



LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES

VON HÉLÈNE CATTET & BRUNO FORZANI

MIT ELINA LÖWENSOHN, STÉPHANE FERRARA, BERNIE BONVOISIN, HÉRVÉ SOGNE, MARC BARBÉ, MICHELANGELO MARCHESI U. A.

NACH DEM ROMAN VON J.-P. MANCHETTE UND J.-P. BASTID. BELGIEN, FRANKREICH. THRILLER. VERLEIH: ADOK FILMS. 90 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Im Sommer am Mittelmeer. Das Wasser ist strahlend blau, die Sonne glühend heiss – und Rhino hat mit seiner Bande 250 Kilo Gold gestohlen. In einer verlassenen kleinen Ortschaft an der Küste, wo einst eine Künstlerin nach neuer Inspiration suchte und wilde Happenings stattfanden, finden sie das ideale Versteck für ihre Beute. Doch plötzlich stehen unerwartete Gäste und zwei Polizisten vor der Tür. Und so verwandelt sich das kleine Paradies schon bald in ein Schlachtfeld.

SAMSTAG UM 23.15 UHR IM REX 1, F/d



ET LES MISTRALS GAGNANTS

VON ANNE-DAUPHINE JULLIAND

MIT AMBRE, CAMILLE, IMAD, CHARLES, TUGDUAL U. A.

NACH SEINEM WERK «DEUX PETITS PAS SUR LE SABLE MOUILLÉ». FRANKREICH. DOKUMENTARFILM. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 79 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Ambre, Camille, Charles, Imad und Tugdual, zwischen sechs und neun Jahre alt, leben ganz im Hier und Jetzt. Mit viel Humor und kindlichem Optimismus führen sie uns durch ihre Welt und lassen uns an ihrem Alltag teilhaben: an ihren Spielen, ihrem Glück, ihren Träumen, aber auch an ihrer Krankheit. Diese gehört zu ihrem Leben, doch davon unterkriegen lassen sie sich nicht.

SONNTAG UM 10.30 UHR IM REX 1, F/d



VERS LA LUMIÈRE

VON NAOMI KAWASE

MIT MASATOSHI NAGASE, AYAME MISAKI, TATSUYA FUJI, KAZUKO SHIRAKAWA, MISUZU KANNO, MANTARŌ KOICHI U. A.

JAPAN, FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. 101 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Misako liebt es, Dinge, Gefühle und die Welt um sich herum zu beschreiben. Ihre Arbeit als Audiodeskriptorin von Filmen erfüllt sie. Bei einer Filmvorführung lernt sie einen berühmten Fotografen kennen, dessen Sehkraft langsam abnimmt. Allmählich entwickeln sich starke Gefühle zwischen dem Fotografen, der sein Augenlicht verliert, und Misako, für die das Sehen alles bedeutet.

SONNTAG UM 10.45 UHR IM REX 2, Vo jap/d/f



JE VAIS MIEUX

VON JEAN-PIERRE AMÉRIS

MIT ÉRIC ELMOSNINO, ARY ABITTAN, ALICE POL, JUDITH EL ZEIN U. A.

NACH DEM ROMAN VON DAVID FOENKINOS. FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. 87 MIN. WELTPREMIERE.

Ein Mann um die Fünfzig leidet unter extremen Rückenschmerzen. Kein Arzt, Radiologe oder Osteopath der Welt kann ihm helfen. Die Ursache seiner Schmerzen ist psychologischer Natur. Aber wo muss er ansetzen, damit es ihm wieder besser geht: bei seiner Arbeit, seiner Frau oder seiner Familie?

SAMSTAG UM 20.30 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSGESPRÄCH MIT J.-P. AMÉRIS + IM VORPROGRAMM DER GEWINNER DER «COURTS DU FFFH»

SONNTAG UM 11.00 UHR IM APOLLO, F/d + RÜCKBLICK AUF DAS PODIUMSGESPRÄCH



AUORE

VON BLANDINE LENOIR

MIT AGNÈS JAOUÏ, THIBAUT DE MONTALEMBERT, PASCALE ARBILLLOT, SARAH SUÇO, LOU ROY-LECOLLINET, SAMIR GUESMI U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: LOOK NOW!. 89 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Aurore Tabort hat sich gerade von ihrem Mann getrennt und ihren Job verloren. Als sie auch noch erfährt, dass sie bald Grossmutter wird, fühlt sie sich langsam von der Gesellschaft ausgeschlossen. Doch dann trifft sie ihre Jugendliebe wieder. Könnte all dies der Anfang eines neuen Lebens sein?

SONNTAG UM 12.30 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSGESPRÄCH MIT BLANDINE LENOIR



LA CONFESSIO

VON NICOLAS BOUKHRIEF

MIT ROMAIN DURIS, MARINE VACTH, ANNE LE NY, SOLÈNE RIGOT, AMANDINE DEWASMES, LUCIE DEBY, CHARLIE LEFEBVRE U. A.

FREIE ADAPTION EINES ROMANS VON BÉATRIX BECK. FRANKREICH, BELGIEN. DRAMA. «SECTION DÉCOUVERTE». 116 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

In einer französischen Kleinstadt während der deutschen Besatzung sorgt die Ankunft eines neuen Priesters unter den Frauen für Aufregung. Er lässt auch Barny, eine junge Kommunistin und Atheistin, nicht kalt. Von der Neugier getrieben, beschliesst sie, zu ihm in die Beichte zu gehen. Es ist der Anfang einer Auseinandersetzung, die Barny – sonst so selbstsicher – in ihren Überzeugungen erschüttern wird. Umso mehr als der Priester Léon Morin nicht nur jung und intelligent, sondern auch charmant und verführerisch ist.

SONNTAG UM 13.00 UHR IM REX 2, F/angl



L'ASCENSION

VON LUDOVIC BERNARD

MIT AHMED SYLLA, ALICE BELAÏDI, KEVIN RAZY, NICOLAS WANCZYCKI, WALY DIA, MAIMOUNA GUEYE, DENIS MPUNGA U. A.

NACH DEM ROMAN VON NADIR DENDOUNE. FRANKREICH. KOMÖDIE. «SECTION DÉCOUVERTE». 103 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Was hat sich Samy da nur eingebrockt, als er vor seiner Freundin Nadia verkündete, dass er alles tun würde für sie – sogar den Mount Everest besteigen! Nadia zeigt sich wenig beeindruckt, und so muss Samy seinen Worten Taten folgen lassen. Beherzt macht er sich auf, den 8'848 Meter hohen Berg zu bezwingen. Was als privater Liebesbeweis beginnt, endet damit, dass ganz Frankreich wie gebannt seine Reise aufs Dach der Welt verfolgt.

SONNTAG UM 13.15 UHR IM APOLLO, F/angl



M

VON SARA FORESTIER

MIT SARA FORESTIER, REDOUANNE HARJANE, JEAN-PIERRE LÉAUD, NICOLAS VAUDE, MAUD THIBAUT, GUILLAUME VERDIER U. A.

FRANKREICH. DRAMA. DRAMÖDIE. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. VITALABEL. 99 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Lila ist voller Komplexe. Weil sie stottert, hat sie sich ins Schweigen zurückgezogen. Als sie sich in Mo verliebt, einen Kamikazefahrer, der bei seinen heimlichen Autorennen alles aufs Spiel setzt, ändert sich ihr Leben schlagartig. Die Begegnung reisst Lila aus ihrer Stummheit und bringt Mo dazu, seinen selbstmörderischen Sport aufzugeben. Doch der Adrenalinkick und die Risikolust sind Drogen, von denen man nicht so leicht loskommt.

SONNTAG UM 15.00 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSGESPRÄCH MIT SARA FORESTIER & REDOUANNE HARJANE



LA BELLE ET LA MEUTE

VON KAOUTHER BEN HANIA

MIT MARIAM AL FERJANI, GHANEM ZRELLI, NOOMANE HAMD, MOHAMED AKKARI, CHEDLY ARFAOUI, ANISSA DAOUD U. A.

NACH DEM BUCH VON MERIEM BEN MOHAMED & AVA DJAMSHIDI. CANNES 2017 – «UN CERTAIN REGARD». FRANKREICH, TUNESIEN. DRAMA. VERLEIH: TRIGON-FILM. 100 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

An einer Studentenparty treffen sich die Blicke von Mariam und Youssef. Wenige Stunden später irrt die junge Tunesierin unter Schock allein durch die Strassen. In der langen Nacht, die vor ihr liegt, kämpft Mariam darum, dass ihre Würde und ihre Rechte respektiert werden. Doch wie kann sie Gerechtigkeit finden, wenn das Recht in den Händen ihrer Peiniger liegt? Doch dann trifft sie ihre Jugendliebe wieder. Könnte all dies der Anfang eines neuen Lebens sein?

SONNTAG UM 15.30 UHR IM REX 2, Vo/d/f



LE PETIT SPIROU

VON NICOLAS BARY

MIT PIERRE RICHARD, FRANÇOIS DAMIENS, NATACHA RÉGNIER, GWENDOLYN GOURVENEC, PHILIPPE KATERINE, ARMELLE, SACHA PINAULT U. A.

NACH EINER COMIC-SERIE VON TOME & JANRY. FRANKREICH, BELGIEN. KOMÖDIE. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 90 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die berufliche Laufbahn des kleinen Spirou ist vorgezeichnet, wie die aller seiner Vorfahren. Als seine Mutter ihm ankündigt, dass er vom nächsten Jahr an die Grooms-Schule besuchen werde, nutzt der kleine Spirou die letzten Tage in seiner Klasse, um der hübschen Suzette seine Liebe zu gestehen. Und dies nicht irgendwie. Sie stürzen sich gemeinsam ins Abenteuer ihres Lebens.

SONNTAG UM 15.30 UHR IM APOLLO, F



7 JOURS PAS PLUS

VON HÉCTOR CABELLO REYES

MIT BENOÎT POELVOORDE, PITOBASH, ALEXANDRA LAMY, ANNE GIROUARD U. A.

FREI ADAPTIERT NACH EINEM ORIGINALDREHBUCH VON SÉBASTIÂN BORENZSTEIN. FRANKREICH, BELGIEN. DRAMÖDIE. VERLEIH: PRAESENS FILM. 91 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Was haben eine vom Himmel gefallene Kuh, ein verrückter Eisenwarenhändler, ein verlorener junger Inder und eine hübsche Frau aus der Normandie mit einem Flair für verrückte Eisenwarenhändler miteinander zu tun? Anders gefragt: Wie viel Zufall steckt wirklich hinter dem, was uns täglich widerfährt?

SONNTAG UM 17.30 UHR IM APOLLO, F/d



PETIT PAYSAN

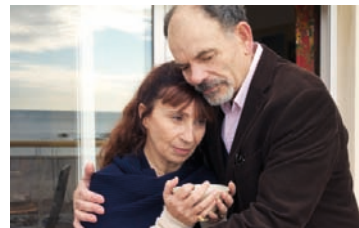
VON HUBERT CHARUEL

MIT SWANN ARLAUD, SARA GIRAUDEAU, BOULI LANNERS, ISABELLE CANDELIER, JEAN-PAUL CHARUEL, MARC BARBÉ, VALENTIN LESPINASSE U. A.

FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: LOOK NOW!. VITALABEL. 90 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Pierre ist um die dreissig und züchtet Milchkühe. Seine Welt besteht aus seinem Bauernhof, seiner Schwester, die Tierärztin ist, und seinen Eltern, deren Betrieb er übernommen hat. Als in Frankreich die ersten Fälle einer Epidemie bekannt werden, merkt Pierre, dass auch eines seiner Tiere betroffen ist. Er will seine Kühe auf keinen Fall verlieren, denn sie sind sein ganzer Besitz. Um sie zu retten, ist er zu allem bereit.

SONNTAG UM 17.45 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSGESPRÄCH MIT HUBERT CHARUEL, SARA GIRAUDEAU & SWANN ARLAUD



LA VILLA

VON ROBERT GUÉDIGUIAN

MIT ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN, JACQUES BOUDET, ANAÏS DEMOUSTIER, ROBINSON STÉVENIN U. A.

FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: AGORA FILMS. 107 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Im tiefsten Winter in einer Felsbucht bei Marseille. Angèle, Joseph und Armand werfen mit ihrem alternden Vater einen Blick in ihre Vergangenheit. Was haben sie sich von den Idealen, die er ihnen vermittelt hat, bewahrt? Was ist geblieben von der Brüderlichkeit, die er an diesem bezaubernden Ort rund um ein einfaches Restaurant aufgebaut hat, um das sich der Älteste immer noch kümmert? Als vom Meer her unerwarteter Besuch auftaucht, gewinnen ihre Reflexionen zusätzlich an Brisanz.

SONNTAG UM 18.00 UHR IM REX 2, F



PATIENTS

VON GRAND CORPS MALADE & MEHDI IDIR

MIT PABLO PAULY, SOUFIANE GUERRAB, MOUSSA MANSALY, NAILIA HARZOUNE, FRANCK FALISE, YANNICK RENIER, JASON DIVENGELE U. A.

FREIE ADAPTION DES ROMANS VON GRAND CORPS MALADE. FRANKREICH. DRAMÖDIE. VERLEIH: IMPULS PICTURES. 111 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Duschen, sich anziehen, gehen oder Basketball spielen – das sind nur einige Dinge, zu denen Ben seit seinem schweren Unfall nicht mehr in der Lage ist. In der Rehaklinik freundet er sich mit Tetras, Paras, Traumas und der ganzen übrigen Behindertenclique an. Sie scherzen, streiten und flirten miteinander und finden gemeinsam die Kraft, um ein neues Leben zu beginnen.

SONNTAG UM 20.00 UHR IM APOLLO, F/d



KNOCK

VON LORRAINE LÉVY

MIT OMAR SY, ALEX LUTZ, ANA GIRARDOT, SABINE AZÉMA, PASCAL ELBÉ, AUDREY DANA, MICHEL VUILLERMOZ, CHRISTIAN HECQ U. A.

NACH DEM WERK VON JULES ROMAINS. FRANKREICH, BELGIEN. DRAMÖDIE. VERLEIH: PATHÉ FILMS. VITALABEL. 113 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Knock schlug sich früher als Kleingannove durchs Leben. Inzwischen ist er diplomierter Arzt, doch auch als Mediziner nimmt er es mit dem Gesetz nicht so genau. Mit List, Charme und falschen Diagnosen ergaunert er in der kleinen Ortschaft Saint-Maurice das Geld seiner Patienten. Eines Tages holt ihn jedoch seine Vergangenheit ein. Und dann sind da auch noch die Gefühle ... Ob ihn die Liebe auf den richtigen Weg bringen kann?

SONNTAG UM 20.15 UHR IM REX 1, F/d



MARVIN

VON ANNE FONTAINE

MIT FINNegan OLDFIELD, VINCENT MACAIGNE, CATHERINE SALÉE, GRÉGORY GADEBOIS, CHARLES BERLING, CATHERINE MOUCHET U. A.

ADAPTION DES ROMANS VON ÉDOUARD LOUIS. FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 115 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Martin Clément, der eigentlich Marvin Bijou heisst, ist aus seinem Dorf in den Vogesen geflohen. Vor der Tyrannei seines Vaters und der Resignation seiner Mutter, vor Intoleranz, Zurückweisung und den Hänseleien, die er erlebt hat, weil er anders ist als die anderen. Er hat aber auch Verbündete gefunden, in der Schulleiterin Madeleine Clément, die seine Liebe zum Theater geweckt hat, und in Abel Pinto, der ihn dazu ermutigte, seine Geschichte auf der Bühne zu erzählen. Marvin alias Martin gibt alles für dieses Stück, das ihn über den Erfolg hinaus für immer verändern wird.

SONNTAG UM 20.30 UHR IM REX 2, F