

Simone Veil, le voyage du siècle

Un biopic réalisé et joué par la talentueuse Elsa Zylberstein. Son interprétation de Mme Veil spectaculaire, touchante et surtout émouvante nous plonge et nous fait admirer ou pleurer la vie et l'intimité d'une femme, non pas ignorée mais cachée et terrée dans un flou médiatique et politique d'un temps révolu, du moins s'il l'est vraiment...

Les images, réalisées par Manuel Dacosse et montées par Richard Marizy expriment avec puissance une souffrance quasi-constante et par opposition dans les moments dits "calmes" une douceur volatile mais maîtrisée. J'ai beaucoup aimé ce contraste entre la vie passée et présente de Simone, entre la peur et la joie. Entre le noir et blanc, le montage glisse quelques couleurs qui nous rappellent qu'il reste un peu d'espoir.

Nous pouvons noter une présence constante d'éclairage puissant rendant les scènes dures encore plus dures. Une fin dépersonnalisée de sens et de temps et pourtant une émotion qui ne cesse de grandir marquée par le montage, traversant le temps pour finalement revenir à la narratrice principale.

Je n'avais jamais entendu et encore moins vu auparavant son histoire ! J'espère que ce film a pu au mieux mettre en lumière avec respect la vie et la mémoire de cette femme qui a marqué et changé une époque et plusieurs générations, la mienne y compris.

Frisson qualitatif à la fin de la séance.

Killian Chiffelle