

Amin de Philippe Faucon

Par Aylin Pamuksaç

Amin raconte l'histoire d'un homme sénégalais venu en France pour gagner de l'argent pour sa famille. Évidemment, ce genre de geste demande des sacrifices et Amin voit donc très peu sa famille restée au pays et vit dans une chambre composée uniquement de quelques mètres carrés au sein d'un immeuble occupé par d'autres travailleurs étrangers comme lui.

Amin n'est pas une histoire qui commence à un point A et qui finit au point Z, non. Amin est un extrait d'un homme qui vit une situation vécue par beaucoup d'autres. On pourrait dire qu'on va plutôt de la lettre F à N par exemple. On ne sait pas comment a commencé cette envie de partir en France ni comment cela va finir ni même si ce genre de situation peut réellement avoir une fin.

Dans la monotonie de son quotidien en France, Amin trouve du réconfort auprès de Gabrielle, une femme fraîchement divorcée jouée par Emmanuelle Devos. Amin est en charge de la rénovation du jardin de cette dernière et un certain lien se noue entre ces deux âmes seules qui cherchent un certain réconfort. On ne peut pas dire que ce qui les unit c'est l'amour mais l'affection qu'ils ont l'un pour l'autre est indéniable. Malheureusement, il peut être difficile de rentrer dans cette relation car il y a beaucoup d'ellipses dans leur histoire. Par exemple, entre le moment où Gabrielle offre un verre de jus d'orange à Amin et celui dans lequel ils se retrouvent dans un lit, il n'y a qu'une transition. De plus, les personnages sont très peu approfondis, comme si le réalisateur avait eu envie de leur donner un certain anonymat afin que davantage de personnages pourraient s'y reconnaître ou comme si cette histoire était finalement si banale qu'il ne faut pas trop élaborer les personnages et leurs relations afin de ne pas montrer dans une histoire unique mais bel et bien une situation qui peut encore se reproduire.

Le personnage le plus développé, contrairement à ce que l'on pourrait penser, n'est donc ni Amin ni Gabrielle mais peut-être la femme du travailleur resté au pays. Elle s'occupe des enfants et surtout, elle tente de s'imposer en tant que femme dans un monde d'hommes lorsqu'elle veut donner des directives pour la construction de sa nouvelle maison. Il aurait été intéressant d'en savoir un peu plus sur cette épouse très forte qui semble lucide sur ce que fait son mari en Europe...

Amin est donc un extrait d'une vie qui pourrait s'apparenter à beaucoup d'autres et qui montre avec un réalisme émotionnel le quotidien de divers personnages qu'on pourrait croiser au détour d'une rue.