauchemar ; Gainsbourg, vie héroïque ; La Rafle ; L'arbre ; Entre les murs ; Valse avec Bachir ; Persepolis ; Les Herbes folles ; Des Hommes et des Dieux, Un juif pour l'exemple, Le ciel attendra...
- **11-14 ans** : La cage dorée ; Le gamin au vélo ; Nicostratos, le pélican ; L'illusionniste ; Neuilly Sa mère ; LOL ; HOME ; Welcome ; Oscar et la Dame Rose, Ma vie de courgette...
- **4-9 ans** : Le promeneur d'oiseau ; Sur le chemin de l'école ; Kerity, La maison des contes ; La jeune fille et les loups ; Le renard et l'enfant ; Kirikou...

SOUS-TITRAGE

- Les films sont proposés en français, la grande majorité est sous-titrée en allemand.

TARIF SPÉCIAL ÉCOLES

- CHF 10.00 par personne. L'entrée est offerte pour les accompagnants.

LES SALLES DE CINÉMA

- BIENNE, REX 1 : 381 places / REX 2 : 119 places / APOLLO : 387 places / **NOUVEAU** : ABC Berne : 219 sièges. Autres salles de cinémas sur demande.

CONDITIONS-CADRES

- Les premières inscriptions obtiennent le choix du jour et de l'heure.
- Les plus petits groupes (classes isolées) peuvent se joindre à des séances existantes.
- Sur place, un accueil personnalisé sera effectué par la Direction du Festival.



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIE

2: FILM SUISSE ACCOMPAGNÉ PAR SON RÉALISATEUR (DÈS 13 ANS)

Cette année de nouveau, le FFFH propose la projection d'un film suisse, accompagné par ses réalisateurs : Bastien Bösiger et Adrien Bordone, deux jeunes réalisateurs de Bienne, se sont penchés sur la thématique de la recherche d'une place d'apprentissage. Leur documentaire de 52 minutes a été récompensé en 2015 par le Prix bernois du cinéma.

Débats avec :

- «Vol spécial» avec Fernand Melgar en 2011.
- «Sâdhu» avec Gaël Métroz en 2012.
- «On the way to School» et «Zum Beispiel Suberg » en 2013.
- «L'Abri» avec Fernand Melgar en 2014.
- «Wild women-gentle beasts» avec Anka Schmid en 2015.
- «Après l'hiver» avec Bastien Bösiger et Adrien Bordone «Un juif pour l'exemple» de Jacob Berger et en 2016.
- Le film pour 2017 est encore à définir et sera connue en juin 2017 au plus tard.

À la fin de la projection, un débat a lieu avec les réalisateurs.

2017

DATE & HORAIRES DE PROJECTION

- Du 4 au 8 septembre et du 11 au 15 septembre 2017.
- 2 séances par matinée : 08h15-09h45 / 10h15-11h45. Après-midi sur demande.

SÉLECTION DE FILMS

- Film suisse uniquement, en rapport avec un thème d'actualité.
- Le FFFH propose chaque année un film suisse dans l'air du temps, en présence du réalisateur.

SOUS-TITRAGE

- Le film est proposé en français, avec sous-titres en allemand.
- Les débats sont tenus en français.

TARIF SPÉCIAL ÉCOLES

- CHF 10.00 par personne. L'entrée est offerte pour les accompagnants.

LES SALLES DE CINÉMA

- BIENNE, REX 1 : 381 places / REX 2 : 119 places / APOLLO : 387 places / **NOUVEAU** : ABC Berne : 219 sièges. Autres salles de cinéma sur demande.

CONDITIONS-CADRES

- Dès 13 ans.
- Les premières inscriptions obtiennent le choix du jour et de l'heure.
- Les plus petits groupes (classes isolées) peuvent se joindre à des séances existantes.
- Sur place, un accueil personnalisé sera effectué par la Direction du Festival.



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIE

3: COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION (DÈS 13 ANS)

Le FFFH soutient la production de courts-métrages francophones depuis 2008. Cette compétition, fortement appréciée des professionnels, s'est très vite positionnée comme une compétition de haut niveau. Ainsi, les courts-métrages du FFFH se distinguent régulièrement dans d'autres compétitions internationales : le film *L'accordeur* a notamment remporté le prix du meilleur court-métrage aux César 2012 et les films *Je pourrais être votre grand-mère* et *Une pute et un poussin* y ont également été nommés ; quant à *505g*, il s'est vu décerné le Prix UniFrance du court-métrage en 2012.

En 2017 à nouveau, dans une compétition très relevée, 5 à 7 courts métrages seront présentés au Jury lors de la séance officielle du samedi 16 septembre. Le court-métrage lauréat recevra le «Prix découverte» d'une valeur de CHF 3'000.00. Chaque année, le FFFH reçoit environ 400 films qui présentent de multiples genres: fictions, documentaires, animations, films muets... Cette grande diversité permet d'individualiser le choix des films selon les vœux des écoles.

Workshop : Comment visionner et sélectionner des films ?

Comment sélectionne-t-on un court-métrage ? Quels sont les critères essentiels à prendre en compte ? L'histoire, les acteurs, les dialogues, la technique, la musique ? Avant la projection, la Direction du FFFH présentera aux participants le programme en Compétition ainsi que les critères nécessaires à la sélection d'un film. Chaque élève reçoit une grille de sélection. Après la projection (durée approximative : 50 minutes), **une discussion est organisée avec un réalisateur suisse** afin que les élèves puissent poser des questions, donner leur sentiment et leur avis. L'organisation est prise en charge par le FFFH.

DATES & HORAIRES DES PROJECTIONS

- Octobre 2017 à mai 2018, selon accord.

PROGRAMME DES COURTS-MÉTRAGES

- 5-7 films sont présentés (Compétition – Programme d'environ 40 minutes).
- Discussion avec un réalisateur. Explications sur la réalisation des courts-métrages.

SOUS-TITRAGE

- Les films sont parlés français, sous-titrés pour la plupart en anglais ou en allemand.

TARIF SPÉCIAL ÉCOLES

- CHF 10.00 par personne au cinéma. L'entrée est offerte pour les accompagnants.
- CHF 7.00 par personne dans une école. L'entrée est offerte pour les accompagnants.

DURÉE DE L'ÉVÈNEMENT

- La présentation, la projection et le débat après le film ont une durée totale de 90 minutes.
- L'intervention du réalisateur dure 15 à 20 minutes, questions incluses.

LES SALLES DE CINÉMA / LIEUX DE PROJECTION

- BIENNE, REX 1 : 381 places / REX 2 : 119 places / APOLLO : 387 places / **NOUVEAU** : ABC Berne : 219 sièges. Autres salles de cinéma sur demande.
- Aula de l'école : beamer puissant relié à un écran géant. Pour cette option, un minimum de 100 participants est requis.

CONDITIONS-CADRES

- Dès 13 ans.
- Les premières inscriptions obtiennent le choix du jour et de l'heure.
- Les plus petits groupes (classes isolées) peuvent se joindre à des séances existantes.
- Sur place, un accueil personnalisé sera effectué par la Direction du Festival.