

## *jeune femme*

**De Léonor Serraille**

*jeune femme*, c'est le portrait de Paula, revenue à Paris après une longue absence, qui se retrouve dans cette ville, sans famille, sans toit ni travail, mais déterminée à ne pas se laisser abattre pour autant. Le spectateur la suit à travers différentes rencontres et une tentative de reprise en main qui ne sera pas facile.

Premier long-métrage de Léonor Serraille, on sent une fragilité, une tentative d'expérimenter beaucoup de choses, ce qui résulte en un éparpillement d'idées pas toujours cohérentes. Le début du film, énergique et foudroyant, marche très bien, ce n'est que plus tard, que le film s'essouffle. Au cours de son périple dans Paris, le personnage de Paula rencontre de nombreux personnages, de premier abord, intéressants mais qui au final n'apportent pas grand-chose car trop peu détaillés. On en ressort avec une sensation de frustration, comme si tout n'était vu qu'en surface. En ce qui concerne la mise en scène, on sent qu'il y a du potentiel, les images sont soignées, mais tout manque encore une fois de relief. Les dialogues s'enchaînent avec beaucoup de rythme, avec un ton humoristique tout en gardant un propos sérieux, mais cela ne suffit pas à accrocher à l'histoire.

Point positif, Laetitia Dosch, actrice principale, réussit à donner une unité et une personnalité à ce film. Incroyablement vivante, elle revêt toutes les facettes de ce personnage complexe avec une étonnante facilité. On remarque une progression dans son caractère et également visuellement grâce à l'évolution des tenues, du maquillage et des coiffures. On sent une personnalité à fleur de peau, à la limite de la folie et pourtant très attachante.

En conclusion, ce film reste une bonne représentation d'une réinsertion compliquée dans une vie où il est dur de se faire une place. C'est également un beau portrait de la femme, ne la mettant pas dans une simple case mais en la montrant sous différentes facettes. Malheureusement, sa mise en scène un peu imprécise aboutit à un résultat peu convaincant.

Bérénice Tinguely, Jury des Jeunes 2017