

Hauptausgabe

L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel  
2001 Neuchâtel  
032/ 723 53 01  
www.arcinfo.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 16'783  
Parution: 6x/semaine



Page: 8  
Surface: 18'159 mm<sup>2</sup>

Ordre: 3006546  
N° de thème: 832.064

Référence: 66736431  
Coupage Page: 1/1

## BIENNE ET BERNE Fréquentation en hausse pour le FFFH. Grande première réussie

Le Festival du film français d'Helvétie (FFFH) s'est clos dimanche sur une fréquentation en hausse: 15 000 cinéphiles ont assisté aux projections à Bienne, et 1500 à Berne. Un bilan «*extrêmement réjouissant*» pour les organisateurs, dont le but avoué était de passer la barre des 15 000 visiteurs pour cette première édition dans deux villes.

L'objectif visé à Berne est atteint et le potentiel dans la capitale a été clairement décelé, écrivent les organisateurs dans un communiqué. De nombreuses séances ont affiché complet. A Bienne comme à Berne, la majorité des films étaient sous-titrés et les podiums ont bénéficié de traduction simultanée pour permettre au public germanophone de participer.

La séance du Forum du bilinguisme, avec la projection du documentaire suisse «*Révolution silencieuse*» de Lila Ribbi, a

aussi été donnée à Berne en présence du maire de la ville, Alec von Graffenried. Celui-ci a souligné l'importance de projets pour la promotion du multilinguisme en Suisse.

### Un total de 59 films

Cette 13e édition a été marquée par une délégation de plus de 30 invités du monde du 7e Art. Parmi eux, l'acteur Kad Merad et les réalisateurs Rachid Hami, Jean-Pierre Améris – ce dernier ayant dévoilé la première mondiale de sa comédie «*Je vais mieux*» dans une salle comble –, Sou Abadi, Blandine Lenoir et Christophe Switzer.

Le FFFH proposait cette année 59 films, dont la moitié montrés en grande première. Cinq courts-métrages étaient en lice pour le prix découverte Bonhôte. Le jury, unanime, a récompensé «*Marlon*» de la jeune réalisatrice française Jessica Palud.



L'acteur Kad Merad. KEYSTONE

En clôture dimanche soir, le festival présentait à Bienne le drame «*M*» de l'étoile montante du cinéma français Sara Forestier et le film «*Knock*» de Lorraine Lévy, avec Omar Sy dans le rôle-titre. La projection de «*Patients*», de Grand Corps malade & Mehdi Idir, est venue clore la première édition du FFFH à Berne. ATS