

Freitag, 17.
La journée bleue
 Ein Blick auf das Abenteuer



LE CONCERT

Ein Film von Radu Mihalceanu.
 Cannes 2010 – *Séance spéciale*.
 Verleih: *Frenetic Films*.
 Mit *Mélanie Laurent, François Berland, Mion-Mion, Alexei Giskov, Valery Barinov u.a.*
 Film français, belge, roumain, italien et russe.
 Komödie, Drama, Musik.
 2h00 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Andrei Filipov war einer der grössten Dirigenten seiner Zeit – bis er in die Mühlen des kommunistischen Systems geriet und abgesetzt wurde. Seitdem fristet er ein tristes Dasein als Hauswart im Moskauer Bolschoi-Theater. Doch eines Tages fällt ihm ein Fax in die Hände, das alles verändert: eine Einladung für das Bolschoi-Orchester nach Paris, um ein Konzert der Starviolinistin Anne-Marie Jacquet zu begleiten. Kurzerhand trommelt Andrei seine früheren Musiker zusammen und reist mit ihnen als Bolschoi-Orchester nach Paris. Nach vielen Turbulenzen kommt es schliesslich zum Konzert – und zu einem ungeahnten Finale.

REX 1 um 12.00 Uhr Vo+F/f



LA PETITE CHAMBRE

Ein Film von *Stéphanie Chuat & Véronique Reymond*.
 Verleih: *VEGA Film*.
 Mit *Michel Bouquet, Florence Loiret Caille, Eric Caravaca, Frédéric Landenberg u.a.*
 Film suisse et luxembourgeois. Drama.
 1h27 min. Grande première.

SYNOPSIS

Eine Geschichte um das Herz – und eine Geschichte, die ans Herz geht. Jenes von Edmond ist nicht mehr das kräftigste. Aber es schlägt noch immer für die Unabhängigkeit. Darum weigert er sich, ins Altersheim zu gehen und lehnt auch jede Hilfe der Hauspflegerin Rose ab. Doch die junge Frau bietet ihm die Stirn. Denn sie weiss aus eigener Erfahrung, wie es ist, wenn sich ein Herz dagegen wehrt, das Unabhängige zu akzeptieren. Auch für Edmond kommt der Tag, an dem er sich gezwungen sieht, die Hilfe von Rose anzunehmen.

APOLLO um 12.15 Uhr F/d
 + Rückblick Podium



L'ÂGE DE RAISON

Ein Film von *Yann Samuell*.
 Verleih: *Agora Films*.
 Mit *Sophie Marceau, Marton Csokas, Michel Duchaussoy, Jonathan Zaccà u.a.*
 Film français. Komödie, Liebesfilm.
 1h37 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Margaret hat ihre Karriere fest im Griff. Bis sie von einem pensionierten Notar längst vergangene Briefe erhält, die sie als sieben-jähriges Mädchen verfasst hat. Adressiert an sich selbst. Sie sollen ihr überbracht werden, sobald sie vierzig Jahre alt geworden ist – zur Erinnerung an das, was sie sich geschworen hat, als sie noch in einem, so steht es im ersten Brief, «vernünftigen Alter» gewesen ist.

REX 2 um 12.30 Uhr F



L'ARBRE

Ein Film von *Julie Bertucelli*.
 Cannes 2010 – *Séance spéciale*.
 Verleih: *Filmcoopi Zürich*.
 Mit *Charlotte Gainsbourg, Marton Csokas, Morgana Davies, Christian Bayers u.a.*
 Film français et australien. Tragikomödie.
 1h40 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Dawn und Peter leben glücklich mit ihren vier Kindern im Schatten eines riesigen Feigenbaums in Australien. Als Peter tödlich verunglückt, suchen Dawn und die Kinder Trost unter dem Feigenbaum. Die acht-jährige Simone ist sogar überzeugt, dass ihr Vater im Baum weiterlebt. Tatsächlich ereignen sich mit diesem immer seltsamere Dinge. Die Äste des Baums, seine Wurzeln, sogar die Frösche und Fledermäuse, die ihn bevölkern, scheinen das Haus langsam aber sicher einnehmen zu wollen. Um in Ruhe weiterzuleben, muss die Familie eine schmerzhaft Entscheidung fällen.

REX 1 um 15.00 Uhr Vo ang/d/f



SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL

Ein Film von *Coline Serreau*.
 Verleih: *Agora Films*.
 Film français. Dokumentarfilm.
 1h53 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Margaret hat ihre Karriere fest im Griff. Bis sie von einem pensionierten Notar längst vergangene Briefe erhält, die sie als sieben-jähriges Mädchen verfasst hat. Adressiert an sich selbst. Sie sollen ihr überbracht werden, sobald sie vierzig Jahre alt geworden ist – zur Erinnerung an das, was sie sich geschworen hat, als sie noch in einem, so steht es im ersten Brief, «vernünftigen Alter» gewesen ist.

REX 2 um 15.30 Uhr Vo+F



CHANTRAPAS

Ein Film von *Otar Iosseliani*.
 Cannes 2010 – *Séance spéciale*.
 Verleih: *JMH Distributions*.
 Mit *Dato Tarielashvili, Tamuna Karumidze, Fanny Gonin, Givi Sarchimelidze u.a.*
 Film français et géorgien. Drama.
 2h02 min. Grande première.

SYNOPSIS

Nicolas ist Künstler. Ein Filmemacher, der nichts anderes will, als sich frei auszudrücken. Doch den Behörden seines Heimatlandes Georgien ist er ein Dorn im Auge. Weil sich seine Werke nicht an die vorgegebenen Regeln halten, wollen ihn die «Ideologen» zum Schweigen bringen. Nicolas sieht keinen anderen Weg mehr, als seine Heimat zu verlassen. Frankreich soll sein Exil werden, das Land der Freiheit und Demokratie. Doch auch dort sieht er sich schon bald mit Widerständen konfrontiert.

REX 1 um 18.00 Uhr Vo+F/d/f
 + Podiumsdiskussion



L'ITALIEN

Ein Film von *Olivier Baroux*.
 Verleih: *Patbé Films*.
 Mit *Kad Merad, Valérie Benguigui, Roland Giraud, Guillaume Gallienne u.a.*
 Film français. Komödie.
 1h42 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Dino Fabrizio ist Verkäufer bei Maserati in Nizza. Seine Firma hat ihm soeben eine Stelle als Geschäftsführer angeboten, und bald will er seine Freundin Hélène heiraten. Alles läuft bestens für Dino – nur leider baut sein Leben auf einer Lüge auf. Denn in Wirklichkeit ist er nicht Italiener, sondern arabischer Abstammung und heisst Mourad Ben Saoud. Weder sein Chef noch seine Freundin wissen von seinem Doppelleben, geschweige denn seine Eltern. Doch nun steht Dino vor einem Problem: Bald beginnt der Ramadan, und er hat seinem kranken Vater versprochen, den Fastenmonat an dessen Stelle zu begehen. Nicht ganz einfach für einen Italiener.

REX 2 um 18.15 Uhr F



SAUVAGE

Ein Film von *Jean-François Amiguet*.
 Verleih: *Patbé Films*.
 Mit *Clémentine Beaugrand, Jean-Luc Bideau, Jean-Pierre Gos u.a.*
 Film français et suisse. Drama.
 1h15 min. Grande première.

SYNOPSIS

Die Geschichte einer aussergewöhnlichen Begegnung. Die junge, rebellische Städterin Adriana und der alte Menschenhasser Bernard treffen in einem abgelegenen und wilden Tal des Mercantour aufeinander. Der Film beginnt wie ein Thriller und entwickelt sich dann zu einer stillen Initiationsreise durch eine symbolische Schneelandschaft, die von einer weissen Wölfin beherrscht wird. Durch ihre Begegnung finden die beiden Einzelgänger zu einer Art Erlösung.

REX 1 um 21.00 Uhr F/d
 + Podiumsdiskussion



SIMON WERNER A DISPARU...

Ein Film von *Fabrice Gobert*.
 Cannes 2010 – *Un certain regard*.
 Verleih: *Patbé Films*.
 Mit *Jules Pelissier, Ana Girardot, Arthur Mazet, Serge Riaboukine u.a.*
 Film français. Thriller, Drama.
 1h33 min. Grande première.

SYNOPSIS

März 1992 in einer kleinen Vorstadt von Paris. Seit Tagen meldet sich beim morgendlichen Appell niemand mehr, wenn der Lehrer bei «Werner, Simon» angelangt ist. Weder seine Eltern noch sonst jemand weiss, wo Simon steckt. Haben die Blutspuren in einem der Klassenzimmer etwas mit dem Verschwinden des Sechzehnjährigen zu tun? Einige Tage später fehlt in derselben Klasse eine weitere Schülerin. Und am nächsten Tag noch ein Schüler. Erst als ein paar Jugendliche während einer feuchtfröhlichen Party einen offenbar leblosen Körper im Wald entdecken, beginnen sich die Geschehnisse langsam aufzuklären.

REX 2 um 20.30 Uhr F



RUBBER

Ein Film von *Quentin Dupieux*.
 Cannes 2010 – *Semaine de la critique*.
 Verleih: *Xenix Filmdistribution*.
 Mit *Stephen Spinella, Roxane Mesquida, Jack Plotnick, Wings Hauser u.a.*
 Film français. Komödie, Drama, Horror, Mystery, Science-Fiction.
 1h24 min. Grande première.

SYNOPSIS

Robert ist ein Pneu mit übersinnlichen Fähigkeiten. Dank dieser gelingt es ihm auch, sich alleine aufzurichten und erste Rollversuche zu unternehmen. Fortan tut er, was Autoreifen am liebsten tun: Er rollt. Und überrollt einen Käfer. Dann eine leere Wasserflasche. Schliesslich merkt er, dass er mittels Teleskopiesche Dinge zum Explodieren bringen kann. Flaschen, Büchsen, Hasen, Krähen – er sprengt alles in die Luft. Bis sich der psychopathische Pneu eines Tages verliebt.

REX 1 um 23.15 Uhr Vo ang/d/f



HORS-LA-LOI

Ein Film von *Rachid Bouchareb*.
 Cannes 2010 – *En compétition*.
 Verleih: *Frenetic Films*.
 Mit *Jamel Debbouze, Roschdy Zem, Sami Bouajila, Bernard Blancan u.a.*
 Film français, algérien, tunisien, belge et italien.
 Action, Drama, Geschichte.
 2h20 min. Grande première.

SYNOPSIS

8. Mai 1945. Während in Europa der Zweite Weltkrieg endet, finden im von Frankreich besetzten Algerien Unabhängigkeits-Kundgebungen statt. In Setif wird die Demonstration zum Blutbad. Durch das Massaker trennen sich die Wege der drei Brüder Messaoud, Abdelkader und Saïd. Messaoud tritt der französischen Armee bei und kämpft in Indochina. Abdelkader landet im Knast, wo er mit der radikalen algerischen Befreiungsorganisation FLN in Kontakt kommt. Saïd wandert mit seiner Mutter nach Paris aus und macht Karriere als Nachtclubbesitzer und Boxmanager. Jahre später treffen sich die drei in Paris wieder.

REX 2 um 22.30 Uhr F





← Samstag, 18. →
La journée blanche
Ein Blick auf die Unschuld



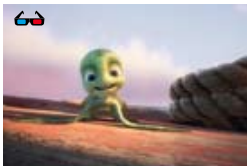
SAUVAGE

Ein Film von Jean-François Amiguet.
Verleih: Patbé Films.
Mit Clémentine Beaugrand,
Jean-Luc Bideau, Jean-Pierre Gos u.a.
Film français et suisse. Drama.
1b15 min. Grande première.

SYNOPSIS

Die Geschichte einer aussergewöhnlichen Begegnung. Die junge, rebellische Städtlerin Adriana und der alte Menschenhasser Bernard treffen in einem abgelegenen und wilden Tal des Mercantour aufeinander. Der Film beginnt wie ein Thriller und entwickelt sich dann zu einer stillen Initiationsreise durch eine symbolische Schneelandschaft, die von einer weissen Wölfin beherrscht wird. Durch ihre Begegnung finden die beiden Einzelgänger zu einer Art Erlösung.

APOLLO um 11.00 Uhr F/d
+ Rückblick Podium



LE VOYAGE

EXTRAORDINAIRE DE SAMY
Ein Film von Ben Stassen.
Verleih: Frentic Films.
Mit den Stimmen von Dary Boon, Elic Semoun,
Olivia Ruiz, Guillaume Gallienne u.a.
Film belge. Trickfilm, Abenteuer.
1b25 min. Schweizer Premiere. 3D.

SYNOPSIS

Der kleine Meeresschildkröterchen Sammy hat es faustdick unter dem Panzer. Schon kurz nach seiner Geburt rettet er nicht nur sich, sondern auch die süsse Shelly vor einer angriffslustigen Möwe. Keine Frage, Shelly und er gehören von nun an für immer zusammen! Dumm nur, dass sie schon bald wieder voneinander getrennt werden und die Ozeane so riesig sind. Doch optimistisch schwimmt Sammy los, um Shelly wiederzufinden. Dabei freundet er sich mit der coolen Schildkröte Ray an, und auch Krake Slim und Katze Fluffy begleiten ihn auf seiner abenteuerlichen Suche nach der Liebe seines Lebens – und nach einer geheimnisvollen Passage.
REX 1 um 13.15 Uhr F



BIENVENUE EN SUISSE

Ein Film von Léa Fazer.
Cannes 2004 – Un certain regard.
Spezialvorführung – «La Rencontre» des
Forums für die Zweisprachigkeit.
Verleih: Patbé Films.
Mit Vincent Perez, Emmanuelle Devos, Denis
Podalydès, Walo Lüönd, Peter Wyssbrod u.a.
Film français et suisse. 1b47 min. Reprise.

SYNOPSIS

Thierry lebt schon lange nicht mehr in der Schweiz, als er mit seiner Partnerin Sophie ans Begräbnis seiner Grossmutter in sein Land zurückreisen muss. Hier erwartet ihn eine unverhoffte grössere Erbschaft, die er unter der Bedingung antreten darf, dass er sie – nach Ansicht seiner Onkel – sinnvoll nutzt. Im Gegensatz zu seinen Geschwistern gelingt ihm dies nicht, und er denkt sogar daran, auf sein Erbe zu verzichten. Doch sein Cousin Alois (der ein Auge auf Sophie hat) überzeugt ihn, sein Glück ein zweites Mal zu versuchen und die schweizerischen Werte wieder zu übernehmen.

REX 2 um 09.30 Uhr F
+ Gespräch mit Vincent Perez.



LA RAFLÉ

Ein Film von Rose Bosch.
Verleih: Patbé Films.
Mit Jean Reno, Mélanie Laurent, Gad Elmaleh,
Raphaëlle Agogue, Sylvie Testud u.a.
Film français, allemand et hongrois.
Historisches Drama, wahre Geschichte.
1b55 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Am 16. Juli 1942 findet im von Deutschland besetzten Paris die grösste Razzia aller Zeiten statt. Die französische Polizei der Vichy-Regierung will 23'000 Juden gefangen nehmen, um sie anschliessend zu deportieren. «La rafle» – die Massenverhaftung – gelingt: 13'000 Menschen werden von den Häschern im Radrennstadion Velodrome D'Hiver zusammengepfertcht. Von dort führt ihr Weg über eine Zwischenstation, wo die Kinder von den Erwachsenen getrennt werden, in die Vernichtungslager. Der Film erzählt die Geschichte des elfjährigen Joseph Weissmann und seiner Familie. Eine wahre Geschichte, inspiriert vom Zeugnis eines der wenigen Überlebenden.
APOLLO um 13.00 Uhr F



OSCAR ET LA DAME ROSE

Ein Film von Éric-Emmanuel Schmitt.
Verleih: Frentic Films.
Mit Amir Ben Abdennoumen, Michèle Laroque,
Max Von Sydow, Amira Casar u.a.
Film français, belge et canadien. Tragikomödie.
1b45 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Der zehnjährige Oscar verbringt viel Zeit im Spital. Wie krank er wirklich ist, wagen ihm weder die Ärzte noch seine Eltern zu sagen. Nur die etwas mürrische Rose, seine Pizza-Lieferantin, spricht unverblümt mit ihm. Und sie schlägt Oscar schliesslich ein Spiel vor: Nämlich so zu tun, als würde jeder Tag zehn Jahre zählen – und damit gewisse Menschen ein ganzes Leben in wenigen Tagen zu durchleben. Nach und nach entwickelt sich zwischen Oscar und Rose eine einzigartige Freundschaft, die das Schicksal beider in ungeahnter Weise auf den Kopf stellt.
REX 1 um 15.15 Uhr F/d



SANS QUEUE NI TÊTE

Ein Film von Jeanne Labrune.
Verleih: Mont-Blanc Distribution.
Mit Isabelle Huppert, Bouli Lanners, Richard
Debutins, Sabila Moussadek u.a.
Film français, luxembourgeois et belge.
Komödie, Drama.
1b35 min. Grande première.

SYNOPSIS

Alice arbeitet als selbständige Prostituierte. Doch sie hat genug von ihren Freiern und will mit therapeutischer Unterstützung die Kraft finden, um ihr Leben zu ändern. Xavier ist der Probleme seiner Patienten überdrüssig. Der Psychoanalytiker wurde eben von seiner Frau verlassen und hofft, dass eine Prostituierte seine Einsamkeit zu lindern vermag. Als sich die Wege von Alice und Xavier kreuzen, könnte dies der Beginn einer Liebesgeschichte sein. Doch die Begegnung führt vielmehr zu einer Stunde der Wahrheit – und weist den beiden vielleicht eine neue Richtung.
REX 1 um 17.30 Uhr F/d
+ Podiumsdiskussion



LES PETITS MOUCHOIRS

Ein Film von Guillaume Canet.
Verleih: Agora Films.
Mit François Cluzet, Marion Cotillard,
Benoît Magimel, Jean Dujardin u.a.
Film français. Tragikomödie.
2b34 min. Grande première.

SYNOPSIS

Jeden Sommer laden Max, ein erfolgreicher Gastronom, und Véro, seine ökobewusste Frau, eine Gruppe von Freunden in ihr wunderschönes Strandhaus ein. Doch dieses Jahr, kurz bevor sie alle aus Paris hinausfahren, verunglückt Ludo, einer der Freunde. Während der Tage am Meer und der geselligen Abende brechen plötzlich Gefühle hervor, die früher unter Verschluss gehalten wurden. Zweifel werden geäussert, alte Lügen offen gelegt, sorgfältig gehütete Geheimnisse gelüftet. Und schliesslich kommt die ganze Wahrheit ins Licht.
REX 1 um 20.00 Uhr F/d



ROBERT MITCHUM EST MORT

Ein Film von Olivier Babinet & Fred Kilm.
Section découverte.
Mit Olivier Gourmet, Pablo Nicomedes,
Bakary Sangaré, André Wilms u.a.
Film français, belge, polonais et norvégien.
Komödie, Drama.
1b31 min. Grande première.

SYNOPSIS

Frank ist ein arbeitsloser Schauspieler und steckt mitten in einer Depression. Nur sein Manager Arsène glaubt noch an sein Starpotenzial. Und der nimmt ihn mit auf eine Reise, die quer durch Europa in Richtung Polarkreis führt. Dort sollen sie einen berühmten Regisseur treffen. Ihre «melancholische» Odyssee nimmt ihnen abenteuerlichen Lauf.

REX 1 um 23.15 Uhr F/angl
+ Podiumsdiskussion



LES COURTS DU FFFH

Vorstellung mit neun Kurzfilmen im Wettbewerb.
Section découverte. 1b28 min.

J'AI ENCORE RÉVÉ D'ELLE
von Geoffroy Barbet Massin (3'07) Gesungen F

JULIE ET SES JULES
von Fanny Jean-Noël (15') F/angl

LA CARTE
von Stefan Le Lay (7'30) Ohne Dialoge

CLIMAX
von Frédéric Sojcher (14'49) F/angl

CABOSSÉS
von Louise de Prémonville (16') F/angl

UNE PUTE ET UN POUSSIN
von Clément Michel (14'35) F/angl

AU PAYS DES TÊTES
von Claude Barras & Cédric Louis (6') F/angl

MAUVAISE ERREUR
von Xavier Hibon (6') F/angl

AMOURETTE
von Maja Gehrig (5') Ohne Dialoge

REX 2 um 15.00 Uhr + Podiumsdiskussion
mit Fanny Jean-Noël, Arnaud Maillard,
Stefan Le Lay, Sara Viot, Olivier de Plus,
Ludovic du Clacy, Franck Haro, Claude
Barras, Cédric Louis, Xavier Hibon &
Ruedi Schick + Jury.



UN HOMME QUI CRIE

Ein Film von Mahamat-Saleh Haroun.
Cannes 2010 – En compétition. Preis der Jury.
Verleih: trigon-film.
Mit Youssef Djaoro, Diouc Koma, Emil
Abossolo M'Bo u.a.
Film français et tchadien. Drama.
1b32 min. Grande première.

SYNOPSIS

Adam war in jungen Jahren ein nationaler Schwimmchampion. Nun arbeitet er als Bademeister in einem Luxushotel in N'Djamena, der Hauptstadt des Tschads. Als die Besitzer des Hotels wechseln, muss Adam seinen geliebten Job seinem Sohn Abdel überlassen und sich stattdessen als Parkplatzwächter betätigen. Währenddessen tobt im Land ein Bürgerkrieg. Die Regierung verordnet, dass jeder einen finanziellen Beitrag für die Freiwilligen leisten muss, die gegen die Rebellen kämpfen. Doch Adam hat kein Geld. Das einzige, was er hat, ist sein Sohn. Und so trifft er eine folgenschwere Entscheidung.
REX 2 um 17.45 Uhr Vo/d/f



FIN DE CONCESSION

Ein Film von Pierre Carles.
Section découverte.
Mit der mehr oder weniger freiwilligen Beteiligung
von Bernard Tapie, Charles Villeneuve, Jean-Pierre
Elkabbach, Etienne Mougeotte, Karl Zéro u.a.
Film français. Dokumentarfilm.
2b05 min. Grande première.

SYNOPSIS

In einem Remake seines ersten Films *Pas vu pas pris* versucht der Medienkritiker Pierre Carles den französischen Starjournalisten den gewisse pikante Geständnisse abzurufen. Etwa, dass sie lügen und zensurieren, mitunter sich selbst. Sein besonderes Interesse gibt dabei der skandalösen Privatisierung des grössten französischen Fernsehsenders TF1. Doch die alten Medienprofis lassen sich nicht so leicht einschüchtern. Und der Kritiker selbst hat offenbar einiges von seinem Kampfsgeist verloren. Hat die radikale Medienkritik ausgedient? Oder ist die angewandte Taktik nicht die richtige? Erst im letzten Augenblick wendet sich das Blatt.
REX 2 um 20.15 Uhr F/angl
+ Podiumsdiskussion



TOURNÉE

Ein Film von Mathieu Amalric.
Cannes 2010 – En compétition. Preis für die beste Regie.
Verleih: Agora Films.
Mit Mimi Le Meaux, Dirty Martini, Kitten on
the Keys, Evie Lovelle, Mathieu Amalric u.a.
Film français et allemand. Tragikomödie.
1b51 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Joachim, ein ehemaliger Fernsehproduzent, ist in die Staaten geflüchtet, um dort ein neues Leben zu beginnen. Als Manager einer Gruppe Striptease-Tänzerinnen à la «New Burlesque» kehrt er nach Frankreich zurück. Den Frauen gelingt es, trotz kleinem Budget eine extravagante Show zu bieten und mit ihren Reizen und fantasievollen Nummern das männliche und weibliche Publikum gleichermaßen zu begeistern. Der Höhepunkt der Tournee soll in Paris stattfinden. Doch der Traum platzt. Die bereits erfolgte Zusage zum Saal wird zurückgezogen, als Joachim über eine fast vergessene Feindschaft stolpert.
REX 2 um 22.45 Uhr Vo+F/d/f



L'ILLUSIONNISTE

Ein Film von Sylvain Chomet.
Nach einem Drehbuch von Jacques Tati.
Verleih: Patbé Films.
Film français et britannique. Zeichentrickfilm.
1h20 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Ende der Fünfzigerjahre brechen schwierige Zeiten an für Varieteekünstler. Rockkonzerte begeistern nun die Massen, während die traditionellen Nummern der Akrobaten, Jongleure und Bauchredner plötzlich als altmodisch gelten. Auch unser Held, ein alternder Zauberkünstler, muss feststellen, dass seine Show immer weniger gefragt ist. Notgedrungen verlässt er Paris und versucht sein Glück in London. Er tritt in kleinen Theatern und Cafés auf, bis er seine Vorstellung schliesslich im Pub eines abgelegenen Dorfes gibt. Hier, an der Westküste Schottlands, lernt er das Mädchen Alice kennen, das sein Leben für immer verändert.

REX 1 um 10.30 Uhr F/d



LA TÊTE EN FRICHE

Ein Film von Jean Becker.
Nach dem Roman von Marie-Sabine Roger.
Verleih: JMH Distributions.
Mit Gérard Depardieu, Gisèle Casadesu, François-Xavier Demaison, Maurane u.a.
Film français. Komödie.
1h22 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Germain ist ein Bär von einem Mann, doch intellektuell gehört er nicht zu den Stärksten. Ausser für seinen Gemüsegarten und das Schneiden von Holzfiguren interessiert er sich nur für die Tauben im Park. Diese Tauben führen ihn denn eines Tages auch mit der besessenen Marguerite zusammen, einer zierlichen, 86jährigen Frau. Zwischen den beiden so unterschiedlichen Personen entwickelt sich eine ganz besondere Freundschaft. Marguerite beginnt, Germain Romane der Weltliteratur vorzulesen – nicht ohne Wirkung, wie Germain Freunde bald einmal bemerken. Eine wunderbare Geschichte voller Humor und Überraschungen.

REX 1 um 12.30 Uhr F/d



LE BRUIT DES GLAÇONS

Ein Film von Bertrand Blier.
Verleih: Frenetic Films.
Mit Jean Dujardin, Albert Dupontel, Anne Alvaro, Myriam Boyer, Audrey Dana u.a.
Film français. Komödie.
1h27 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Ein Mann erhält eines Tages Besuch von seinem Krebs. «Guten Tag», begrüsst ihn der Krebs. «Ich bin Ihr Krebs. Ich denke, wir sollten uns mal ein wenig näher kennenlernen.»

APOLLO um 13.00 Uhr F



L'ARNACŒUR

Ein Film von Pascal Chaumeil.
Verleih: Frenetic Films.
Mit Roman Duris, Vanessa Paradis, François Damiens, Julie Ferrier u.a.
Film français. Komödie, Liebesfilm.
1h45 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Alex ist Unternehmer. Er führt eine Agentur, die sich darauf spezialisiert hat, Liebesbeziehungen zu zerstören. Meistens intrigiert er im Auftrag von Eltern oder Geschwistern, die etwa den Sohn oder die eigene Schwester davor bewahren wollen, eine vermeintlich unpassende Partie zu ehelichen. Nun wird Alex angeheuert, die Hochzeit einer Tochter aus reichem Haus zu verhindern. Doch ihm bleibt nur eine Woche Zeit, um seinen Auftrag erfolgreich durchzuführen. Und er hat nicht eingeplant, sich in sein bezauberndes Opfer zu verlieben.

REX 1 um 15.00 Uhr F/d



CLEVELAND CONTRE WALL STREET

Ein Film von Jean-Stéphane Bron.
Cannes 2010 – Quinzaine des réalisateurs.
Verleih: JMH Distributions.
Film français et suisse. Dokumentarfilm.
1h38 min. Schweizer Premiere.

SYNOPSIS

Am 11. Januar 2008 klagte die Stadt Cleveland gegen die einundzwanzig Banken, die für die verheerenden Auswüchse der Immobilienkrise verantwortlich gemacht werden. Doch die Wall Street-Banken verhindern die Eröffnung des Prozesses. *Cleveland contre Wall Street* erzählt die Geschichte eines Gerichtsverfahrens, das hätte stattfinden sollen. Es ist ein inszenierter Prozess, doch die Protagonisten sind real, ebenso entsprechen die Story, die Beweise und die Zeugenaussagen der Wirklichkeit. Ein neuer Film des Regisseurs von *Mais im Bundeshaus*.

REX 1 um 17.30 Uhr Vo ang/d/f

+ Podiumsdiskussion



L'AVOCAT

Ein Film von Cédric Anger.
Verleih: Xenix JMH Distributions.
Mit Benoît Magimel, Gilbert Melki, Eric Caravaca, Aïssa Maïga, Samir Guesmi u.a.
Film français. Thriller.
1h40 min. Grande première.

SYNOPSIS

Léo hat soeben sein Jura-Studium abgeschlossen und brennt darauf, seine Karriere als Anwalt zu beginnen. Einer seiner ersten Fälle ist die Verteidigung des Abfallindustriellen Paul Vanoni. Geschickt bewirkt Léo dessen Freispruch, und der einflussreiche Unternehmer ist so angetan von Léos Arbeit, dass er ihn als persönlichen juristischen Berater anstellt. Dass Vanonis Geschäfte Ungereimtheiten aufweisen, übersichert der ehrgeizige Anwalt vorerst. Mit der Zeit wird Léo jedoch immer klarer, dass Vanoni und seine Handlanger über Leichen gehen. Er will aussteigen – doch wer bei Vanoni kündigt, kündigt gleichzeitig auch sein Leben auf.

REX 1 um 20.00 Uhr F/d

+ Podiumsdiskussion



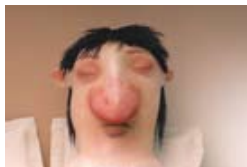
DES HOMMES ET DES DIEUX

Ein Film von Xavier Beauvois.
Cannes 2010 – En compétition. Grosser Preis.
Verleih: Frenetic Films.
Mit Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Loudenbach u.a.
Film français. Drama.
2h00 min. Schweizer Premiere.

SYNOPSIS

Ein Kloster hoch oben in den maghrebinischen Bergen. Acht französische Mönche leben friedlich mit ihren muslimischen Brüdern zusammen. Bis ein Team ausländischer Arbeiter von einer islamistischen Gruppe massakriert wird und der Terrorismus plötzlich allgegenwärtig scheint. Die korrupte Regierung will das Kloster unter den Schutz der Armee stellen, doch die Mönche lehnen ab. Obwohl die Bedrohung um sie herum von verschiedenen Seiten wächst, wollen sie um jeden Preis bleiben. Der Film ist inspiriert von den Ereignissen um die Mönche, die mehrere Jahre im algerischen Tibhirine lebten und 1996 entführt und ermordet wurden.

REX 2 um 10.45 Uhr F/d



LES COURTS DU FFF

Vorstellung mit neun Kurzfilmen im Wettbewerb.
Section découverte. 1h28 min.

J'AI ENCORE RÉVÉ D'ELLE
von Geoffroy Barbet Massin (3'07) Gesungen F

JULIE ET SES JULES
von Fanny Jean-Noël (15') F/angl

LA CARTE
von Stefan Le Lay (7'30) Ohne Dialoge

CLIMAX
von Frédéric Sojcher (14'49) F/angl

CABOSSÉS
von Louise de Prémonville (16') F/angl

UNE PUTE ET UN POUSSIN
von Clément Michel (14'35) F/angl

AU PAYS DES TÊTES
von Claude Barras & Cédric Louis (6') F/angl

MAUVAISE ERREUR
von Xavier Hibon (6') F/angl

ANOURETTE
von Maja Gehrig (5') Ohne Dialoge

APOLLO um 11.00 Uhr



COPIE CONFORME

Ein Film von Abbas Kiarostami.
Cannes 2010 – En compétition. Preis für die beste Darstellerin.
Verleih: Praesens-Film.
Mit Juliette Binoche, William Shimell, Jean-Claude Carrière, Agathe Natanson u.a.
Film français, belge et italien.
Komödie, Drama.
1h46 min. Deutschschweizer Premiere.

SYNOPSIS

Die Geschichte einer Begegnung zwischen einem Mann und einer Frau in einem Dorf im Süden der Toskana. Er ist ein britischer Schriftsteller, der in Italien sein neues Buch vorstellt. Sie ist eine französische Galeristin. Eine universelle Geschichte, die jedem und jeder passieren könnte, irgendwo auf der Welt.

REX 2 um 13.30 Uhr Vo/f



BENDA BILILI!

Ein Film von Renaud Barret & Florent de La Tuillaye.
Cannes 2010 – Quinzaine des réalisateurs.
Verleih: Xenix FilmDistribution.
Mit Staff Benda Bilili u.a.
Film français et congolais. Dokumentarfilm.
1h24 min. Schweizer Premiere.

SYNOPSIS

Ricky träumt davon, dass seine Band Staff Benda Bilili die erfolgreichste Musikgruppe von Kinshasa wird. Der Strassenjunge Roger wünscht sich nichts sehnlicher, als sich diesen Musikern aus dem Ghetto anzuschliessen und mit ihnen und ihrem neues Buch vorstellt. Sie ist eine französische Galeristin. Eine universelle Geschichte, die jedem und jeder passieren könnte, irgendwo auf der Welt.

REX 2 um 15.30 Uhr Vo/d/f



ILLÉGAL

Ein Film von Olivier Masset-Depasse.
Cannes 2010 – Quinzaine des réalisateurs.
Verleih: Agora Films.
Mit Anne Coesens, Essé Lawson, Gabriela Perez, Alexandre Gontcharov u.a.
Film français, belge et luxembourgeois. Drama.
1h35 min. Grande première.

SYNOPSIS

Tania und ihr vierzehnjähriger Sohn Ivan stammen aus Russland. Seit acht Jahren leben sie nun schon in Belgien – illegal. Ständig ist Tania auf der Hut vor Polizeikontrollen. Und eines Tages wird sie tatsächlich festgenommen und getrennt von ihrem Sohn in ein Abschiebezentrum gesteckt. Tania riskiert alles, um wieder bei Ivan zu sein.

REX 2 um 18.00 Uhr F



DONNANT DONNANT

Ein Film von Isabelle Mergault.
Verleih: Patbé Films.
Mit Daniel Auteuil, Meleuca Marinescu, Sabine Azéma, Julien Cajaro u.a.
Film français. Komödie.
1h43 min. Grande première.

SYNOPSIS

Auf der Flucht vor der Polizei versteckt sich Constant in einem alten Frachtkahn in der Nähe eines abgeschiedenen Dorfes. Auch dessen Bewohnerinnen und Bewohner haben alle so ihre Sorgen. Da ist etwa Jeanne, depressiv, seit ihr José nicht mehr lebt. Ihre Adoptivtochter Silvia träumt davon, an ihr Erbe heranzukommen und in Paris als Pianistin Karriere zu machen. Und dann sind da noch diverse andere schrullige Nachbarn. So weit so gut. Bloss: Eine der Dorfbewohnerinnen kennt Constants Geheimnis. Sie ist aber bereit, es für sich zu behalten – wenn er für sie einen Mord begeht. Der Deal ist fair, der Plan perfekt. Jedenfalls fast.

REX 2 um 20.30 Uhr F

— Sonntag, 19. —
La journée rouge
Ein Blick auf die Leidenschaft

