



GAUGUIN

VON ÉDOUARD DELUC

MIT VINCENT CASSEL, TUHÉI ADAMS, MALIK ZIDI, PUA-TAÏ HIKUTINI, PERNILLE BERGENDORFF U. A.

FREIE ADAPTION NACH AUFZEICHNUNGEN VON PAUL GAUGUIN. FRANKREICH. BIOPIC. VERLEIH: FRENETIC FILMS. 102 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

1891 bricht Paul Gauguin zur Südseeinsel Tahiti auf. Er will in der Wildnis als freier Mensch, fernab von den moralischen, politischen und ästhetischen Wertvorstellungen Europas, zu seiner Malerei finden. Im Dschungel trotzst er Einsamkeit, Armut und Krankheiten. Und er lernt Tehura kennen, die seine Frau wird und ihn zu einigen seiner bedeutendsten Werken inspiriert.

DONNERSTAG UM 20.15 UHR IM APOLLO, F/d



LE PETIT LOCATAIRE

VON NADÈGE LOISEAU

MIT KARIN VIARD, PHILIPPE REBBOT, HÉLÈNE VINCENT, MANON KNEUSÉ, ANTOINE BERTRAND, STELLA FENOUILLET, RAPHAËL FERRET U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: IMPULS PICTURES. 99 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Unglaublich, aber wahr: Der Schwangerschaftstest der 49-jährigen Nicole ist positiv. Eine Katastrophe oder ein freudiges Ereignis? Die ganze Familie steht erst einmal Kopf.

FREITAG UM 12.00 UHR IM APOLLO, F



BARBARA

VON MATHIEU AMALRIC

MIT JEANNE BALIBAR, MATHIEU AMALRIC, VINCENT PEIRANI, AURORA CLÉMENT, GRÉGOIRE COLIN U. A.

FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. 97 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Eine Schauspielerin wird mit der Rolle der legendären französischen Sängerin Barbara betraut. Akribisch bereitet sie sich auf den Dreh vor, arbeitet dabei an ihrer Stimme, an ihrer Körpersprache und übt die verschiedenen Chansons und Szenen ein. Je mehr ihre Rolle Form annimmt, desto stärker wird sie von Barbaras Persönlichkeit in den Bann gezogen. Auch der Regisseur taucht im Laufe der Begegnungen mit der Schauspielerin sowie der Auseinandersetzung mit Barbaras Musik immer tiefer in das Universum der Sängerin ein und lässt sich von seiner Faszination überwältigen.

FREITAG UM 12.15 UHR IM REX 1, F/d



12 JOURS

VON RAYMOND DEPARDON

FRANKREICH. DOKUMENTARFILM. VERLEIH: AGORA FILMS. 87 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Nach ihrer Zwangseinweisung in die geschlossene Abteilung der Psychiatrie müssen die Patienten innerhalb der ersten zwölf Tage dem Gericht vorgeführt werden. Dort stehen sich Richter und psychisch kranker Mensch gegenüber und unterhalten sich über den Begriff der Freiheit und den Sinn des Lebens.

FREITAG UM 12.30 UHR IM REX 2, F



DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS

VON NOÉMIE LVOVSKY

MIT LUCE RODRIGUEZ, NOÉMIE LVOVSKY, MATHIEU AMALRIC, MICHA LESCOT, ELSA AMIEL, ANAÏS DEMOUSTIER, INDIA HAIR U. A.

FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: FILMCOOP1 ZÜRICH. 95 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die Eltern der neunjährigen Mathilde haben sich getrennt. Sie lebt allein mit ihrer Mutter, einer psychisch labilen Person am Rande des Wahnsinns. Ein Film über eine einzigartige Liebe zwischen einem Mädchen und seiner Mutter.

FREITAG UM 15.00 UHR IM REX 1, F/d



BONNE POMME

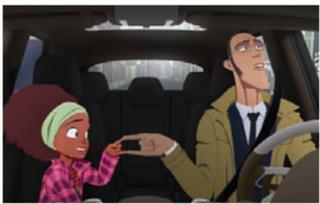
VON FLORENCE QUENTIN

MIT CATHERINE DENEUVE, GÉRARD DEPARDIEU, CHANTAL LADESOU, GRÉGOIRE LUDIG, GUILLAUME DE TONQUÉDEC, FRANÇOISE LÉPINE U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 101 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Gérard hat es satt, von der Familie seiner Freundin für einen gutmütigen Trottel gehalten zu werden. Er lässt sein altes Leben hinter sich, zieht in ein abgelegenes Dorf mitten in Frankreich und übernimmt dort eine Autowerkstatt. Aus der geplanten Ruhe wird jedoch nichts. Als er Barbara kennenlernt, die bezaubernde und geheimnisvolle Besitzerin des Hotels gegenüber seiner Garage, beginnt es zwischen den beiden zu knistern.

FREITAG UM 15.15 UHR IM APOLLO, F



ZOMBILLÉNIUM

VON ARTHUR DE PINS & ALEXIS DUCORD

MIT DEN STIMMEN VON EMMANUEL CURTIL, ALAIN CHOQUET, KELLY MAROT, ALEXIS TOMASSIAN, MAT BASTARD, EMMANUEL JACOMY U. A.

NACH DEN COMICS VON ARTHUR DE PINS. FRANKREICH, BELGIEN. ANIMATIONSFILM. VERLEIH: PRAESENS FILM. 76 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Im Horror-Themenpark Zombillénium haben die Monster den Blues. Die Zombies, Vampire, Werwölfe und Dämonen sind es leid, die konsumorientierten Besucher zu unterhalten, sie haben keine Lust mehr auf das Büroleben – kurz: Sie haben ihre Arbeit satt. Doch dann taucht der Inspektor Hector auf mit dem Auftrag, den Park aus Sicherheitsgründen zu schliessen. Vampir Francis, der Leiter des Parks, hat keine andere Wahl: Um das Geheimnis seiner Mitarbeiter zu wahren, muss er Hector beißen. Wird Hector vielleicht sogar zur neuen Attraktion des Zombilléniums?

FREITAG UM 15.30 UHR IM REX 2, F



LES GRANDS ESPRITS

VON OLIVIER AYACHE-VIDAL

MIT DENIS PODALYDÈS, ABDOULAYE DIALLO, LÉA DRUCKER, PAULINE HURUGUEN, ALEXIS MONCORGÉ, TABONO TANDIA U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. «SECTION DÉCOUVERTE». 106 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

François Foucault ist in seinen Vierzigern und unterrichtet Literatur am Pariser Gymnasium Henri-IV. Eine Reihe von Ereignissen zwingt ihn, für ein Jahr an eine Vorortsschule mit sozial besonders benachteiligten Kindern zu wechseln. Er befürchtet das Schlimmste. Zu Recht.

FREITAG UM 17.30 UHR IM REX 2, F/angl



L'ATELIER

VON LAURENT CANTET

MIT MARINA FOÏS, MATHIEU LUCCI, WARD RAMMACH, ISSAM TALBI, FLORIAN BEAUJÉAN, MAMADOU DOUMBIA, JULIEN SOUVE U. A.

FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: AGORA FILMS. VITALE LABEL. 113 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

La Ciotat im Sommer 2016. Antoine nimmt an einer Schreibwerkstatt für jugendliche Schulversager teil. Unter der Leitung der bekannten Schriftstellerin Olivia sollen die Jugendlichen einen Kriminalroman schreiben. Dabei eröffnet sich den Jugendlichen die industrielle Vergangenheit der Stadt und eine seit 25 Jahren brachgelegte Hafenviertel. Antoine hat für diese Nostalgie wenig übrig und lehnt sich gegen die Gruppe auf. Olivia zeigt sich von seiner Gewaltbereitschaft ebenso erschrocken wie fasziniert.

FREITAG UM 17.45 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSGESPRÄCH MIT LAURENT CANTET & MATHIEU LUCCI



À BRAS OUVERTS

VON PHILIPPE DE CHAUVERON

MIT CHRISTIAN CLAVIER, ARY ABITTAN, ELSA ZYLBERSTEIN, CYRIL LECOMTE, NANOU GARCIA, OSCAR BERTHE, MIRELA NICOLAU U. A.

FRANKREICH, BELGIEN. KOMÖDIE. VERLEIH: ASCOT ELITE ENTERTAINMENT. 92 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Jean-Etienne Fougerolle ist ein brillanter Linksinthellektueller, der mit einer reichen Erbin verheiratet ist. Als er in einem Fernsehinterview seinen neuen Roman vorstellt und dabei die französische Elite zu mehr Offenheit und Grosszügigkeit auffordert, bezichtigt ihn der Interviewer der Heuchelei und schlägt ihm vor, doch gleich selbst als gutes Beispiel voranzugehen. Noch am selben Abend erhält Fougerolle Gelegenheit dazu: Die Roma-Familie rund um den Patriarchen Babik steht vor den Toren zu seinem hochherrschaftlichen Wohnsitz und bittet um Einlass.

FREITAG UM 17.45 UHR IM APOLLO, F/d



MADAME HYDE

VON SERGE BOZON

MIT ISABELLE HUPPERT, ROMAIN DURIS, JOSÉ GARCIA, ADDA SENANI, GUILLAUME VERDIER, PATRICIA BARZYK, PIERRE LÉON U. A.

FREI NACH DEM WERK VON R. L. STEVENSON. FRANKREICH, BELGIEN. KOMÖDIE. VERLEIH: PRAESENS FILM. 95 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die schüchterne Physik Lehrerin Madame Géquil wird weder von ihren Schülern noch von den anderen Lehrern geschätzt. Doch nachdem sie bei einem Experiment in ihrem Labor vom Blitz getroffen wurde, verspürt sie eine geheimnisvolle und gefährliche neue Energie in sich.

FREITAG UM 20.15 UHR IM REX 2, F/angl



ÉPOUSE-MOI MON POTE

VON TAREK BOUDALI

MIT TAREK BOUDALI, PHILIPPE LACHEAU, CHARLOTTE GABRIS, ANDY, DAVID MARSAIS, JULIEN ARRUTI, BAYA BELAL U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: FRENETIC FILMS. 92 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der junge Marokkaner Yassine kann dank eines Studentenvisums in Paris Architektur studieren. Aufgrund unglücklicher Umstände fällt er durch die Prüfungen, verliert sein Visum und müsste das Land sofort verlassen. Doch Yassine hat einen anderen Plan: Er heiratet seinen besten Freund. Damit scheint alles geregelt – bis sich ein hartnäckiger Beamter an ihre Fersen heftet, um herauszufinden, ob es sich nicht um eine Scheinheirat handelt.

FREITAG UM 20.15 UHR IM APOLLO, F



CHERCHEZ LA FEMME

VON SOU ABADI

MIT FÉLIX MOATI, CAMÉLIA JORDANA, WILLIAM LEBGHIL, ANNE ALVARO, CARL MALAPA, LAURENT DELBECQUE, OSCAR COPP U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: FRENETIC FILMS. 88 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Armand und Leila sind ein Paar. Sie studieren Politikwissenschaft und planen ein gemeinsames Praktikum bei der UNO in New York. Doch Leilas Bruder Mahmoud, der während eines längeren Aufenthalts im Jemen tief religiös geworden ist, will Leila von Armand fernhalten. Um an Mahmoud vorbeizukommen und seine Freundin wiederzusehen, sieht Armand nur eine Lösung: die Vollverschleierung. Die Maskerade nimmt eine ungeahnte Wendung, als sich Mahmoud in Leilas mysteriöse Freundin «Scheherazade» zu verlieben beginnt.

FREITAG UM 20.30 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSGESPRÄCH MIT SOU ABADI



LA PROPERA PELL

VON ISAKI LACUESTA & ISA CAMPO

MIT SERGI LÓPEZ, BRUNO TODESCHINI, ÀLEX MONNER, EMMA SUÁREZ, IGOR SZPAKOWSKI, SILVIA BEL, GRETA FERNÁNDEZ U. A.

SPANIEN, SCHWEIZ. THRILLER. VERLEIH: BORD CADRE FILMS. 103 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Gabriel, ein vermister Teenager, taucht nach acht Jahren plötzlich in einem Jugendheim auf. Alle hielten ihn für tot. Doch seine Mutter Ana zweifelt nicht daran, dass der Junge ihr Sohn ist. Gabriel wird wieder Teil der Familie, in der sein mysteriöses Verschwinden sichtlich Spuren hinterlassen hat. Allmählich wachsen Zweifel: Ist er wirklich das verschwundene Kind oder ein Betrüger?

FREITAG UM 22.45 UHR IM REX 2, Vo+F/d/f + EINFÜHRUNG MIT BRUNO TODESCHINI



MON GARÇON

VON CHRISTIAN CARION

MIT GUILLAUME CANET, MÉLANIE LAURENT, OLIVIER DE BENOIST, ANTOINE HAMEL, MOHAMED BRIKAT, LINO PAPA, MARC ROBERT U. A.

FRANKREICH. THRILLER, DRAMA. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. 84 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Julien liebt seinen Beruf. Auch wenn die vielen Reisen, die damit verbunden sind, Jahre zuvor das Ende seiner Beziehung bedeuteten. Bei einem Kurzaufenthalt in Frankreich entdeckt er auf seinem Anrufbeantworter eine Nachricht seiner Exfrau. In Tränen aufgelöst berichtet sie ihm, dass ihr siebenjähriger Sohn während eines Schullagers in den Bergen verschwunden ist. Julien macht sich sofort auf die Suche – niemand kann ihn dabei aufhalten.

FREITAG UM 22.45 UHR IM APOLLO, F



L'AMANT DOUBLE

VON FRANÇOIS OZON

MIT MARINE VACTH, JÉRÉMIE RENIER, JACQUELINE BISSET, MYRIAM BOYER, DOMINIQUE REYMOND U. A.

FREI ADAPTIERT NACH DEM ROMAN VON JOYCE CAROL OATES. FRANKREICH. THRILLER. VERLEIH: FILMCOOP1 ZÜRICH. 107 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Die junge Chloé ist psychisch labil und depressiv. Sie beginnt eine Therapie und verliebt sich in ihren Psychologen Paul. Nach einigen Monaten ziehen die beiden zusammen. Doch bald entdeckt Chloé, dass ihr Geliebter ihr einen Teil seiner Identität verheimlicht.

FREITAG UM 23.00 UHR IM REX 1, F/d