



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIE

L'OFFRE DU FESTIVAL DES SCOLAIRES 2020 / LES TROIS MODULES

Le Festival des Scolaires maintient son concept des différents modules qui a fait ses preuves.

Les modules sont :

1// SÉANCES EXCLUSIVES EN AVANT-PREMIÈRE (4-18 ANS)

Écouter et vivre le français au cinéma ! Les films disposent de sous-titres allemands ou sont parlés en allemand pour les petits. Un grand nombre de ces films sont des avant-premières et ils ne seront pas distribués en territoire germanophone ou dans le canton de Berne. Ces films récoltent régulièrement des prix lors des César du cinéma français.

2// FILM SUISSE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR + WORKSHOP (DÈS 13 ANS)

Découvrir ou redécouvrir une œuvre du cinéma suisse en compagnie de son réalisateur. Le film est choisi pour l'actualité de son sujet et/ou pour son côté pédagogique important. Il s'agit aussi de pouvoir comprendre le travail et les réflexions d'un réalisateur. Les séances en présence des talents ont eu lieu avec :

- «Vol spécial» avec Fernand Melgar.
- «Sâdhu» avec Gaël Métroz.
- «On the way to School» et «Zum Beispiel Suberg ».
- «L'Abri» avec Fernand Melgar.
- «Wild women-gentle beasts» avec Anka Schmid.
- «Après l'hiver» avec Bastien Bösiger et Adrien Bordone «Un juif pour l'exemple» de Jacob Berger.
- « À l'école des philosophes » de Fernand Melgar
- **2020 : à définir**

3// COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION + WORKSHOP (DÈS 13 ANS)

Lors d'une séance de cinéma regroupant le meilleur des courts-métrages français/francophones (programme de 90 minutes), les élèves ont accès à des films rarement montrés. Un exposé mis en place par la Direction du FFFH avant la projection donne aux élèves la possibilité de comprendre ce que veut dire « réaliser et sélectionner » un court-métrage. En principe, un réalisateur suisse accompagne l'atelier.

- **En 2018/2019, 750 élèves francophones et alémaniques ont suivi ce module.**



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIÉ

1: AVANT-PREMIÈRES EXCLUSIVES POUR LES ÉCOLES (4-18 ANS)

PRÈS DE 23'000 PARTICIPANTS ONT ÉTÉ ACCUEILLIS À BIENNE

Le programme préféré des écoles depuis des années ! Le FFFH présente de nombreux films inédits à choix, tirés de la sélection officielle.

DATE & HORAIRES DE PROJECTION

- Du 7 au 11 septembre et du 14 au 18 septembre 2020
- 2 séances par matinée : 08h00-10h00 / 10h15-12h15. Après-midi sur demande.

SÉLECTION DE FILMS

- Uniquement des films francophones ou des films en coproduction avec la Suisse.
- Présentation en avant-première.
- Le FFFH propose au minimum 3 films différents aux écoles (selon les âges des participants). Comme il s'agit d'avant-premières, le choix est communiqué aux écoles dans la seconde partie du mois d'août. Les organisateurs garantissent des films de qualité.

QUELQUES FILMS CHOISIS CES DERNIÈRES ANNÉES

- 1'800 participants en 2019.
15-18 ans : L'Abri ; Le Passé ; De rouille et d'os ; Sâdhu ; Hiver nomade ; Vol spécial ; La ligne droite ; Mon pire cauchemar ; Gainsbourg, vie héroïque ; La Rafle ; L'arbre ; Entre les murs ; Valse avec Bachir ; Persepolis ; Les Herbes folles ; Des Hommes et des Dieux, Un juif pour l'exemple, Le ciel attendra..., Fahim
- **11-14 ans** : La cage dorée ; Le gamin au vélo ; Nicostratos, le pélican ; L'illusionniste ; Neuilly Sa mère ; LOL ; HOME ; Welcome ; Oscar et la Dame Rose, Ma vie de courgette...
- **4-9 ans** : Le promeneur d'oiseau ; Sur le chemin de l'école ; Kerity, La maison des contes ; La jeune fille et les loups ; Le renard et l'enfant ; Kirikou... ; La fameuse invasion des ours en sicile ; Raoul Tabourin...

SOUS-TITRAGE

- Les films sont proposés en français, la grande majorité est sous-titrée en allemand.

TARIF SPÉCIAL ÉCOLES

- CHF 10.00 par personne. L'entrée est offerte pour les accompagnants.

LES SALLES DE CINÉMA

- BIENNE, REX 1 : 381 places / REX 2 : 119 places / APOLLO : 387 places / **NOUVEAU** : Cineclub Berne : 350 sièges. Autres salles de cinémas sur demande.

CONDITIONS-CADRES

- Les premières inscriptions obtiennent le choix du jour et de l'heure.
- Les plus petits groupes (classes isolées) peuvent se joindre à des séances existantes.
- Sur place, un accueil personnalisé sera effectué par la Direction du Festival.



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIÉ

2: FILM SUISSE ACCOMPAGNÉ PAR SON RÉALISATEUR (DÈS 13 ANS)

Cette année de nouveau, le FFFH propose la projection d'un film suisse, accompagné par ses réalisateurs. Les derniers années, divers séances en présence des talents ont eu lieu comme :

Débats avec :

- «Vol spécial» avec Fernand Melgar.
- «Sâdhu» avec Gaël Métroz.
- «On the way to School» et «Zum Beispiel Suberg ».
- «L'Abri» avec Fernand Melgar.
- «Wild women-gentle beasts» avec Anka Schmid.
- «Après l'hiver» avec Bastien Bösiger et Adrien Bordone «Un juif pour l'exemple» de Jacob Berger.
- « À l'école des philosophes » de Fernand Melgar
- 2020 : à définir

2020

DATE & HORAIRES DE PROJECTION

- Du 7 au 11 septembre et du 14 au 18 septembre 2020.
- 2 séances par matinée : 08h15-09h45 / 10h15-11h45. Après-midi sur demande.

SÉLECTION DE FILMS

- Film suisse uniquement, en rapport avec un thème d'actualité.
- Le FFFH propose chaque année un film suisse dans l'air du temps, en présence du réalisateur.

SOUS-TITRAGE

- Le film est proposé en français, avec sous-titres en allemand.
- Les débats sont tenus en français.

TARIF SPÉCIAL ÉCOLES

- CHF 10.00 par personne. L'entrée est offerte pour les accompagnants.

LES SALLES DE CINÉMA

- BIENNE, REX 1 : 381 places / REX 2 : 119 places / APOLLO : 387 places / **NOUVEAU** : Cineclub Berne : 350 sièges. Autres salles de cinéma sur demande.

CONDITIONS-CADRES

- Dès 13 ans.
- Les premières inscriptions obtiennent le choix du jour et de l'heure.
- Les plus petits groupes (classes isolées) peuvent se joindre à des séances existantes.
- Sur place, un accueil personnalisé sera effectué par la Direction du Festival.



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIE

3: COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION (DÈS 13 ANS)

Le FFFH soutient la production de courts-métrages francophones depuis 2008. Cette compétition, fortement appréciée des professionnels, s'est très vite positionnée comme une compétition de haut niveau. Ainsi, les courts-métrages du FFFH se distinguent régulièrement dans d'autres compétitions internationales : le film *L'accordeur* a notamment remporté le prix du meilleur court-métrage aux César 2012 et les films *Je pourrais être votre grand-mère* et *Une pute et un poussin* y ont également été nommés ; quant à *505g*, il s'est vu décerné le Prix UniFrance du court-métrage en 2012.

En 2020 à nouveau, dans une compétition très relevée, 5 à 7 courts métrages seront présentés au Jury lors de la séance officielle du samedi 19 septembre. Le court-métrage lauréat recevra le «Prix découverte» d'une valeur de CHF 3'000.00. Chaque année, le FFFH reçoit environ 400 films qui présentent de multiples genres: fictions, documentaires, animations, films muets... Cette grande diversité permet d'individualiser le choix des films selon les vœux des écoles.

Workshop : Comment visionner et sélectionner des films ?

Comment sélectionne-t-on un court-métrage ? Quels sont les critères essentiels à prendre en compte ? L'histoire, les acteurs, les dialogues, la technique, la musique ? Avant la projection, la Direction du FFFH présentera aux participants le programme en Compétition ainsi que les critères nécessaires à la sélection d'un film. Chaque élève reçoit une grille de sélection. Après la projection (durée approximative : 55 minutes), **une discussion est organisée avec un réalisateur suisse** afin que les élèves puissent poser des questions, donner leur sentiment et leur avis. L'organisation est prise en charge par le FFFH.

DATES & HORAIRES DES PROJECTIONS

- Janvier 2020 à décembre 2020, selon accord.

PROGRAMME DES COURTS-MÉTRAGES

- 5-7 films sont présentés (Compétition – Programme d'environ 40 minutes).
- Discussion avec un réalisateur. Explications sur la réalisation des courts-métrages.

SOUS-TITRAGE

- Les films sont parlés français, sous-titrés pour la plupart en anglais ou en allemand.

TARIF SPÉCIAL ÉCOLES

- CHF 10.00 par personne au cinéma. L'entrée est offerte pour les accompagnants.
- CHF 7.00 par personne dans une école. L'entrée est offerte pour les accompagnants.

DURÉE DE L'ÉVÉNEMENT

- La présentation, la projection et le débat après le film ont une durée totale de 90 minutes.
- L'intervention du réalisateur dure 15 à 20 minutes, questions incluses.

LES SALLES DE CINÉMA / LIEUX DE PROJECTION

- BIENNE, REX 1 : 381 places / REX 2 : 119 places / APOLLO : 387 places / **NOUVEAU** : Cineclub Berne : 219 sièges. Autres salles de cinéma sur demande.
- Aula de l'école : beamer puissant relié à un écran géant. Pour cette option, un minimum de 100 participants est requis.

CONDITIONS-CADRES

- Dès 13 ans.
- Les premières inscriptions obtiennent le choix du jour et de l'heure.
- Les plus petits groupes (classes isolées) peuvent se joindre à des séances existantes.
- Sur place, un accueil personnalisé sera effectué par la Direction du Festival.