

Football Le FC Bienne confirme ses progrès et ramène trois points page 13

Aéromodélisme Les pilotes de Courtelary ont assuré le show page 7

LE JOURNAL

DEPUIS 1863

DU JURA



Lundi 22 septembre 2025 No 220 CHF 3.80 J.A. - CH-2501 Bienne1 ajour.ch

La SEP: incurable mais maîtrisable

Bienne En Suisse, 18'000 personnes vivent avec la sclérose en plaques. Souvent jeunes, souvent femmes, elles doivent composer avec une maladie chronique, mais pas avec une vie brisée, comme certains l'imaginent encore. Ce lundi, une conférence rappellera que les projets de parentalité et de carrière restent accessibles, à condition de s'y préparer. page 10

Cinéma français en fête à Bienne: clap final sur un succès



Guillaume Perret/FFFH

7e art Rideau sur la 21e édition du FFFH. Malgré des températures estivales qui ne favorisaient guère la fréquentation des salles obscures, le festival s'achève sur un bilan très positif. Plus de 17'500 festivaliers ont assisté à 52 projections et découvert 50 films dans les cinémas biennois, tout en échangeant avec 21 invités, parmi lesquels Joséphine Japy, venue présenter «Qui brille au combat», un drame familial au cœur d'une famille bouleversée par le handicap et la maladie. Entretien. page 4



archives Gassmann

Au temps où l'auto régnait à Bienne

Passé Il y a 50 ans, l'usine General Motors produisait ses dernières voitures sur son site biennois. A 93 ans, l'un de ses anciens ouvriers se souvient. pages 2 et 3

Trois jeunes talents régionaux médaillés

SwissSkills Trois des 13 apprentis du Jura bernois et de Bienne en lice aux championnats des métiers sont montés sur le podium. page 5



Keystone/Peter Schneider

Les deux visages du HC Bienne

Hockey sur glace Les Biennois ont soufflé le chaud et le froid avant de s'imposer aux tirs au but face à Ambri-Piotta, samedi soir. page 11

Emotion et lumière autour du handicap au FFFH

Bienne Parmi les nouveaux talents invités cette fin de semaine au festival, la comédienne française Joséphine Japy est venue présenter «Qui brille au combat», son premier long métrage. Entretien.



L'actrice Joséphine Japy a présenté à Bienne son premier film en tant que réalisatrice, «Qui brille au combat», largement autobiographique.

Nik Egger



Angelina Woreth incarne une grande sœur partagée entre son amour pour sa sœur handicapée et un fort désir d'émancipation.

Nik Egger

Florence Veya

La 21e édition du Festival du film français d'Helvétie a cartonné. Elle a réuni, sur cinq jours, le plus grand nombre de cinéphiles depuis son existence, jubilé de 2024 mis à part.

Parmi les nouveaux talents, nous avons rencontré la comédienne française Joséphine Japy dont «Qui brille au combat» est le premier long métrage. Une histoire poignante qui sortira officiellement à la fin de l'année après avoir fait un passage en «séance spéciale» au dernier Festival de Cannes.

Joséphine Japy, quand vous commencez à parler de votre premier film, «Qui brille au combat», coécrit avec Olivier Torres, on est tout de suite interpellé par votre manière récurrente de dire «ma sœur» en parlant de la jeune actrice au cœur de l'histoire. Est-ce fictif?

Non, ce film est en très grande partie une autobiographie. J'ai une sœur cadette qui souffre d'une maladie génétiquement rare et apparemment inguérissable, le syndrome de Phelan-McDermid. Ce qui transparaît dans ce film, mes parents et moi-même l'avons réellement vécu.

En votre qualité de comédienne, est-ce le handicap de cette sœur qui vous a incité à réaliser un film ou avez-vous

toujours eu envie de vous froter au métier de metteuse en scène?

De tous temps j'ai eu envie de m'essayer à tous les métiers du cinéma. Un milieu dans lequel j'ai été imprégnée dès mes dix ans. Mon père était un très grand cinéophile et m'y a initiée. Habillement, éclairage, maquillage, j'avais envie de tout faire (elle sourit). Et voilà, j'ai fini par m'immerger dans cet art.

La rencontre avec les actrices qui interprètent nos rôles fut très forte.

Joséphine Japy
Réalisatrice de «Qui brille au combat»

Et pour devenir, à vos 31 ans, réalisatrice. Qu'aviez-vous envie de mettre en avant dans cette histoire empli d'émotion?

Je voulais montrer la culpabilité, l'épuisement, la solitude également, que peut engendrer

le combat contre un tel handicap au quotidien. Mais aussi l'amour qui peut en découler et qui réussit, au final, par souder une famille que l'on pourrait initialement ou parfois, en tout cas, croire détruite.

Une manière d'exorciser quelque peu votre vécu? Fort probablement.

Trouver une jeune comédienne pour jouer le rôle de Bertille (réd. un prénom dont l'étymologie germanique signifie brillant et combat) n'a pas dû être évident?

Ce fut très complexe. C'est un extrêmement long processus. Mais, en résumé, quand ma mère a visionné la vidéo lors du casting de Sarah Pachoud, elle a les yeux qui se sont embués. Alors engager Sarah est devenu, pour moi, une évidence.

Dans ce casting, il y a également Angelina Woreth qui endosse le rôle de Marion, la sœur aînée. Pour quelle raison l'avez-vous recrutée, elle?

Bien qu'elle n'ait que 25 ans, Angelina est une actrice extrêmement touchante qui endosse à la perfection le rôle de Marion, la grande sœur tiraillée entre son amour inconditionnel pour Bertille et son inévitable besoin d'émancipation du haut de ses 17 ans.

Quand vous parlez du tournage, il y a un moment qui

vous a profondément touché, dites-vous. Lequel?

En fait, lorsque la mère, Madeleine (Mélanie Laurent), la sœur aînée Marion et la fille handicapée Bertille vont se baigner, une scène aussi déroutante qu'émouvante, nous étions physiquement également sur la plage moi-même, ma maman et ma petite sœur. Cette rencontre entre les actrices qui interprétaient nos rôles fut

émotionnellement très forte.

Au final, bien que l'on puisse qualifier votre scénario de dramatique, il ne vire à nul moment au pathétique. Quel est alors votre message final? Que tout le monde a le droit de vivre et que tous les combats, y compris intérieurs, peuvent être surmontés et permettent même d'unir plus fort encore les personnes touchées.

Edition record, jubilé mis à part

Plus de 17'500 festivaliers ont découvert 50 films sur tous les grands écrans biennois durant les cinq jours (du mercredi 17 au dimanche 21 septembre) que s'est tenue la 21e édition du Festival du film français d'Helvétie (FFFH). «La meilleure de toutes les années, hors le jubilé de la 20e année, l'an dernier», se réjouit Christian Kellenberger, cofondateur, avec Charlotte Masini, et directeur du festival.

Et l'homme d'évoquer, à titre d'exemple, la «standing ovation» à laquelle a eu droit, samedi soir au cinéma Rex 1, «La Maison des femmes», de Mélisa Godet, un film projeté carrément en première mondiale.

Les cinéphiles ont, en outre, eu l'opportunité de rencontrer 21 invités par le biais de dix podiums de discussions. «Les salles ont été occupées à plus de

80% de leur capacité au cours des cinq jours malgré les très chaudes températures estivales de cette année.»

Le directeur en déduit que preuve en est: la particularité du festival «d'axer sa programmation autour d'échanges privilégiés plaît toujours autant au public». Sans omettre, par ailleurs, la continuité de l'engagement de cet événement «pour un bilinguisme actif». Les podiums de discussions sont, en effet, traduits simultanément en allemand, de même que la plupart des films sont sous-titrés. Certains sont en outre proposés en audiodescription pour les malentendants.

En conclusion, «ce fut des échanges captivants autour de films d'exception», comme le conjugué Christian Kellenberger. Alors focus sur la 22e édition.

LOTERIES

Tirages du 19 septembre 2025

EUROMILLIONS

8 10 26 32 42 9 12

N° + Étoiles	Gagnants	Gains (Fr.)
5+ ★★	0	-
5+ ★	1	654'240.75
5	5	30'674.85
4+ ★★	36	3'012.05
4+ ★	677	295.05
3+ ★★	1'383	152.70
4	1'615	91.90
2+ ★★	19'071	38.90
3+ ★	30'632	27.00
3	77'812	19.80
1+ ★★	100'763	18.50
2+ ★	461'345	12.75
2	1'168'223	8.10

SWISS WIN 7 23 25 36 42

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
5/5	0	-
4/5	173	950.00
3/5	6'794	23.40

Prochain Jackpot: Fr. 60'000'000.-*

SUPER-STAR R013Q

Rangs	Gagnants	Gains (Fr.)
1 ★★★★★	0	-
2 ★★★★★	2	5'372.85
3 ★★★★★ / ★★★★★	4	2'238.70
4 ★★★★★ / ★★★★★	21	597.00
5 ★★★★★ / ★★★★★	37	290.40
6 ★★★★★ / ★★★★★	118	49.40
7 ★★★★★	184	21.95
8 ★★★★★ / ★★★★★	1'104	10.55
9 ★★★★★ / ★★★★★	10'786	4.15

*Montant estimé en francs, non garanti. À partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

Tirages du 20 septembre 2025

SWISS LOTO

3 8 9 11 17 24

N° + N° Chance	Gagnants	Gains (Fr.)
6+1	0	-
6+0	0	-
5+1	16	4'190.70
5+0	86	1'000.00
4+1	597	117.00
4+0	3'493	51.90
3+1	8'559	20.50
3+0	47'346	7.90

Prochain Jackpot: Fr. 28'100'000.-*

JOKER

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
6/6	0	-
5 derniers	2	10'000.00
4 derniers	19	1'000.00
3 derniers	131	100.00
2 derniers	1'572	10.00

Prochain Jackpot: Fr. 940'000.-*

*Montants estimés en francs, non garantis. À partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

MAGIC 3

ORDRE EXACT: Fr. 476.10
TOUS LES ORDRES: Fr. 79.30
MILIEU: Fr. 4.80

MAGIC 4

ORDRE EXACT: AUCUN GAGNANT
TOUS LES ORDRES: Fr. 563.60
1er CHIFFRE: Fr. 6.80

BANCO

3 4 14 15 19 20 21
25 26 31 34 39 43
50 51 57 64 66 69 70Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.loro.ch

Toutes les news de ta région et du monde entier.

ajour.ch