

6.8.25

Des toiles sous les étoiles du Lakelive

Cinéma Jusqu'à jeudi, la Container Stage de la manifestation musicale du bord du lac se transforme chaque soir en cinéma open air. Les courts-métrages projetés ont été sélectionnés par le Festival du film français d'Helvétie. **page 3**



Daniel Wagnon

6.8.25

Le meilleur du 7e art dans une ambiance conviviale

Cinéma Depuis lundi et jusqu'à jeudi, le Festival du film français d'Helvétie (FFFH) propose une sélection de courts-métrages projetés en plein air sur le site du Lakelive. L'occasion de mélanger les genres et les publics.

Julie Gaudio

Depuis lundi, le soleil opère un retour durable à Bienne et dans les alentours. Et cela tombe bien, car depuis ce jour-là, le Festival du film français d'Helvétie (FFFH) propose des projections gratuites en plein air sur le site du Lakelive Festival. Il semble que la chance sourit au FFFH, puisqu'à chaque fois qu'il organise un événement en extérieur, il fait beau. Cela est valable tant pour le projet «Bienne Ciel Ouvert» de l'an dernier sur l'Esplanade du Palais des Congrès que pour le FFFH à la Fontaine en 2023. «C'est un comble, pour un festival de cinéma, d'amener le soleil» plaisante Christian Kellenberger, le cofondateur et directeur du FFFH.

Au bord du lac, les cinéphiles retrouvent l'esprit des projets précédents dans le décor convivial proposé par le Lakelive. Installés devant la Container Stage, dans la zone à cinq francs, ils y découvrent des courts-métrages francophones sous-titrés en allemand. Cette collaboration entre les deux manifestations biennoises est une grande première et la soirée de lundi a attiré une petite foule de curieuses et curieux.

Susciter des vocations

Dès 20h, il y avait les habitués du FFFH, installés avant même que l'écran noir soit monté. Puis, à mesure que les images défilaient, des passants ont rejoint les bancs. «Je suis venu au Lakelive avec des amis pour le cours de salsa. Puis, en voyant que des films étaient projetés, nous nous sommes arrêtés et avons pris place», raconte Cyril. Le Biennois confie connaître le FFFH «de nom», sans le fréquenter assidûment,



Lorsque la lumière du jour décline, la Container Stage du Lakelive se transforme en cinéma en plein air.

Daniel Wagnon

mais a apprécié la configuration en plein air.

Mélanger les publics est expressément l'objectif recherché par les deux festivals. «Nous ne proposons pas ce projet dans une visée promotionnelle. Nous souhaitons avant tout ouvrir le cinéma au plus grand nombre, dans un cadre différent des salles obscures», soutient Christian Kellenberger.

Pour ce faire, une fine sélection a été opérée par l'équipe du festival dédié au 7e art francophone. «Nous avons

lancé nos recherches en mars, en les axant autour de sept chapitres thématiques», décrit le directeur du FFFH. «Nous avons retenu des courts-métrages issus de notre section Découverte, jamais montrés (sauf deux) en dehors des salles du FFFH.»

Parmi les sept cycles, deux sont consacrés aux enfants francophones et germanophones. Pour eux, la programmation a été réalisée en collaboration avec la Lanterne magique. Des personnes du club de cinéma se chargeront également des in-

troductions. Le reste du temps, celles-là sont assurées par des bénévoles du festival de cinéma. Lundi, il a été question du budget d'un court-métrage. «Nous voulons donner quelques petites astuces pour susciter des vocations cinéphiles», glisse Christian Kellenberger.

Pour et par les Biennois

Ce dernier n'hésite d'ailleurs pas à suivre et encourager la relève biennoise. Parmi elle figure le cinéaste Alan Sahin. Celui-là est l'auteur, en 2024,

du court-métrage documentaire «Im Stau», qui a été tourné dans les embouteillages du tunnel du Gothard. Son projet a été sélectionné, début janvier, pour les Prix du cinéma suisse.

Cette année, il a réalisé la bande-annonce de la 21e édition du FFFH, que le public du Lakelive peut découvrir en avant-première toute la semaine. «Nous la dévoilerons publiquement autour de la mi-août, mais tenions à l'offrir d'abord aux Biennoises et Biennois, puisque le réalisateur est né ici», explique le direc-

11

Nous souhaitons ouvrir le cinéma au plus grand nombre, dans un cadre différent des salles obscures.

Christian Kellenberger
Cofondateur et directeur du FFFH

teur du FFFH. Après Cee-Roo et Laurent Wyss, Alan Sahin complète le trio d'artistes biennois à qui Christian Kellenberger a précédemment confié la bande-annonce du festival.

En attendant de connaître la programmation de la 21e édition, qui se tiendra du 17 au 21 septembre à Bienne, il reste quelques jours pour se faire une toile sous les étoiles du Lakelive. En outre, les cinéphiles âgés entre 15 et 25 ans peuvent encore candidater pour le jury des jeunes du FFFH. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 24 août. Deux jours plus tard, les premiers noms des films et invités seront communiqués. Tout un programme pour mieux aborder la rentrée.

Info+ Le détail des films projetés durant le Lakelive et toutes les informations concernant le Festival du film français d'Helvétie sont disponibles sur le site fffh.ch