

Critique FFFH : Le Discours

Le Discours, film de Laurent Tirard, était en compétition pour le prix du Jury des jeunes lors de l'édition 2020. Retour sur une comédie à la réalisation exceptionnelle.

Laurent Tirard, réalisateur du Petit Nicolas, revient avec un film de comédie au concept original. La majeure partie du film se déroule dans la tête d'Adrien. En effet, toutes les pensées du personnage sont mises à l'écran créant toutes sortes de situations comiques. L'histoire se passe lors d'un dîner de famille où Adrien attend un SMS de sa copine qui avait souhaité faire une « pause » dans leur relation. Pour couronner le tout, son futur beau-frère lui demande de faire un discours pour son mariage.

Regard caméra, discours direct au spectateur et plus encore constituent le concept clef du film. Tout se déroule dans l'imagination débordante d'Adrien. Le film réussit parfaitement à déjouer les normes cinématographiques de la non-interaction des personnages avec les spectateurs. Cette originalité rend le film comique et divertissant mais l'histoire et certaines blagues ne sont pas exceptionnelles.

En un mot, le film mérite totalement d'être vu pour son concept surprenant et décalé même si le reste ne rentre pas dans le domaine du remarquable.

Nora Thaçi