



Aucun film n'a encore été dévoilé pour la 19e édition, agendée du 13 au 17 septembre 2023, mais le directeur du FFFH, Christian Kellenberger, promet déjà le plein d'émotions. ARCHIVES MATTHIAS KÄSER

# Confiance et prudence

**BIENNE** Portée par une édition 2022 qui a battu des records de fréquentation, l'équipe du Festival du film français d'Helvétie promet un riche programme pour 2023. Mais l'inflation pèse dans les finances.

PAR JULIE GAUDIO

Avec 17 200 passionnés réunis en quelques jours en septembre dernier, à Bienne, contre 16 500 avant le Covid, le Festival du film français d'Helvétie (FFFH) peut voir l'avenir avec sérénité. Pourtant, au moment d'esquisser les premiers contours de la 19e édition programmée entre le 13 et le 17 septembre 2023, Christian Kellenberger, le cofondateur et directeur du FFFH, reste prudent. «Avec l'inflation galopante, réaliser le même festival en 2023 qu'en 2019 coûte environ 50 000 fr. de plus, sur un budget total avoisinant les 2 millions de francs», livre-t-il. Malgré ce contexte maussade, l'envie d'offrir au public des émotions fortes sur grand écran reste présente. «Nous l'avons vu l'an dernier, les spectateurs continuent de venir en nombre au FFFH, mais aussi plus généralement au cinéma. Les productions françaises retrouvent également des couleurs. En ce début d'année 2023, deux films ont déjà dépassé la barre des 4 millions d'entrées: «Astérix et Obélix: L'Empire du Milieu» et «Alibi.com 2», révèle Christian Kellenberger.

Selon lui, le film de cape et d'épée «Les Trois Mousquetaires: D'Artagnan», projeté mercredi soir en avant-première pour les Amis du FFFH avant sa

sortie en salle cette semaine, pourrait suivre le même chemin. «Avec sa méthodologie hollywoodienne et ses 72 millions d'euros de budget, il s'annonce spectaculaire!»



**«Au FFFH, nous nous sommes donné pour mission de faire découvrir le français par les films. Nous refusons d'y renoncer pour des raisons budgétaires.»**

CHRISTIAN KELLENBERGER  
DIRECTEUR DU FESTIVAL DU FILM  
FRANÇAIS D'HELVÉTIE À BIENNE

Si les deux précédentes éditions du festival ont été un casse-tête au niveau de la programmation, en raison des nombreuses sorties et tournages reportés, celle de cette année devrait poser moins de difficultés. «D'un point de vue artistique, je ne suis pas du tout inquiet. Nous avons vu de très belles choses fin janvier et nous savons déjà quels sont les films qui seront prêts fin septembre», rassure Christian Kellenberger. Reste un autre souci de taille: «Nous devons nous battre avec les fes-

tivals de Genève, Zurich et San Sebastian (en Espagne) pour obtenir des grandes premières. Ce défi fait partie du jeu, et nous l'acceptons.»

Alors, du point de vue du public et des projections, «tous les feux sont au vert». Pour les finances, en revanche, le monde n'est pas aussi merveilleux. Il faut dès lors rechercher de nouveaux sponsors et des subventions publiques, convaincre les différents acteurs du milieu en mettant en avant le bilinguisme. «Le canton de Berne doit être un exemple dans ce domaine. Au FFFH, nous nous sommes donné pour mission de faire découvrir le français par les films. Nous refusons d'y renoncer pour des raisons budgétaires», appuie le directeur du FFFH.

## Sur les routes bernoises

Pour ce faire, et depuis maintenant trois ans, le festival biennois voyage à l'automne dans tout le canton de Berne, y compris, et surtout, en terres germanophones. L'an dernier, le FFFH itinérant a connu un record d'affluence, avec 57% de festivaliers en plus par rapport à l'année précédente.

Le nerf de la guerre se faisant toujours rare, le festival pré-fère se tenir à un calendrier de 14 séances, et de concentrer davantage les efforts sur les scolaires plutôt qu'en soirée.

La plupart des communes participantes devraient être maintenues, notamment deux étapes dans le Jura bernois. «Les salles d'Adelboden et de Laupen nous ont fait part de leur envie, et nous avons répondu favorablement à leur demande. Nous allons là où les gens ont envie qu'on aille», glisse Christian Kellenberger. «Nous recevons plus de demandes que ce que nous pouvons offrir», poursuit-il, pas peu fier.

## Offrir des émotions

Enfin, en marge de la cinquantaine de projections et de la dizaine de podiums organisées sur trois jours, le FFFH organise à nouveau son festival Off et son événement à la place de la Fontaine. Le premier consiste en deux jours d'activités gratuites, accessibles à toutes et tous, qu'importe l'âge et la langue. Le programme complet sera dévoilé au mois d'août, et les inscriptions en ligne (presque indispensables) ouvriront dans la foulée pour les journées des 9 et 10 septembre 2023.

En espérant que le temps le permette, le FFFH proposera chaque soir gratuitement, sur la place de la Fontaine, entre le jeudi 31 août et le samedi 9 septembre, une série de courts-métrages sélectionnés par l'équipe du festival. «C'est un projet qui fait du bien et qui permet à ceux ayant moins de moyens de

s'offrir un aperçu des émotions que l'on peut ressentir au cinéma», s'enthousiasme le directeur du FFFH. L'an dernier, toutes les soirées affichaient complet, avec une soixantaine de spectateurs chaque jour. La météo joue ici cependant un rôle non négligeable.

En résumé, portée par l'enthousiasme du public et de ses

fidèles partenaires, l'équipe du festival s'appête à proposer une 19e édition en s'appuyant sur ce qui a contribué à son succès jusqu'à présent. Les contours devraient ainsi ressembler à l'édition précédente. De quoi solidifier les fondations, avant de fêter en grande pompe les 20 ans du FFFH (lire également ci-dessous).

## Un 20e anniversaire esquissé en coulisses

Bien que la 19e édition du Festival du film français d'Helvétie (FFFH) de Bienne n'ait pas encore commencé, l'équipe organisatrice réfléchit déjà activement au jubilé des 20 ans prévu pour l'année prochaine. «Nous avons différents projets à l'étude, dont la faisabilité doit encore être étudiée», révèle Christian Kellenberger, le directeur du FFFH.

La première proposition consiste en neuf projections en plein air, entre le mercredi 29 août et le dimanche 8 septembre 2024. «Dans la mesure du possible, nous aimerions organiser quelque chose de similaire à ce que nous avons fait en 2014 à la place Centrale, mais de manière un peu plus importante, à l'image du festival qui s'est bien développé ces dix dernières années», poursuit le directeur.

Ainsi, ce projet pourrait voir le jour sur l'Esplanade du Palais des Congrès, avec une audience estimée à 400 personnes par soir. «Nous projeterions une sélection de films que nous avons aimés ces 20 dernières années, avec la comédie comme fil rouge. L'idée est aussi d'attirer un public qui ne fréquente pas forcément les salles obscures», appuie-t-il. Rien n'est encore toutefois définitif, et les idées ne manquent pas, comme l'ouverture d'une quatrième salle durant la durée du festival. Le projet de l'open air sera confirmé cet automne, une fois la 19e édition bouclée. «Nous avons très envie qu'il se réalise, et sommes relativement confiants», conclut Christian Kellenberger, avec prudence.

# LE JOURNAL

DEPUIS 1863

## DU JURA



Judi 6 avril 2023  
ajour.ch

No 81 CHF 3.80  
J.A. - CH-2501 Bienne 1

Retrouvez  
Le Journal du Jura sur



9771424962007 40014

## Les billets de bus seront plus chers

**Bienne** La communauté tarifaire Libero augmente ses prix sur tout le réseau. Dans la cité seelandaise, les Transports publics biennois

doivent ainsi revoir à la hausse leurs offres. Pour les titulaires d'un abonnement demi-tarif, le renchérissement sera plus modéré.

L'entreprise justifie notamment cette évolution par l'augmentation des prix de l'énergie. Elle parle d'une adaptation «inévitable». page 2

## Une première finale pour le HC Bienne!



Keystone

**Hockey sur glace** Sensationnel HC Bienne! Menés 3-1, jeudi soir sur la glace de Zurich, les Biennois ont renversé la situation pour s'imposer 5-3 et remporter leur demi-finale face aux Lions quatre manches à zéro. Irrésistibles, ils disputeront à partir du vendredi 14 avril la première finale de play-off de l'histoire du club. Leur adversaire? Genève-Servette ou Zoug, qui se battent pour l'autre ticket. L'enjeu? Un quatrième titre, 40 ans après le dernier en 1983. page 13



### Sonceboz-Sombeval Deux ans pour une gare toute neuve

Des quais aux normes, des rampes d'accès plus larges, une marquise rénovée et une multitude d'autres travaux. La gare fera peau neuve d'ici au printemps 2025. page 3

Emile Perrin

### Baromètre industriel régional Belle stabilité menacée par quelques incertitudes

Si le volume d'affaires et d'investissement ainsi que le résultat opérationnel des entreprises sont prévus pour augmenter ces trois prochains mois, ce ciel bleu reste menacé par des nuages générés par toute une nébuleuse de facteurs. page 5



FFFH - Guillaume Perret

### Bienne Le FFFH prépare les 19e et 20e éditions

Le Festival du film français d'Helvétie reviendra en ville, du 13 au 17 septembre 2023. Les organisateurs réfléchissent déjà au 20e anniversaire, célébré en 2024. page 12