BZ BERNER ZEITUNG

Hauptausgabe

Berner Zeitung AG 3001 Bern 031/ 330 33 33 www.bernerzeitung.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 42'391



Page: 5 Surface: 58'327 mm² Ordre: 3006546

Référence: 66346836 Coupure Page: 1/2

Eine Französischlektion im Kino



Betreten Neuland: (v.l.) Edna Epelbaum, Christian Kellenberger und Charlotte Masini.

FILMFESTIVAL Das in Biel ansässige Festival du Film Français d'Helvétie (FFFH) expandiert in die Stadt Bern. Die Festivalleitung versteht ihre Präsenz im Kino Cineclub als den Beginn einer langfristigen überregionalen Positionierung.

Georges Wyrsch

Es herrscht gelebte Zweisprachigkeit, wenn die Crew des Bieler Festival du Film Français d'Helvétie zusammensitzt: Der Direktor Christian Kellenberger und die Vizedirektorin Charlotte Masini reden Französisch, die Programmverantwortliche Edna Epelbaum hingegen spricht

Ausgabe die gleiche geblieben: Vordringen in eine nicht zweidem deutschsprachigen Kinopublikum französischsprachige «Schliesslich Filme näherbringen.

Feste Grösse in Biel

In der Stadt Biel ist der Anlass brauchen Zeit. längst eine feste Grösse. Obwohl einige der in Biel gezeigten Filme um am Konzept bereits zuvor in der Romandie arbeiten zu liefen, zeigt das FFFH etliche Schweizer Premieren und geniesst den Ruf einer etablierten Plattform, wenn es darum geht, das frankofone Filmschaffen im deutschsprachigen Raum erst-

Berndeutsch. Die grundlegende mals untertitelt zu präsentieren. Mission des Festivals, das diesen Nicht zuletzt, weil auch promi-September bereits in die 13. Aus- nente Gäste eingeladen werden. gabe steigt, ist seit der ersten Angesichts dieses Profils ist ein

> betreten wir Neuland und können.»

> > Christian Kellenberger

sprachige Stadt der nächste logische Schritt. Wie Kellenberger



Hauptausgabe

Berner Zeitung AG 3001 Bern 031/ 330 33 33 www.bernerzeitung.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd Tirage: 42'391 Parution: 6x/semaine



Page: 5 Surface: 58'327 mm² Ordre: 3006546 N° de thème: 832.064 Référence: 66346836 Coupure Page: 2/2

betont, ist man in Bern mit offenen Armen empfangen worden: «Die Stadt, der Kanton und der Bund unterstützen unser dortiges Unterfangen. Alec von Graffenried wird auch persönlich anwesend sein.»

Im Moment ist der Berner Ableger des Festivals im Cineclub noch ein kleiner Bruder des Hauptevents, auch die Macher selbst sprechen von einer «Aussenstelle». Das Stadtberner Kino wird an drei von fünf Festivaltagen in Betrieb sein, vom 15. bis zum 17. September.

Zuerst kommt «Bonjour»

Gezeigt werden sollen um die 15 Filme. Kellenberger streicht allerdings heraus: «Wir fangen in Bern bescheiden an, aber die Finanzierung läuft über drei Jahre. Schliesslich betreten wir Neuland und brauchen Zeit, um am Konzept arbeiten zu können.»

Edna Epelbaum fügt hinzu: «Bern ist zwar die Landeshauptstadt, hat aber kein eigenes Filmfestival, das vom Bundesamt für Kultur unterstützt wird – darauf reagieren wir. Ausserdem sind wir davon überzeugt, dass unser Angebot die Stadtberner Bevölkerung ansprechen wird.» Epelbaum kennt dieses Publikum ziemlich gut: Sie betreibt seit zwei Jahren die Quinnie-Kinos, zu denen auch das Cineclub gehört.

Christian Kellenberger ergänzt: «Unsere seit je zweisprachige Kommunikation gestalten wir für Bern eine Spur deutschlastiger. Aber wir verstehen uns eindeutig als Botschafter der französischsprachigen Kultur und sagen zuerst «Bonjour» und erst dann «Grüessech»!»

13. AUSGABE IN KÜRZE

Gestern gab das Bieler FFFH erste Details zu seiner 13. Ausgabe bekannt – unter anderem, dass das Festival für seinen Ableger in Bern einen offiziellen «ambassadeur» haben wird: den YB-Fussballer Guillaume Hoarau. Als persönliche Auswahl präsentiert Hoarau den Spielfilm «Patients» des französischen Poetry-Slam-Künstlers Grand Corps Malade, der in einer Rehaklinik spielt. Auch als Berner Vorpremieren angekündigt sind die Komödie «Aurore» von Blandine Lenoir und «120 battements par minute», ein Drama um die Aktivistengruppe Act Up, wie auch «Django», eine Spielfilmbiografie des virtuosen Gitarristen Django Reinhardt. Alle Filme des FFFH werden von Fachpersonen eingeführt und wenn möglich in der Anwesenheit der Filmschaffenden gezeigt. gwy