



HelveticArts Editions  
1211 Genève 28  
022/ 796 23 61  
www.daily-movies.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 30'000  
Parution: 9x/année

N° de thème: 832.027  
N° d'abonnement: 3002014  
Page: 1  
Surface: 58'633 mm<sup>2</sup>



**Durant cinq jours, la ville du bilinguisme se fera l'ambassadrice du cinéma français/francophone en Suisse. L'édition 2016 présentera, en plus des événements parallèles, une soixantaine de films en version originale sous-titrés pour la plupart en allemand. Des invités de marque sont comme de coutume attendus à Bienne.**

**BIENNE DU 14/09 AU 18/09**

Une soixantaine de courts et longs-métrages, dont de nombreuses Grandes premières, composera la programmation. La section Horizon proposera au public de découvrir des productions ayant un lien avec la France, à l'instar des films « Pericles » de Stefano Mordini (film labellisé Couleur 3) et « Hedi » de Mohamed Ben Attia diffusés en Grandes premières. Le cinéma suisse sera dévoilé sous le label Le Clin d'œil où des productions suisses ou coproductions franco-suisses seront présentées telles « Un juif pour l'exemple » de Jacob Berger ou « Docteur Jack » de Benoît Lange. En Grandes premières et Premières suisses vous seront proposés « La fille inconnue » de Luc et Jean-Pierre Dardenne, « L'économie du couple » de Joachim Lafosse, « La danseuse » de Stéphanie Di Giusto, « Radin! » de Fred Cavayé, « Le Ciel attendra » de Marie-Castille Mention Schaar, « Cézanne et Moi » de Danièle Thompson ou encore « Une vie » de Stéphane Brizé, en Compétition à Venise, montré en préouverture du FFFH le 14 septembre à 20h00.

La Section découverte présentera une série de longs et courts-métrages, ces derniers étant en Compétition. « Tramontane » de

Vatche Boulghourjian ainsi que « Les premiers Les derniers » de Bouli Lanners en seront les chefs de file. Les Pre-

mières alémaniques dévoileront « Saint Amour » de Benoît Delépine et Gustave Kervern, « Médecin de campagne » de Thomas Lilti, qui sera présenté lors de la séance Cinedolcevita du 6 septembre, « Ma Loute » de Bruno Dumont, la belle surprise du Festival de Cannes et « Quand on a 17 ans » de Bertrand Tavernier. Les plus jeunes auront l'occa-

sion de découvrir en Grande première le film suisse d'animation tant attendu, « Ma Vie de Courgette », lors de la Journée des Enfants. Il est prévu que le réalisateur Claude Barras vienne rencontrer les enfants à l'issue de la projection. « Die Melodie des Meeres », projeté en allemand, sera proposé en deuxième partie d'après-midi aux jeunes alémaniques.

Le programme complet sera dévoilé le mardi 6 septembre dès 14h30 sur le site officiel du