



GAUGUIN

VON ÉDOUARD DELUC

MIT VINCENT CASSEL, TUHÉI ADAMS, MALIK ZIDI, PUA-TAÏ HIKUTINI, PERNILLE BERGENDORFF U. A.

FREIE ADAPTION NACH AUFZEICHNUNGEN VON PAUL GAUGUIN.
FRANKREICH. BIOPIC.
VERLEIH: FRENETIC FILMS.
102 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

1891 bricht Paul Gauguin zur Südseeinsel Tahiti auf. Er will in der Wildnis als freier Mensch, fernab von den moralischen, politischen und ästhetischen Wertvorstellungen Europas, zu seiner Malerei finden. Im Dschungel trotzst er Einsamkeit, Armut und Krankheiten. Und er lernt Tehura kennen, die seine Frau wird und ihn zu einigen seiner bedeutendsten Werken inspiriert.

DONNERSTAG UM 20.15 UHR IM APOLLO, F/d



LE PETIT LOCATAIRE

VON NADÈGE LOISEAU

MIT KARIN VIARD, PHILIPPE REBBOT, HÉLÈNE VINCENT, MANON KNEUSÉ, ANTOINE BERTRAND, STELLA FENOUILLET, RAPHAËL FERRET U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: IMPULS PICTURES.
99 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Unglaublich, aber wahr: Der Schwangerschaftstest der 49-jährigen Nicole ist positiv. Eine Katastrophe oder ein freudiges Ereignis? Die ganze Familie steht erst einmal Kopf.

FREITAG UM 12.00 UHR IM APOLLO, F



BARBARA

VON MATHIEU AMALRIC

MIT JEANNE BALIBAR, MATHIEU AMALRIC, VINCENT PEIRANI, AURORA CLÉMENT, GRÉGOIRE COLIN U. A.

FRANKREICH. DRAMA.
VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS.
97 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Eine Schauspielerin wird mit der Rolle der legendären französischen Sängerin Barbara betraut. Akribisch bereitet sie sich auf den Dreh vor, arbeitet dabei an ihrer Stimme, an ihrer Körpersprache und übt die verschiedenen Chansons und Szenen ein. Je mehr ihre Rolle Form annimmt, desto stärker wird sie von Barbaras Persönlichkeit in den Bann gezogen. Auch der Regisseur taucht im Laufe der Begegnungen mit der Schauspielerin sowie der Auseinandersetzung mit Barbaras Musik immer tiefer in das Universum der Sängerin ein und lässt sich von seiner Faszination überwältigen.

FREITAG UM 12.15 UHR IM REX 1, F/d



12 JOURS

VON RAYMOND DEPARDON

FRANKREICH. DOKUMENTARFILM.
VERLEIH: AGORA FILMS.
87 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Nach ihrer Zwangseinweisung in die geschlossene Abteilung der Psychiatrie müssen die Patienten innerhalb der ersten zwölf Tage dem Gericht vorgeführt werden. Dort stehen sich Richter und psychisch kranker Mensch gegenüber und unterhalten sich über den Begriff der Freiheit und den Sinn des Lebens.

FREITAG UM 12.30 UHR IM REX 2, F



DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS

VON NOÉMIE LVOVSKY

MIT LUCE RODRIGUEZ, NOÉMIE LVOVSKY, MATHIEU AMALRIC, MICHA LESCOT, ELSA AMIEL, ANAÏS DEMOUSTIER, INDIA HAIR U. A.

FRANKREICH. DRAMA.
VERLEIH: FILMCOOP1 ZÜRICH.
95 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die Eltern der neunjährigen Mathilde haben sich getrennt. Sie lebt allein mit ihrer Mutter, einer psychisch labilen Person am Rande des Wahnsinns. Ein Film über eine einzigartige Liebe zwischen einem Mädchen und seiner Mutter.

FREITAG UM 15.00 UHR IM REX 1, F/d



BONNE POMME

VON FLORENCE QUENTIN

MIT CATHERINE DENEUVE, GÉRARD DEPARDIEU, CHANTAL LADESOU, GRÉGOIRE LUDIG, GUILLAUME DE TONQUÉDEC, FRANÇOISE LÉPINE U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: PATHÉ FILMS.
101 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Gérard hat es satt, von der Familie seiner Freundin für einen gutmütigen Trottel gehalten zu werden. Er lässt sein altes Leben hinter sich, zieht in ein abgelegenes Dorf mitten in Frankreich und übernimmt dort eine Autowerkstatt. Aus der geplanten Ruhe wird jedoch nichts. Als er Barbara kennenlernt, die bezaubernde und geheimnisvolle Besitzerin des Hotels gegenüber seiner Garage, beginnt es zwischen den beiden zu knistern.

FREITAG UM 15.15 UHR IM APOLLO, F



ZOMBILLÉNIUM

VON ARTHUR DE PINS & ALEXIS DUCORD

MIT DEN STIMMEN VON EMMANUEL CURTIL, ALAIN CHOQUET, KELLY MAROT, ALEXIS TOMASSIAN, MAT BASTARD, EMMANUEL JACOMY U. A.

NACH DEN COMICS VON ARTHUR DE PINS.
FRANKREICH, BELGIEN. ANIMATIONSFILM.
VERLEIH: PRAESENS FILM.
76 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Im Horror-Themenpark Zombillénium haben die Monster den Blues. Die Zombies, Vampire, Werwölfe und Dämonen sind es leid, die konsumorientierten Besucher zu unterhalten, sie haben keine Lust mehr auf das Büroleben – kurz: Sie haben ihre Arbeit satt. Doch dann taucht der Inspektor Hector auf mit dem Auftrag, den Park aus Sicherheitsgründen zu schliessen. Vampir Francis, der Leiter des Parks, hat keine andere Wahl: Um das Geheimnis seiner Mitarbeiter zu wahren, muss er Hector beißen. Wird Hector vielleicht sogar zur neuen Attraktion des Zombilléniums?

FREITAG UM 15.30 UHR IM REX 2, F



LES GRANDS ESPRITS

VON OLIVIER AYACHE-VIDAL

MIT DENIS PODALYDÈS, ABDOULAYE DIALLO, LÉA DRUCKER, PAULINE HURUGUEN, ALEXIS MONCORGÉ, TABONO TANDIA U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
«SECTION DÉCOUVERTE».
106 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

François Foucault ist in seinen Vierzigern und unterrichtet Literatur am Pariser Gymnasium Henri-IV. Eine Reihe von Ereignissen zwingt ihn, für ein Jahr an eine Vorortsschule mit sozial besonders benachteiligten Kindern zu wechseln. Er befürchtet das Schlimmste. Zu Recht.

FREITAG UM 17.30 UHR IM REX 2, F/angl



L'ATELIER

VON LAURENT CANTET

MIT MARINA FOÏS, MATHIEU LUCCI, WARD RAMMACH, ISSAM TALBI, FLORIAN BEAUJÉAN, MAMADOU DOUMBIA, JULIEN SOUVE U. A.

FRANKREICH. DRAMA.
VERLEIH: AGORA FILMS. VITALE LABEL.
113 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

La Ciotat im Sommer 2016. Antoine nimmt an einer Schreibwerkstatt für jugendliche Schulversager teil. Unter der Leitung der bekannten Schriftstellerin Olivia sollen die Jugendlichen einen Kriminalroman schreiben. Dabei eröffnet sich den Jugendlichen die industrielle Vergangenheit der Stadt und eine seit 25 Jahren brachgelegte Hafenviertel. Antoine hat für diese Nostalgie wenig übrig und lehnt sich gegen die Gruppe auf. Olivia zeigt sich von seiner Gewaltbereitschaft ebenso erschrocken wie fasziniert.

FREITAG UM 17.45 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT LAURENT CANTET & MATHIEU LUCCI



À BRAS OUVERTS

VON PHILIPPE DE CHAUVERON

MIT CHRISTIAN CLAVIER, ARY ABITTAN, ELSA ZYLBERSTEIN, CYRIL LECOMTE, NANOU GARCIA, OSCAR BERTHE, MIRELA NICOLAU U. A.

FRANKREICH, BELGIEN. KOMÖDIE.
VERLEIH: ASCOT ELITE ENTERTAINMENT.
92 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Jean-Etienne Fougerolle ist ein brillanter Linksinthellektueller, der mit einer reichen Erbin verheiratet ist. Als er in einem Fernsehinterview seinen neuen Roman vorstellt und dabei die französische Elite zu mehr Offenheit und Grosszügigkeit auffordert, bezichtigt ihn der Interviewer der Heuchelei und schlägt ihm vor, doch gleich selbst als gutes Beispiel voranzugehen. Noch am selben Abend erhält Fougerolle Gelegenheit dazu: Die Roma-Familie rund um den Patriarchen Babik steht vor den Toren zu seinem hochherrschaftlichen Wohnsitz und bittet um Einlass.

FREITAG UM 17.45 UHR IM APOLLO, F/d



MADAME HYDE

VON SERGE BOZON

MIT ISABELLE HUPPERT, ROMAIN DURIS, JOSÉ GARCIA, ADDA SENANI, GUILLAUME VERDIER, PATRICIA BARZYK, PIERRE LÉON U. A.

FREI NACH DEM WERK VON R. L. STEVENSON
FRANKREICH, BELGIEN. KOMÖDIE.
VERLEIH: PRAESENS FILM.
95 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die schüchterne Physik Lehrerin Madame Géquil wird weder von ihren Schülern noch von den anderen Lehrern geschätzt. Doch nachdem sie bei einem Experiment in ihrem Labor vom Blitz getroffen wurde, verspürt sie eine geheimnisvolle und gefährliche neue Energie in sich.

FREITAG UM 20.15 UHR IM REX 2, F/angl



ÉPOUSE-MOI MON POTE

VON TAREK BOUDALI

MIT TAREK BOUDALI, PHILIPPE LACHEAU, CHARLOTTE GABRIS, ANDY, DAVID MARSAIS, JULIEN ARRUTI, BAYA BELAL U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: FRENETIC FILMS.
92 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der junge Marokkaner Yassine kann dank eines Studentervisums in Paris Architektur studieren. Aufgrund unglücklicher Umstände fällt er durch die Prüfungen, verliert sein Visum und müsste das Land sofort verlassen. Doch Yassine hat einen anderen Plan: Er heiratet seinen besten Freund. Damit scheint alles geregelt – bis sich ein hartnäckiger Beamter an ihre Fersen heftet, um herauszufinden, ob es sich nicht um eine Scheinheirat handelt.

FREITAG UM 20.15 UHR IM APOLLO, F



CHERCHEZ LA FEMME

VON SOU ABADI

MIT FÉLIX MOATI, CAMÉLIA JORDANA, WILLIAM LEBGHIL, ANNE ALVARO, CARL MALAPA, LAURENT DELBECQUE, OSCAR COPP U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: FRENETIC FILMS.
88 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Armand und Leila sind ein Paar. Sie studieren Politikwissenschaft und planen ein gemeinsames Praktikum bei der UNO in New York. Doch Leilas Bruder Mahmoud, der während eines längeren Aufenthalts im Jemen tief religiös geworden ist, will Leila von Armand fernhalten. Um an Mahmoud vorbeizukommen und seine Freundin wiederzusehen, sieht Armand nur eine Lösung: die Vollverschleierung. Die Maskerade nimmt eine ungeahnte Wendung, als sich Mahmoud in Leilas mysteriöse Freundin «Scheherazade» zu verlieben beginnt.

FREITAG UM 20.30 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT SOU ABADI



LA PROPERA PELL

VON ISAKI LACUESTA & ISA CAMPO

MIT SERGI LÓPEZ, BRUNO TODESCHINI, ÀLEX MONNER, EMMA SUÁREZ, IGOR SZPAKOWSKI, SILVIA BEL, GRETA FERNÁNDEZ U. A.

SPANIEN, SCHWEIZ. THRILLER.
VERLEIH: BORD CADRE FILMS.
103 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Gabriel, ein vermisst Teenager, taucht nach acht Jahren plötzlich in einem Jugendheim auf. Alle hielten ihn für tot. Doch seine Mutter Ana zweifelt nicht daran, dass der Junge ihr Sohn ist. Gabriel wird wieder Teil der Familie, in der sein mysteriöses Verschwinden sichtlich Spuren hinterlassen hat. Allmählich wachsen Zweifel: Ist er wirklich das verschwundene Kind oder ein Betrüger?

FREITAG UM 22.45 UHR IM REX 2, Vo+F/d/f
+ EINFÜHRUNG MIT BRUNO TODESCHINI



MON GARÇON

VON CHRISTIAN CARION

MIT GUILLAUME CANET, MÉLANIE LAURENT, OLIVIER DE BENOIST, ANTOINE HAMEL, MOHAMED BRIKAT, LINO PAPA, MARC ROBERT U. A.

FRANKREICH. THRILLER, DRAMA.
VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS.
84 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Julien liebt seinen Beruf. Auch wenn die vielen Reisen, die damit verbunden sind, Jahre zuvor das Ende seiner Beziehung bedeuteten. Bei einem Kurzaufenthalt in Frankreich entdeckt er auf seinem Anrufbeantworter eine Nachricht seiner Exfrau. In Tränen aufgelöst berichtet sie ihm, dass ihr siebenjähriger Sohn während eines Schullagers in den Bergen verschwunden ist. Julien macht sich sofort auf die Suche – niemand kann ihn dabei aufhalten.

FREITAG UM 22.45 UHR IM APOLLO, F



L'AMANT DOUBLE

VON FRANÇOIS OZON

MIT MARINE VACTH, JÉRÉMIE RENIER, JACQUELINE BISSET, MYRIAM BOYER, DOMINIQUE REYMOND U. A.

FREI ADAPTIERT NACH DEM ROMAN VON JOYCE CAROL OATES.
FRANKREICH. THRILLER.
VERLEIH: FILMCOOP1 ZÜRICH.
107 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Die junge Chloé ist psychisch labil und depressiv. Sie beginnt eine Therapie und verliebt sich in ihren Psychologen Paul. Nach einigen Monaten ziehen die beiden zusammen. Doch bald entdeckt Chloé, dass ihr Geliebter ihr einen Teil seiner Identität verheimlicht.

FREITAG UM 23.00 UHR IM REX 1, F/d



RÉVOLUTION SILENCIEUSE

VON LILA RIBI

MIT CHRISTINE CHEZEAX, CÉDRIC CHEZEAX, ARMAND CHEZEAX, SAMUEL CHEZEAX, AMÉLIE CHEZEAX, MARIUS CHEZEAX U. A.

SCHWEIZ. DOKUMENTARFILM. «SECTION CLIN D'ŒIL AU CINÉMA SUISSE». SPEZIALVORFÜHRUNG DES FORUMS FÜR DIE ZWEISPRACHIGKEIT
VERLEIH: AGORA FILMS.
92 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Cédric, ein Biobauer aus dem Waadtländer Jura, beschliesst, sein Leben radikal zu ändern und seine Überzeugungen zu leben. Obwohl er damit die Lebensgrundlage seiner Familie aufs Spiel setzt, verkauft er seine Kühe und beginnt, alte Getreidesorten anzubauen. Damit will er nicht nur Lebensmittel herstellen, die gesund und voller Nährstoffe sind, sondern auch ein Kulturgut bewahren – die Artenvielfalt des Saatguts, die von der Nahrungsmittelindustrie bedroht wird.

SAMSTAG UM 9.30 UHR IM REX 2, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT LILA RIBI
+ IM VORPROGRAMM DER KURZFILM SOURY



L'UN DANS L'AUTRE

VON BRUNO CHICHE

MIT LOUISE BOURGOIN, STÉPHANE DE GROOT, AURE ATIKA, PIERRE FRANÇOIS MARTIN-LAVAL U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS.
85 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Pierre und Aimée sind seit Jahren mit einem anderen Paar, Éric und Pénélope, befreundet. Dabei gibt es nur ein Problem: Pénélope und Pierre sind heimliche Geliebte geworden. Als die Situation unerträglich wird, beschliessen die beiden, ihre Affäre zu beenden. Doch nach einer letzten leidenschaftlichen Nacht spielt ihnen das Schicksal einen Streich: Pierre erwacht in Pénélopes Körper – und sie in seinem. Um ihr Geheimnis zu bewahren, müssen sie in die Rolle des anderen schlüpfen. Jetzt wird alles erst richtig kompliziert.

SAMSTAG UM 10.30 UHR IM APOLLO, F



LES FILLES D'AVRIL

VON MICHEL FRANCO

MIT EMMA SUÁREZ, ANA VALERIA BECERRIL, ENRIQUE ARRIZON, JOANNA LAREQUI, HERNÁN MENDOZA U. A.

CANNES 2017 – «UN CERTAIN REGARD». «PRIX SPÉCIAL DU JURY». MEXIKO, FRANKREICH. DRAMA.
«SECTION DÉCOUVERTE». 103 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Valeria ist verliebt und schwanger. Obwohl erst 17 Jahre alt, beschliesst sie mit ihrem Freund, das Kind zu behalten. Doch die Situation wächst ihr schnell über den Kopf. So bittet Valeria ihre Mutter Avril, die fern von ihr und ihrer Schwester lebt, um Hilfe. Avril kommt und packt mit an. Dabei nimmt sie ihrer Tochter immer mehr die Verantwortung ab... und überschreitet schliesslich die Grenzen.

SAMSTAG UM 12.30 UHR IM REX 2, Vo esp/f



LOLA PATER

VON NADIR MOKNÈCHE

MIT FANNY ARDANT, TEWFIK JALLAB, NADIA KACI, VÉRONIQUE DUMONT, BRUNO SANCHES, LUCIE DEBAY, LUBNA AZABAL U. A.

FRANKREICH, BELGIEN. DRAMÖDIE.
VERLEIH: ADOX FILMS.
95 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Nach dem Tod seiner Mutter macht sich Zino auf die Suche nach seinem Vater Farid. Doch aus Farid wurde vor 25 Jahren Lola.

SAMSTAG UM 12.30 UHR IM APOLLO, F/d



LA MÉLODIE

VON RACHID HAMI

MIT KAD MERAD, SAMIR GUESMI, RENÉLY ALFRED, SLIMANE DAZI, TATIANA ROJO, MATHIEU SPINOSI, JEAN-LUC VINCENT U. A.

FRANKREICH. DRAMÖDIE.
VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. VITALABEL.
102 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der bald fünfzigjährige Simon ist ausgebildeter Geiger, doch seine Karriere geht schon länger nicht mehr voran. Mangels Alternative landet er als Lehrer in einem Pariser Gymnasium. Seine Schüler zeigen sich zunächst wenig begeistert von seinen Unterrichtsmethoden. Doch dann entpuppt sich einer seiner Schützlinge, Arnold, als wahres Talent. Er ist zwar äusserst menschen-scheu, dafür aber ein enorm begabter Violinist. Dank ihm und der jugendlichen Energie der übrigen Schüler lebt auch Simon wieder auf. Kann er sein Versprechen halten und mit seiner Klasse in der Philharmonie auftreten?

SAMSTAG UM 17.45 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT RACHID HAMI & KAD MERAD



TOUT NOUS SÉPARE

VON THIERRY KLIFA

MIT CATHERINE DENEUVE, DIANE KRUGER, NEKFEU, NICOLAS DUVAUCHELLE, SÉBASTIEN HOUBANI, MICHAËL COHEN U. A.

FRANKREICH. DRAMA, THRILLER.
VERLEIH: PATHÉ FILMS.
95 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Ein herrschaftliches Haus mitten im Nirgendwo. Eine Siedlung in Sète. Eine Mutter und ihre Tochter. Zwei Jugendfreunde. Jemand verschwindet. Jemand wird erpresst. Zwei Welten prallen aufeinander.

SAMSTAG UM 17.45 UHR IM REX 2, F



AU REVOIR LÀ-HAUT

VON ALBERT DUPONTEL

MIT NAHUEL PÉREZ BISCAYART, ALBERT DUPONTEL, LAURENT LAFITTE, NIELS ARESTRUP, ÉMILIE DEQUENNE, MÉLANIE THIERRY U. A.

NACH DEM ROMAN VON PIERRE LEMAITRE. FRANKREICH, DRAMÖDIE.
VERLEIH: PATHÉ FILMS..
115 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

November 1918. Wenige Tage vor Kriegsende rettet Edouard Péricourt seinen Kameraden Albert Maillard vor dem sicheren Tod. Nichts verbindet die beiden Männer – ausser dem Krieg und Leutnant Pradelle. Dieser hat den aussichtslosen Angriff befohlen und setzte damit ihre Leben aufs Spiel, verknüpfte sie aber auch miteinander. Alle drei versuchen auf den Trümmern des Ersten Weltkriegs weiterzuleben. Während sich Pradelle an den Toten zu bereichern gedenkt, planen Albert und Edouard einen betrügerischen Coup von grandiosem Ausmass.

SAMSTAG UM 18.00 UHR IM APOLLO, F/d



FAUTE D'AMOUR

VON ANDREĬ ZVIAGINTSEV

MIT MARIANNA SPIVAK, ALEXEĬ ROZINE, MATVEĬ NOVIKOV, MARINA VASSILIEVA, ANDRIS KEISS, ALEXEĬ FATTEV, SERGUEĬ BORISSOV U. A.

CANNES 2017 – IM WETTBEWERB. «PRIX DU JURY». RUSSLAND, FRANKREICH, BELGIEN, DEUTSCHLAND. DRAMA.
VERLEIH: CINEWORX.
127 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Mitten in ihrem Rosenkrieg versuchen Boris und Genia die gemeinsame Wohnung zu verkaufen. Sie schmieden bereits Zukunftspläne: Boris ist mit einer schwangeren jungen Frau zusammen, und Genia trifft sich mit einem wohlhabenden Mann, der sie heiraten möchte. Keiner der beiden scheint sich mehr für Aliocha, ihren zwölfjährigen Sohn, zu interessieren. Bis dieser plötzlich verschwindet.

SAMSTAG UM 20.00 UHR IM REX 2, Vo russe/f



LE REDOUTABLE

VON MICHEL HAZANAVICIUS

MIT LOUIS GARREL, STACY MARTIN, BÉRÉNICÉ BÉJO, MICHA LESCOT, GREGORY GADEBOIS, FELIX KYSYL, ARTHUR ORCIER U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE, DRAMA, BIOPIC.
VERLEIH: PRAESENS FILM.
102 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Paris 1967. Jean-Luc Godard gehört zu den renommiertesten Regisseuren seiner Zeit. Während der Arbeit an seinem neuen Film *La Chinoise* lernt er die Schauspielerin Anne Wiazemsky kennen. Trotz des Altersunterschieds von zwanzig Jahren werden die beiden ein Paar und heiraten. Die Reaktionen auf den Film lösen in Jean-Luc einen tiefgreifenden Wandel aus, der durch die Studentenunruhen von 1968 noch beschleunigt wird. Godard wird von einem gefeierten Filmemacher zu einem maoistischen Künstler, der fortan ebenso unverstanden wie unfassbar bleibt.

SAMSTAG UM 13.00 UHR IM REX 1, F/d



«LES COURTS DU FFFH»

IM WETTBEWERB

VORSTELLUNG MIT FÜNF KURZFILMEN.

FRANKREICH, BELGIEN.
«SECTION DÉCOUVERTE». 91 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.
MEHR INFORMATIONEN AUF SEITE 57.

LES BIGORNEAUX
VON ALICE VIAL

UNE TEMPÊTE
VON ANTON SOLNITZKI

LE MONDE DU PETIT MONDE
VON FABRICE BRAÇQ

MARLON
VON JESSICA PALUD

LE GRAND BAIN
VON VALÉRIE LEROY

SAMSTAG UM 15.00 UHR IM REX 2, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT FÜNF GÄSTEN



LE SENS DE LA FÊTE

VON ÉRIC TOLEDANO & OLIVIER NAKACHE

MIT JEAN-PIERRE BACRI, GILLES LELLOUCHE, JEAN-PAUL ROUVE, VINCENT MACAIGNE, ALBAN IVANOV, EYE HAIDARA, SUZANNE CLÉMENT U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: ASCOT ELITE ENTERTAINMENT.
117 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

In seinen dreissig Jahren als Caterer hat Max schon viele Feste organisiert. An diesem Abend steht eine Hochzeit in einem alten Schloss auf dem Programm. Wie immer hat sich Max um alles gekümmert: das Serviceteam angeheuert, die Küchenbrigade zusammengestellt, den Fotografen engagiert, für musikalische Unterhaltung gesorgt und die Blumendekoration angeordnet. Alles ist bereit für ein unvergessliches Fest, nichts scheint mehr schiefgehen zu können. Doch Max und den anderen Mitarbeitenden steht ein Abend voller Überraschungen bevor.

SAMSTAG UM 20.30 UHR IM APOLLO, F



120 BATTEMENTS PAR MINUTE

VON ROBIN CAMPILLO

MIT NAHUEL PÉREZ BISCAYART, ARNAUD VALOIS, ADÈLE HAENEL, ANTOINE REINARTZ, FÉLIX MARITAUD, MÉDHI TOURÉ U. A.

CANNES 2017 – IM WETTBEWERB. «GRAND PRIX». FRANKREICH. DRAMA.
VERLEIH: AGORA FILMS.
142 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Paris zu Beginn der Neunziger. Bereits seit zehn Jahren sterben Menschen an AIDS. Die Aktivistengruppe Act Up setzt sich unermüdlich dafür ein, dass das Thema nicht aus der Öffentlichkeit verschwindet. Nathan, der Neue in der Gruppe, ist fasziniert von Seans Radikalität.

SAMSTAG UM 15.00 UHR IM APOLLO, F/d

+ PODIUMSGESPRÄCH MIT LÉONOR SERRAILLE & LAETITIA DOSCH



ESPÈCES MENACÉES

VON GILLES BOURDOS

MIT ALICE ISAAZ, VINCENT ROTTIERS, GRÉGORY GADEBOIS, SUZANNE CLÉMENT, ÉRIC ELMO-SINO, DAMIEN CHAPELLE, BRIGITTE CATILLON U. A.

ADAPTION DES ROMANS VON RICHARD BAUSCH. FRANKREICH, BELGIEN. DRAMÖDIE.
VERLEIH: FRENETIC FILMS.
105 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Drei Familienschicksale, die miteinander verknüpft sind. Joséphine und Tomasz sind frisch vermählt und scheinbar überglücklich, doch die beiden verbergen ein dunkles Geheimnis. Mélanie erwartet ein Kind, nur leider ist der Vater des Kindes nicht der ideale Schwiegersonn. Und der Student Anthony, der in der Liebe einfach kein Glück hat, muss sich plötzlich um seine ausser Kontrolle geratene Mutter kümmern.

SAMSTAG UM 22.45 UHR IM REX 2, F



JEUNE FEMME

VON LÉONOR SERRAILLE

MIT LAETITIA DOSCH, GRÉGOIRE MONSAINGEON, SOULEYMANE SEYE NDIAYE, LÉONIE SIMAGA, NATHALIE RICHARD U. A.

CANNES 2017 – «UN CERTAIN REGARD». «CAMÉRA D'OR». FRANKREICH, BELGIEN. DRAMA.
VERLEIH: CINEWORX.
97 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Paula kehrt nach längerer Abwesenheit nach Paris zurück, ohne Geld, dafür mit einer Katze auf dem Arm. Doch dort, wo sie hinwollte, findet sie verschlossene Türen vor. Neue Begegnungen bewegen die junge Frau zu einem Neuanfang – mit Erfolg.

SAMSTAG UM 15.15 UHR IM REX 1, F/d

+ PODIUMSGESPRÄCH MIT LÉONOR SERRAILLE & LAETITIA DOSCH



SPARRING

VON SAMUEL JOUY

MIT MATHIEU KASSOVITZ, OLIVIA MERILAHTI, SOULEYMANE M'BAYE, BILLIE BLAIN, LYES SALEM U. A.

FRANKREICH. DRAMA.
VERLEIH: PATHÉ FILMS.
95 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der vierzigjährige Boxer Steve Landry hat öfters verloren als gewonnen, aber nie aufgehört zu kämpfen. Kurz vor Karriereende bekommt er noch einmal die Chance, seiner Frau und seinen Kindern zu beweisen, was in ihm steckt: als Sparringpartner des grossen Boxers Tarek M'Bareck. Er gibt alles – mit dem Risiko, alles zu verlieren.

SAMSTAG UM 23.00 UHR IM APOLLO, F/d



LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES

VON HÉLÈNE CATTET & BRUNO FORZANI

MIT ELINA LÖWENSOHN, STÉPHANE FERRARA, BERNIE BONVOISIN, HÉRVÉ SOGNE, MARC BARBÉ, MICHELANGELO MARCHESI U. A.

NACH DEM ROMAN VON J.-P. MANCHETTE UND J.-P. BASTID. BELGIEN, FRANKREICH. THRILLER. VERLEIH: ADOK FILMS. 90 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Im Sommer am Mittelmeer. Das Wasser ist strahlend blau, die Sonne glühend heiss – und Rhino hat mit seiner Bande 250 Kilo Gold gestohlen. In einer verlassenen kleinen Ortschaft an der Küste, wo einst eine Künstlerin nach neuer Inspiration suchte und wilde Happenings stattfanden, finden sie das ideale Versteck für ihre Beute. Doch plötzlich stehen unerwartete Gäste und zwei Polizisten vor der Tür. Und so verwandelt sich das kleine Paradies schon bald in ein Schlachtfeld.

SAMSTAG UM 23.15 UHR IM REX 1, F/d



ET LES MISTRALS GAGNANTS

VON ANNE-DAUPHINE JULLIAND

MIT AMBRE, CAMILLE, IMAD, CHARLES, TUGDUAL U. A.

NACH SEINEM WERK «DEUX PETITS PAS SUR LE SABLE MOUILLÉ». FRANKREICH. DOKUMENTARFILM. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 79 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Ambre, Camille, Charles, Imad und Tugdual, zwischen sechs und neun Jahre alt, leben ganz im Hier und Jetzt. Mit viel Humor und kindlichem Optimismus führen sie uns durch ihre Welt und lassen uns an ihrem Alltag teilhaben: an ihren Spielen, ihrem Glück, ihren Träumen, aber auch an ihrer Krankheit. Diese gehört zu ihrem Leben, doch davon unterkriegen lassen sie sich nicht.

SONNTAG UM 10.30 UHR IM REX 1, F/d



VERS LA LUMIÈRE

VON NAOMI KAWASE

MIT MASATOSHI NAGASE, AYAME MISAKI, TATSUYA FUJI, KAZUKO SHIRAKAWA, MISUZU KANNO, MANTARŌ KOICHI U. A.

JAPAN, FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. 101 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Misako liebt es, Dinge, Gefühle und die Welt um sich herum zu beschreiben. Ihre Arbeit als Audiodeskriptorin von Filmen erfüllt sie. Bei einer Filmvorführung lernt sie einen berühmten Fotografen kennen, dessen Sehkraft langsam abnimmt. Allmählich entwickeln sich starke Gefühle zwischen dem Fotografen, der sein Augenlicht verliert, und Misako, für die das Sehen alles bedeutet.

SONNTAG UM 10.45 UHR IM REX 2, Vo jap/d/f



JE VAIS MIEUX

VON JEAN-PIERRE AMÉRIS

MIT ÉRIC ELMOSNINO, ARY ABITTAN, ALICE POL, JUDITH EL ZEIN U. A.

NACH DEM ROMAN VON DAVID FOENKINOS. FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. 87 MIN. WELTPREMIERE.

Ein Mann um die Fünfzig leidet unter extremen Rückenschmerzen. Kein Arzt, Radiologe oder Osteopath der Welt kann ihm helfen. Die Ursache seiner Schmerzen ist psychologischer Natur. Aber wo muss er ansetzen, damit es ihm wieder besser geht: bei seiner Arbeit, seiner Frau oder seiner Familie?

SAMSTAG UM 20.30 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSGESPRÄCH MIT J.-P. AMÉRIS + IM VORPROGRAMM DER GEWINNER DER «COURTS DU FFFH»

SONNTAG UM 11.00 UHR IM APOLLO, F/d + RÜCKBLICK AUF DAS PODIUMSGESPRÄCH



AUORE

VON BLANDINE LENOIR

MIT AGNÈS JAOUÏ, THIBAUT DE MONTALEMBERT, PASCALE ARBILLLOT, SARAH SUÇO, LOU ROY-LECOLLINET, SAMIR GUESMI U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: LOOK NOW!. 89 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Aurore Tabort hat sich gerade von ihrem Mann getrennt und ihren Job verloren. Als sie auch noch erfährt, dass sie bald Grossmutter wird, fühlt sie sich langsam von der Gesellschaft ausgeschlossen. Doch dann trifft sie ihre Jugendliebe wieder. Könnte all dies der Anfang eines neuen Lebens sein?

SONNTAG UM 12.30 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSGESPRÄCH MIT BLANDINE LENOIR

SONNTAG UM 11.00 UHR IM APOLLO, F/d + RÜCKBLICK AUF DAS PODIUMSGESPRÄCH



LA CONFESSIO

VON NICOLAS BOUKHRIEF

MIT ROMAIN DURIS, MARINE VACTH, ANNE LE NY, SOLÈNE RIGOT, AMANDINE DEWASMES, LUCIE DEBY, CHARLIE LEFEBVRE U. A.

FREIE ADAPTION EINES ROMANS VON BÉATRIX BECK. FRANKREICH, BELGIEN. DRAMA. «SECTION DÉCOUVERTE». 116 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

In einer französischen Kleinstadt während der deutschen Besatzung sorgt die Ankunft eines neuen Priesters unter den Frauen für Aufregung. Er lässt auch Barny, eine junge Kommunistin und Atheistin, nicht kalt. Von der Neugier getrieben, beschliesst sie, zu ihm in die Beichte zu gehen. Es ist der Anfang einer Auseinandersetzung, die Barny – sonst so selbstsicher – in ihren Überzeugungen erschüttern wird. Umso mehr als der Priester Léon Morin nicht nur jung und intelligent, sondern auch charmant und verführerisch ist.

SONNTAG UM 13.00 UHR IM REX 2, F/angl



L'ASCENSION

VON LUDOVIC BERNARD

MIT AHMED SYLLA, ALICE BELAÏDI, KEVIN RAZY, NICOLAS WANCZYCKI, WALY DIA, MAIMOUNA GUEYE, DENIS MPUNGA U. A.

NACH DEM ROMAN VON NADIR DENDOUNE. FRANKREICH. KOMÖDIE. «SECTION DÉCOUVERTE». 103 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Was hat sich Samy da nur eingebrockt, als er vor seiner Freundin Nadia verkündete, dass er alles tun würde für sie – sogar den Mount Everest besteigen! Nadia zeigt sich wenig beeindruckt, und so muss Samy seinen Worten Taten folgen lassen. Beherzt macht er sich auf, den 8'848 Meter hohen Berg zu bezwingen. Was als privater Liebesbeweis beginnt, endet damit, dass ganz Frankreich wie gebannt seine Reise aufs Dach der Welt verfolgt.

SONNTAG UM 13.15 UHR IM APOLLO, F/angl



M

VON SARA FORESTIER

MIT SARA FORESTIER, REDOUANNE HARJANE, JEAN-PIERRE LÉAUD, NICOLAS VAUDE, MAUD THIBAUT, GUILLAUME VERDIER U. A.

FRANKREICH. DRAMA. DRAMÖDIE. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. VITALABEL. 99 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Lila ist voller Komplexe. Weil sie stottert, hat sie sich ins Schweigen zurückgezogen. Als sie sich in Mo verliebt, einen Kamikazefahrer, der bei seinen heimlichen Autorennen alles aufs Spiel setzt, ändert sich ihr Leben schlagartig. Die Begegnung reisst Lila aus ihrer Stummheit und bringt Mo dazu, seinen selbstmörderischen Sport aufzugeben. Doch der Adrenalinkick und die Risikolust sind Drogen, von denen man nicht so leicht loskommt.

SONNTAG UM 15.00 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSGESPRÄCH MIT SARA FORESTIER & REDOUANNE HARJANE



LA BELLE ET LA MEUTE

VON KAOUTHER BEN HANIA

MIT MARIAM AL FERJANI, GHANEM ZRELLI, NOOMANE HAMD, MOHAMED AKKARI, CHEDLY ARFAOUI, ANISSA DAOUD U. A.

NACH DEM BUCH VON MERIEM BEN MOHAMED & AVA DJAMSHIDI. CANNES 2017 – «UN CERTAIN REGARD». FRANKREICH, TUNESIEN. DRAMA. VERLEIH: TRIGON-FILM. 100 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

An einer Studentenparty treffen sich die Blicke von Mariam und Youssef. Wenige Stunden später irrt die junge Tunesierin unter Schock allein durch die Strassen. In der langen Nacht, die vor ihr liegt, kämpft Mariam darum, dass ihre Würde und ihre Rechte respektiert werden. Doch wie kann sie Gerechtigkeit finden, wenn das Recht in den Händen ihrer Peiniger liegt? Doch dann trifft sie ihre Jugendliebe wieder. Könnte all dies der Anfang eines neuen Lebens sein?

SONNTAG UM 15.30 UHR IM REX 2, Vo/d/f



LE PETIT SPIROU

VON NICOLAS BARY

MIT PIERRE RICHARD, FRANÇOIS DAMIENS, NATACHA RÉGNIER, GWENDOLYN GOURVENEC, PHILIPPE KATERINE, ARMELLE, SACHA PINAULT U. A.

NACH EINER COMIC-SERIE VON TOME & JANRY. FRANKREICH, BELGIEN. KOMÖDIE. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 90 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die berufliche Laufbahn des kleinen Spirou ist vorgezeichnet, wie die aller seiner Vorfahren. Als seine Mutter ihm ankündigt, dass er vom nächsten Jahr an die Grooms-Schule besuchen werde, nutzt der kleine Spirou die letzten Tage in seiner Klasse, um der hübschen Suzette seine Liebe zu gestehen. Und dies nicht irgendwie. Sie stürzen sich gemeinsam ins Abenteuer ihres Lebens.

SONNTAG UM 15.30 UHR IM APOLLO, F



7 JOURS PAS PLUS

VON HÉCTOR CABELLO REYES

MIT BENOÎT POELVOORDE, PITOBASH, ALEXANDRA LAMY, ANNE GIROUARD U. A.

FREI ADAPTIERT NACH EINEM ORIGINALDREHBUCH VON SÉBASTIÂN BORENZSTEIN. FRANKREICH, BELGIEN. DRAMÖDIE. VERLEIH: PRAESENS FILM. 91 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Was haben eine vom Himmel gefallene Kuh, ein verrückter Eisenwarenhändler, ein verlorener junger Inder und eine hübsche Frau aus der Normandie mit einem Flair für verrückte Eisenwarenhändler miteinander zu tun? Anders gefragt: Wie viel Zufall steckt wirklich hinter dem, was uns täglich widerfährt?

SONNTAG UM 17.30 UHR IM APOLLO, F/d



PETIT PAYSAN

VON HUBERT CHARUEL

MIT SWANN ARLAUD, SARA GIRAUDEAU, BOULI LANNERS, ISABELLE CANDELIER, JEAN-PAUL CHARUEL, MARC BARBÉ, VALENTIN LESPINASSE U. A.

FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: LOOK NOW!. VITALABEL. 90 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Pierre ist um die dreissig und züchtet Milchkühe. Seine Welt besteht aus seinem Bauernhof, seiner Schwester, die Tierärztin ist, und seinen Eltern, deren Betrieb er übernommen hat. Als in Frankreich die ersten Fälle einer Epidemie bekannt werden, merkt Pierre, dass auch eines seiner Tiere betroffen ist. Er will seine Kühe auf keinen Fall verlieren, denn sie sind sein ganzer Besitz. Um sie zu retten, ist er zu allem bereit.

SONNTAG UM 17.45 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSGESPRÄCH MIT HUBERT CHARUEL, SARA GIRAUDEAU & SWANN ARLAUD



LA VILLA

VON ROBERT GUÉDIGUIAN

MIT ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN, JACQUES BOUDET, ANAÏS DEMOUSTIER, ROBINSON STÉVENIN U. A.

FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: AGORA FILMS. 107 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Im tiefsten Winter in einer Felsbucht bei Marseille. Angèle, Joseph und Armand werfen mit ihrem alternden Vater einen Blick in ihre Vergangenheit. Was haben sie sich von den Idealen, die er ihnen vermittelt hat, bewahrt? Was ist geblieben von der Brüderlichkeit, die er an diesem bezaubernden Ort rund um ein einfaches Restaurant aufgebaut hat, um das sich der Älteste immer noch kümmert? Als vom Meer her unerwarteter Besuch auftaucht, gewinnen ihre Reflexionen zusätzlich an Brisanz.

SONNTAG UM 18.00 UHR IM REX 2, F



PATIENTS

VON GRAND CORPS MALADE & MEHDI IDIR

MIT PABLO PAULY, SOUFIANE GUERRAB, MOUSSA MANSALY, NAILIA HARZOUNE, FRANCK FALISE, YANNICK RENIER, JASON DIVENGELE U. A.

FREIE ADAPTION DES ROMANS VON GRAND CORPS MALADE. FRANKREICH. DRAMÖDIE. VERLEIH: IMPULS PICTURES. 111 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Duschen, sich anziehen, gehen oder Basketball spielen – das sind nur einige Dinge, zu denen Ben seit seinem schweren Unfall nicht mehr in der Lage ist. In der Rehaklinik freundet er sich mit Tetras, Paras, Traumas und der ganzen übrigen Behindertenclique an. Sie scherzen, streiten und flirten miteinander und finden gemeinsam die Kraft, um ein neues Leben zu beginnen.

SONNTAG UM 20.00 UHR IM APOLLO, F/d



KNOCK

VON LORRAINE LÉVY

MIT OMAR SY, ALEX LUTZ, ANA GIRARDOT, SABINE AZÉMA, PASCAL ELBÉ, AUDREY DANA, MICHEL VUILLERMOZ, CHRISTIAN HECQ U. A.

NACH DEM WERK VON JULES ROMAINS. FRANKREICH, BELGIEN. DRAMÖDIE. VERLEIH: PATHÉ FILMS. VITALABEL. 113 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Knock schlug sich früher als Kleingannove durchs Leben. Inzwischen ist er diplomierter Arzt, doch auch als Mediziner nimmt er es mit dem Gesetz nicht so genau. Mit List, Charme und falschen Diagnosen ergaunert er in der kleinen Ortschaft Saint-Maurice das Geld seiner Patienten. Eines Tages holt ihn jedoch seine Vergangenheit ein. Und dann sind da auch noch die Gefühle ... Ob ihn die Liebe auf den richtigen Weg bringen kann?

SONNTAG UM 20.15 UHR IM REX 1, F/d



MARVIN

VON ANNE FONTAINE

MIT FINNegan OLDFIELD, VINCENT MACAIGNE, CATHERINE SALÉE, GRÉGORy GADEBOIS, CHARLES BERLING, CATHERINE MOUCHET U. A.

ADAPTION DES ROMANS VON ÉDOUARD LOUIS. FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 115 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Martin Clément, der eigentlich Marvin Bijou heisst, ist aus seinem Dorf in den Vogesen geflohen. Vor der Tyrannei seines Vaters und der Resignation seiner Mutter, vor Intoleranz, Zurückweisung und den Hänseleien, die er erlebt hat, weil er anders ist als die anderen. Er hat aber auch Verbündete gefunden, in der Schulleiterin Madeleine Clément, die seine Liebe zum Theater geweckt hat, und in Abel Pinto, der ihn dazu ermutigte, seine Geschichte auf der Bühne zu erzählen. Marvin alias Martin gibt alles für dieses Stück, das ihn über den Erfolg hinaus für immer verändern wird.

SONNTAG UM 20.30 UHR IM REX 2, F