

Jura Une boîte à idées pour
«repenser l'Etat» page 8

Bienne Les coopératives invitées
à imaginer la Gurzelen page 4

LE JOURNAL

DEPUIS 1863

DU JURA



Mercredi 4 septembre 2019
www.journaldujura.ch

No 205 CHF 3.70
J.A. - CH-2501 Bienne 1

Retrouvez
le Journal du Jura sur



9771424962007 30036

La cité prévôtoise mangée à toutes les sauces depuis lundi

Grand Conseil La décision du Tribunal administratif de casser le vote de Moutier a fait couler pas mal d'encre la semaine dernière. Avec le début de la session d'automne,

les robinets sont restés ouverts. Après la demande agrarienne de confier à d'autres instances qu'aux autorités prévôtises le soin d'organiser un éventuel revote, Roland

Benoit estime désormais que revote il ne doit pas y avoir. Puis pose une question au Conseil exécutif concernant le domicile de Maurane Riesen (PSA). Qui répond... **page 5**

Cécile de France illuminera le FFFH



keystone

Bienne Le Festival du film français d'Helvétie (FFFH) a dévoilé hier son programme. Il accueillera une trentaine d'invités issus du 7e Art, avec en tête d'affiche l'actrice césarisée Cécile de France. Elle présentera son dernier film «Un monde plus grand» le samedi 14 septembre. Les organisateurs se sont réjouis de faire la place belle aux femmes pour cette 15e édition du festival qui se tient à Bienne et à Berne. **page 3**



LDD

Musique

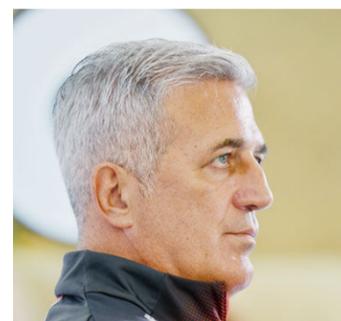
Le Festival du Jura s'ouvre au théâtre

Le comédien Lionel Frésard racontera en musique une histoire drolatique d'amour en cuisine, un plus pour le Festival du Jura voué traditionnellement à la musique classique. **page 7**

VTT

Un parcours plus attrayant pour l'Eole Bike tramelot

Les organisateurs du Vélo-Club Tramelan ont décidé de revoir le parcours de leur course de VTT, l'Eole Bike, qui se tient dimanche. Celui-ci sera plus moins exigeant et plus diversifié. L'objectif? Tenter d'attirer davantage de populaires ces prochaines années. **page 13**



Keystone

Football

Des souvenirs plutôt amers

La Suisse a perdu trois fois sur cinq depuis 1985 à Dublin. L'équipe de Vladimir Petkovic devra donc inverser la tendance demain dans les qualifications pour l'Euro 2020. **page 11**

Tapis rouge pour Cécile de France

BIENNE Une trentaine d'acteurs et réalisateurs participeront à la 15e édition du Festival du film français d'Helvétie, la semaine prochaine. Avec en tête d'affiche Cécile de France et Arnaud Desplechin.

PAR MARJORIE SPART

Il peinait à y croire, hier matin encore. A tel point que, quelques minutes avant de dévoiler le programme de la 15e édition du FFFH devant la presse, Christian Kellenberger a appelé le distributeur du film «Un monde plus grand», pour avoir l'ultime confirmation que l'actrice principale de ce long-métrage, Cécile de France, serait bien au festival biennois la semaine prochaine. «Quand on annonce la venue d'une actrice d'une telle envergure, mieux vaut être certain qu'elle sera là», a souri le directeur du Festival du film français d'Helvétie (FFFH). Christian Kellenberger était donc aux anges lorsqu'il a pu annoncer officiellement que l'actrice belge, doublement césarisée, serait bel et bien à Bienne le samedi 14 septembre pour assurer la promotion de son dernier film. «Celui-ci n'a été montré qu'une seule fois, dans le monde, à part à Bienne», s'est enthousiasmé Christian Kellenberger qui voit dans la venue de cette étoile du 7e Art la confirmation que le FFFH rayonne aussi dans l'Hexagone.

Invités de marque

Confirmation du succès grandissant de la manifestation, dont les fastes se dérouleront du 11 au 15 septembre à Bienne mais aussi à Berne, le FFFH accueillera une trentaine de talents du cinéma, qui participe-



La comédienne Cécile de France, césarisée à deux reprises, sera une des hôtes d'honneur de la 15e édition du FFFH. DR

ront à 22 podiums de discussion (lire le programme ci-dessous). En plus de Cécile de France, les cinéphiles pourront rencontrer les cinéastes Arnaud Desplechin, Jalil Lespert et Cédric Kahn. Les comédiens Eric Caravaca et Kacey Mottet Klein seront aussi présents. C'est d'ailleurs la neuvième fois que le jeune Vaudois revient à Bienne, lui qui

est un peu considéré comme la mascotte du festival...

La délégation des invités comprend une forte présence féminine. «Nous présentons beaucoup de films réalisés par des femmes, mais nous avons également invité de nombreuses représentantes de la gent féminine. Ce dont je suis personnellement très fière», s'est enorgueillie Edna Epelbaum,

directrice artistique du festival, soulignant ainsi «le travail remarquable que réalisent les femmes dans le cinéma».

Malgré la joie des organisateurs à accueillir de nombreuses personnalités du 7e Art, Christian Kellenberger a rappelé que le festival existait avant tout pour «faire entrer les films français ou francophones en terres germanophones.

C'est d'abord un lieu où on vient voir et découvrir des films et non un lieu de compétition cinématographique».

Cette année, le festival montre davantage de drames que de comédies. «Les films produits sont le reflet de la société dans laquelle nous évoluons. Les inquiétudes face à notre environnement, le climat, le terrorisme ou encore la pédophilie

sont au cœur de plusieurs longs-métrages», a précisé Christian Kellenberger. «Toutefois, malgré la dureté des thèmes abordés, il apparaît toujours une lueur d'espoir à la fin des films.»

Les organisateurs ont tout de même choisi de placer le début du festival sous le signe de la comédie, grâce au film «Roxane», de Mélanie Auffret puis présenteront «Le Dindon», de Jalil Lespert, lors de la soirée officielle d'ouverture.

Mais aussi...

Le festival s'exporte pour la troisième fois dans la capitale, emportant avec lui quelques invités présentant des films évidemment sous-titrés en allemand. «Nous arrivons au terme de notre projet pilote d'extension du festival à Berne. Après ces trois ans dans la capitale, nous évaluerons le potentiel et la pertinence de poursuivre ce modèle du festival réparti dans deux villes», a noté Christian Kellenberger.

Le directeur du FFFH a rappelé la tenue, pour la première fois, d'un festival Offf, à la Maison Farel, «un lieu rassembleur qui permet aux cinéphiles de découvrir gratuitement et à travers différents ateliers les coulisses du 7e Art». «Le Offf était la pièce manquante de notre festival. Nous sommes heureux d'avoir pu le mettre sur pied pour cette 15e édition», a-t-il conclu.

Quinze occasions biennoises de s'adresser aux invités à la suite de la projection de leur film

Ils sont 30 à faire le déplacement au FFFH pour parler de leur film et ouvrir la discussion avec le public. Quinze podiums se tiennent à Bienne et sept à Berne.

Lors de la soirée de pré-ouverture, le 11 septembre, Mélanie Auffret présentera «Roxane», une comédie qui place en son centre une poule...

Alice Pol et Jalil Lespert défendront, eux, leur film «Le Dindon» lors de la soirée d'ouverture du jeudi 12 septembre, une joyeuse comédie dans laquelle un coup de foudre se heurte à l'infidélité.

Vendredi 13 septembre

Lors de la Journée bleue du festival, deux podiums sont organisés à Bienne. Sarah Suco et Eric Caravaca présenteront «Les éblouis», un drame qui montre l'enfermement progressif d'une famille dans une secte.

Le réalisateur Arnaud Desplechin

parlera ensuite de son film «Roubaix, une lumière» (photo), un thriller dans lequel deux jeunes femmes sont accusées du meurtre d'une retraitée.

Samedi 14 septembre

Lors de la Journée blanche, pas moins de sept podiums sont mis sur pied à Bienne. Le matin, la séance organisée avec le Forum du bilinguisme accueille le réalisateur Samir et son film «Baghdad in my Shadow». La réalisatrice du court-métrage «Famille» recevra ensuite le prix décerné par le Forum du bilinguisme. L'acteur suisse Kacey Mottet Klein se prêtera à l'exercice des questions-réponses, à 12h30, pour évoquer «L'adieu à la nuit». A sa suite, le réalisateur Stéphane Riethauser parlera de «Madame». Une autre discussion se tiendra à l'issue de la projection de «J'irai où tu iras», en compagnie de Géraldine Nakache. Elle présente sa comédie dans laquelle un père de



famille tente de réconcilier ses deux filles que tout oppose. A 18h15, Elea Gobbé-Mévellec débattrra de son film «Les hirondelles de Kaboul». Quant à Cécile de France, elle sera accompagnée par la réalisatrice Fabienne Berthaud pour parler de «Un monde plus grand» dans lequel

l'héroïne tente de surmonter la mort de son mari en découvrant le chamanisme en Mongolie.

Dimanche 15 septembre

Quatre podiums de discussions se dérouleront lors de la Journée rouge. Cécile Denjean ouvrira les feux avec

«Le cercle des petits philosophes», un documentaire dans lequel le philosophe Frédéric Lenoir a interrogé des enfants de 7 à 10 ans sur le sens de la vie.

F.-Christophe Marzal et Pierre Mifsud présenteront le film helvétique «Tambour battant» qui remporte actuellement un grand succès dans les salles romandes.

Cédric Kahn parlera ensuite de sa «Fête de famille», une comédie qui voit le retour d'une jeune femme au sein de sa famille après trois ans d'absence. C'est finalement l'actrice Lyna Khoudri qui clora la série de podiums en évoquant le film «Papicha» - véritable coup de cœur du directeur du festival Christian Kellenberger - qui s'est laissé séduire par ce drame évoquant la place de la femme dans une société qui se radicalise.

Programme complet et horaires sur le site www.fffh.ch