

***Un autre monde* – Stéphane Brizé**

Réalisé par Stéphane Brizé, *Un autre monde* est un drame inspiré de faits réels et de témoignages. Sandrine Kiberlain et Vincent Lindon, duo déjà stupéfiant dans *Mademoiselle Chambon* (César de la meilleure adaptation en 2010) y jouent les rôles d'Anne et Philippe Lemesle. Ce couple, détruit par la pression professionnelle de Philippe, cadre dans un groupe industriel multinational, est en pleine procédure de divorce.

Un autre monde s'inscrit dans la même thématique que *La loi du marché* (2015) et *En guerre* (2018) qui forment une trilogie. Pour *La loi du marché*, Vincent Lindon a reçu le Prix d'interprétation masculine au festival de Cannes 2015 et le César du meilleur acteur l'année suivante.

« Chaque film a ouvert des portes à l'autre film »

Stéphane Brizé lors du Podium du FFFH

Dès les premières minutes, un mal-être est palpable grâce à une bande-originale prenante et de plus en plus insistante. Notre regard est mené d'une photographie de famille à l'autre exposant une vie heureuse mais tout cela n'est qu'illusion du passé. Les engagements de Philippe en tant que cadre ont fait basculer la vie de son entourage. Les pleurs récurrents d'Anne, les doutes qui assaillent Philippe et l'instabilité mentale de leur fils, Lucas (Anthony Bajon) ont remplacé les sourires d'autrefois.

Le jeu de gros plan sur les visages laisse transparaître les émotions refoulées des protagonistes : une fatigue physique et psychique, mais surtout une lassitude de mener cette vie qui s'apparente plus à une survie. L'arrière-plan se veut discret afin de recentrer l'attention sur l'esprit des personnages qui se questionnent, tant au niveau de leur vie privée que professionnelle.

Chaque jour se répète et cette monotonie de leur existence est captée par des images quotidiennes comme le nouage d'une cravate ou la prise de ce qui pourrait s'apparenter à un anti-dépresseur. Les tons sombres et les lumières tamisées renforcent cette lassitude.

Dans ce film, un sentiment d'étouffement croît peu à peu chez le personnage de Philippe et se propage au sein de sa famille. Assurément, sa vie professionnelle impacte sa vie de famille et tous sont en quête de sens afin de sortir de cette impasse.

« Le personnage de Philippe est confronté très frontalement à la question du sens mais la première à répondre avec un courage colossal c'est sa femme »

Stéphane Brizé lors de la Mostra de Venise

A la suite du visionnage du film, Vincent Adatte a animé un podium d'échanges entre le réalisateur et le public. Cela a permis à Stéphane Brizé d'expliquer la symbolique du titre de son film : Un autre monde peut signifier celui que le personnage s'imagine, le monde de l'argent, ou peut-être le monde d'avant qu'il regrette.

A mon avis, la manière dont est traitée la thématique s'approche plus du documentaire que de la fiction ce qui a tendance à tirer le scénario en longueur. Mais le message, qui dépeint une société rongée par la pression du travail est assurément transmis