

FFFH 2025

CHRISTIAN KELLENBERGER

« CETTE 21^e EDITION REVIENDRA AUX FONDAMENTAUX »

Le co-fondateur et directeur de l'incontournable Festival du Film Français d'Helvétie (FFFH) Christian Kellenberger vous présente le millésime 2025 qui se tiendra du 17 au 21 septembre à Bienne.

Propos recueillis par Bernard Achour

Quel bilan tirez-vous du Jubilé des 20 ans du FFFH qui s'est tenu l'an dernier ?

Christian Kellenberger: Très sincèrement, c'est un bilan dont on rêvait. Lors de l'édition inaugurale en 2005, nous avons accueilli entre 2 000 et 2 500 spectateurs; au fil du temps, nous nous sommes dit que nous franchirions peut-être un jour la barre symbolique des 20 000; et c'est à l'occasion du Jubilé que nous avons dépassé cet objectif. Il faut ajouter à ce nombre les quelques 3 000 festivaliers qui ont assisté aux neuf séances en Open Air de Bienne Ciel Ouvert, sans oublier les séances et ateliers itinérants organisés après le FFFH dans des villes germanophones du canton de Berne afin de familiariser ces publics

avec le cinéma français, et on arrive gentiment à un total de 25 000 entrées, soit dix fois l'audience du premier Festival. Un record qui s'explique aussi par l'ajout d'une quatrième salle de projection au lieu des trois habituelles. Mais le grand moment de ce jubilé restera sans doute pour moi la présence incroyablement chaleureuse et disponible de Daniel Auteuil, qui nous avait fait l'honneur d'accompagner en avant-première son film « Le Fil ».

Comment enchaîner sur un tel succès ?

En gardant la tête froide et en refusant de se laisser gagner par la folie des grandeurs. Voilà pourquoi la 21^e édition du FFFH reviendra à ses fondamentaux: c'est-à-dire un retour aux trois salles, une programmation d'environ cinquante films composée pour moitié de titres projetés en amont de leurs sorties francophones, une vingtaine d'invités... Ce sera assurément une édition moins conséquente que celle de l'an passé, mais organisée avec le même soin et la même passion qui ont toujours caractérisé le Festival. Elle a d'ailleurs débuté par un événement très suivi en plein air dédié aux courts-métrages qui s'est achevé le 7 août, et la sélection définitive est en cours de finalisation au moment où nous nous parlons.

DANIEL AUTEUIL ET
CHRISTIAN KELLENBERGER

En attendant son annonce officielle, que pouvez-vous révéler de concret aux lecteurs de « Film Guide » ?

J'ai le bonheur de vous annoncer la programmation d'un vrai coup de cœur: le superbe « La Femme la plus riche du monde » avec un tandem Isabelle Huppert/Laurent Lafitte exceptionnel qui revisite avec autant de malice que d'émotion la célèbre affaire Bettancourt, que son réalisateur Thierry Klifa viendra présenter à Bienne. Nous aurons aussi la joie d'accueillir Pascal Elbé, un fidèle et ami du FFFH, qui accompagnera son nouveau film « La Bonne étoile », une comédie avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy et Zabou Breitman. Enfin, nous aurons la joie d'accueillir le réalisateur suisse Marcel Barrelli qui proposera aux enfants son film d'animation « Mary Anning » consacré à la jeunesse de la première paléontologue à avoir découvert des fossiles préhistoriques au XIX^e siècle.

Quand connaîtra-t-on le programme définitif du 21^e FFFH ?

Le 9 septembre à 11 h sur notre site, et dès le lendemain pour la prévente des billets qui marche fort puisque de nombreuses séances sont très vite complètes.



21^e FFFH
www.fffh.ch



« LA BONNE ÉTOILE » DE PASCAL ELBÉ

© FFFH, Guillaume Perret