



## La bonne bouille de Kad Merad sourit au festival de Bienne



s.  
libr.

### Cinéma

**L'acteur compte parmi les nombreux invités du Festival du film français d'Helvétie, challenge bilingue qui cartonne**

«Avec Kad, on est pile-poil! C'est un des rares acteurs français actuels que les Alémaniques connaissent très bien, à cause de son rôle dans *Bienvenu chez les Ch'tis!*» Au téléphone, Christian Kellenberger jubile. Le directeur du Festival du film français d'Helvétie (FFFH) a dévoilé hier la tête d'affiche de sa 13<sup>e</sup> édition, une tête en forme de bonne bouille: Kad Merad viendra à Bienne présenter son nouveau film, *La mélodie*, parmi de multiples invités que la manifestation francophile attend du 13 au 17 septembre prochain.

En tout, 53 longs-métrages (sous-titrés allemands pour la plupart) sont au menu de ce festival né en 2005 pour encourager le cinéma français en terre bilingue. Les 2500 spectateurs de la première édition sont devenus l'an passé une foule de 14 500 visiteurs, installant le FFFH haut dans l'agenda des professionnels de la branche. «Je dirais que nous sommes presque plus connus à Paris qu'en Suisse, sourit le directeur. Nous avons une très bonne réputation. Les vedettes viennent pour l'ambiance familiale, pour le respect apporté à leurs films et aussi, bien sûr, pour le côté «exotique» de se présenter à un public germanophone. Il y a une vraie curiosité réciproque.»

**Bienne**, du 13 au 17 septembre  
**Berne**, du 15 au 17 septembre  
Loc.: tél. 0900 900 921  
et sur le site [www.fffh.ch](http://www.fffh.ch)

**Kad Merad sera présent à Bienne le week-end du 16 septembre, pour accompagner son nouveau film, «La mélodie».**

VENTURELLI



Durant quatre jours, les salles de cinéma biennoises ouvrent leurs portes à un programme faisant la part belle aux grandes premières – plus de la moitié des films à l'affiche. Entre cinéastes confirmées et nouvelle garde, le FFFH ne choisit pas. De jeunes artistes comme Matthieu Lucci (*L'Atelier*), Hubert Charuel et Swann Arlaud (*Petit paysan*) ou la réalisatrice Léonor Serraille côtoieront Eric Elmosnino dans la nouvelle comédie de Jean-Pierre Améris (*Je vais mieux*) ainsi que Tarek Boudali (*Epouse-moi mon pote*), Gilles Bourdos (*Espèces menacées*), Anne Fontaine (*Marvin*) ou Nicolas Bary (*Le Petit Spirou*).

Parmi les vedettes féminines, l'actrice Sara Forestier présentera dimanche le drame *M* dont elle a écrit le scénario et en joue le rôle principal féminin. Un rapport direct et franc avec le public qui fait le charme de la manifestation, ponctuée de nombreuses rencontres et autres forums de discussion. La réalisatrice Carine Tardieu ouvrira les feux le 14 septembre en accompagnant le film d'ouverture *Otez-moi d'un doute*. Le lendemain, le réalisateur Laurent Cantet présentera *L'Atelier* en présence de Matthieu

Lucci. Samedi, le public pourra dialoguer avec Kad Merad et le réalisateur Rachid Hami. En tout, quatorze rencontres seront à vivre dans une ville devenue cité du cinéma le temps d'un long week-end.

«Les vedettes viennent aussi pour le côté «exotique» de se présenter à un public germanophone»

**Christian Kellenberger** Directeur du FFFH

«Nous n'avons évidemment pas l'ambition de concurrencer Locarno et ses 70 années d'existence, ou Zurich avec sa force de frappe internationale», précise Christian Kellenberger. Mais cela n'empêche pas le FFFH de déployer pour la première fois ses ailes du côté de sa grande voisine Berne: la capitale accueillera une quinzaine de projections ainsi que trois des quatorze podiums de discussion. «Cela va complètement dans notre mission de promouvoir à travers le cinéma la culture francophone et le bilinguisme dans une ville germanophone. C'est une évolution tout à fait logique.» Qui permet également de gagner quelques arguments en matière de sponsoring pour un festival qui compte à 90% sur son autofinancement pour équilibrer un budget de 1,9 million de francs. «Mais il n'est pas question de nous délocaliser! La population biennoise s'est approprié ce festival, cela explique son succès.»

**François Barras**



## La bonne bouille de Kad Merad sourit au festival de Bienne

**Christian Kellenberger** Directeur du FFFH

### Cinéma

**L'acteur compte parmi les nombreux invités du Festival du film français d'Helvétie, challenge bilingue qui cartonne**

«Avec Kad, on est pile-poil! C'est un des rares acteurs français actuels que les Alémaniques connaissent très bien, à cause de son rôle dans *Bienvenu chez les Ch'tis!*» Au téléphone, Christian Kellenberger jubile. Le directeur du Festival du film français d'Helvétie (FFFH) a dévoilé hier la tête d'affiche de sa 13<sup>e</sup> édition, une tête en forme de bonne bouille: Kad Merad viendra à Bienne présenter son nouveau film, *La mélodie*, parmi de multiples invités que la manifestation francophile attend du 13 au 17 septembre prochain.

En tout, 53 longs-métrages (sous-titrés allemands pour la plupart) sont au menu de ce festival né en 2005 pour encourager le cinéma français en terre bilingue. Les 2500 spectateurs de la première édition sont devenus l'an passé une foule de 14 500 visiteurs, installant le FFFH haut dans l'agenda des professionnels de la branche. «Je dirais que nous sommes presque plus connus à Paris qu'en Suisse, sourit le directeur. Nous avons une très bonne réputation. Les vedettes viennent pour l'ambiance familiale, pour le respect apporté à leurs films et aussi, bien sûr, pour le côté «exotique» de se présenter à un public germanophone. Il y a une vraie curiosité réciproque.»

Durant quatre jours, les salles de cinéma biennoises ouvrent leurs portes à un programme faisant la part belle aux grandes premières – plus de la moitié des films à l'affiche. Entre cinéastes confirmées et nouvelle garde, le FFFH ne choisit pas. De jeunes artistes comme Matthieu Lucci (*L'Atelier*), Hubert Charuel et Swann Arlaud (*Petit*

*paysan*) ou la réalisatrice Léonor Serraille côtoieront Eric Elmosnino dans la nouvelle comédie de Jean-Pierre Améris (*Je vais mieux*) ainsi que Tarek Boudali (*Epouse-moi mon pote*), Gilles Bourdos (*Espèces menacées*), Anne Fontaine (*Marvin*) ou Nicolas Bary (*Le Petit Spirou*).

Parmi les vedettes féminines, l'actrice Sara Forestier présentera dimanche le drame *M* dont elle a écrit le scénario et en joue le rôle principal féminin. Un rapport direct et franc avec

le public qui fait le charme de la manifestation, ponctuée de nombreuses rencontres et autres forums de discussion. La réalisatrice Carine Tardieu ouvrira les feux le 14 septembre en accompagnant le film d'ouverture *Otez-moi d'un doute*. Le lendemain, le réalisateur Laurent Cantet présentera *L'Atelier* en présence de Matthieu Lucci. Samedi, le public pourra dialoguer avec Kad Merad et le réalisateur Rachid Hami. En tout, quatorze rencontres seront à vivre dans une ville devenue cité du cinéma le temps d'un long week-end.

«Les vedettes viennent aussi pour le côté «exotique» de se présenter à un public germanophone»

«Nous n'avons évidemment pas l'ambition de concurrencer Locarno et ses 70 années d'existence, ou Zurich avec sa force de frappe internationale», précise Christian Kellenberger. Mais cela n'empêche pas le FFFH de déployer pour la première fois ses ailes du côté de sa grande voisine Berne: la capitale accueillera une quinzaine de projections ainsi que trois des quatorze podiums de discussion. «Cela va complètement dans notre mission de promouvoir à travers le cinéma la culture francophone et le bilinguisme dans une ville germanophone. C'est une évolution tout à fait logique.» Qui permet également de gagner quelques arguments en matière de sponsoring pour un festival qui compte à 90% sur son autofinancement pour équilibrer un budget de 1,9 million de francs. «Mais il n'est pas question de nous délocaliser! La population biennoise s'est approprié ce festival, cela explique son succès.»

**François Barras**

**Bienne**, du 13 au 17 septembre  
**Berne**, du 15 au 17 septembre  
Loc.: tél. 0900 900 921  
et sur le site [www.fffh.ch](http://www.fffh.ch)

**Kad Merad sera présent à Bienne le week-end du 16 septembre, pour accompagner son nouveau film, «La mélodie».**

VENTURELLI