

TKT

Au début, j'ai eu du mal à accrocher, surtout à cause du jeu d'acteur de Lou : ses répliques paraissaient surjouées, presque dramatiques, et ça ne sonnait pas comme ce que dirait vraiment une personne toxique. Mais la fin a complètement changé mon avis. Les scènes, qui auraient pu être gênantes, étaient en fait très bien exécutées et incroyablement émouvantes. Dans la salle, on entendait des reniflements de partout, et moi aussi j'ai été pris.

J'ai aimé que le film n'essaie pas de trouver de « coupable » ni d'expliquer les comportements par un passé traumatisant. Ça rendait tout plus vrai, et ça m'a fait me demander : aurais-je aidé Emma ?

La structure était très réussie : découvrir l'enjeu en même temps que le personnage, puis le voir regretter ses choix après coup, ça montrait bien jusqu'où on peut être poussé et à quel point le suicide est souvent une fausse sortie plutôt qu'un vrai désir de mourir.

En résumé : un début maladroit, mais une fin bouleversante qui m'a marqué.

Olivia Thai