

Les éblouis de Sarah Suco

Sarah Suco, connue pour son jeu d'actrice dans *Les Invisibles*, *Aurore* ou encore dans *La belle saison* nous surprend avec son premier long-métrage où elle prend le rôle de réalisatrice.

Le film s'intitule *Les éblouis* et a été classé dans la catégorie des drames.

Camille Cottin et Éric Caravaca y jouent deux parents au sein d'une famille vivant dans une petite ville française. L'aînée de la fratrie, jouée par Céleste Brunnquell, fait partie d'une petite troupe dans une école de cirque.

La première scène s'ouvre sur un numéro de bandeau où le spectateur y voit la jeune Camille s'épanouir dans sa passion.

Mais ce beau décor ne tient point longtemps et on ne tarde pas à rattraper la bande-annonce du film lorsque la famille se rend à la messe d'une communauté de leur ville. Lorsque qu'une sœur le leur propose, ils acceptent d'y rester pour un repas convivial en compagnie des membres de la communauté.

De fil en aiguille, la mère qui y trouve d'abord une main aidante, commence à s'y perdre :

Ses priorités s'inversent jusqu'au point où ses propres besoins et ceux de sa famille ne sont que secondaires face à la communauté religieuse. Jusqu'au point où elle demande à sa fille de sortir de l'école de cirque, sous prétexte que le prêtre le veut. La famille finit par être acceptée au sein de la communauté et ils y déménagent.

A partir de ce moment-là, tout empire pour la protagoniste, Camille. Elle se retrouve mitigée entre sa vie d'adolescente au collège, son premier amour et une vie en communauté. De ses jeunes yeux, elle observe comme la manière de penser de la communauté s'imbibe dans celle de ses petits frères et de sa sœur. Elle voit les liens entre les membres de sa famille s'affaiblir et sa vie lui passer devant ses yeux, sans qu'elle puisse y changer quelque chose.

Un film pour jeunes et adultes, qui nous montre un côté de la vie en famille, qu'on ne connaît pas assez. Quand il faut choisir entre son propre bonheur ou l'harmonie en famille. Que saura choisir Camille?