



RÉVOLUTION SILENCIEUSE

VON LILA RIBI

MIT CHRISTINE CHEZEAX, CÉDRIC CHEZEAX, ARMAND CHEZEAX, SAMUEL CHEZEAX, AMÉLIE CHEZEAX, MARIUS CHEZEAX U. A.

SCHWEIZ. DOKUMENTARFILM. «SECTION CLIN D'ŒIL AU CINÉMA SUISSE». SPEZIALVORFÜHRUNG DES FORUMS FÜR DIE ZWESPRACHIGKEIT VERLEIH: AGORA FILMS. 92 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Cédric, ein Biobauer aus dem Waadtlander Jura, beschliesst, sein Leben radikal zu ändern und seine Überzeugungen zu leben. Obwohl er damit die Lebensgrundlage seiner Familie aufs Spiel setzt, verkauft er seine Kühe und beginnt, alte Getreidesorten anzubauen. Damit will er nicht nur Lebensmittel herstellen, die gesund und voller Nährstoffe sind, sondern auch ein Kulturgut bewahren – die Artenvielfalt des Saatguts, die von der Nahrungsmittelindustrie bedroht wird.

SAMSTAG UM 9.30 UHR IM REX 2, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT LILA RIBI
+ IM VORPROGRAMM DER KURZFILM
SOURY



L'UN DANS L'AUTRE

VON BRUNO CHICHE

MIT LOUISE BOURGOIN, STÉPHANE DE GROOT, AURE ATIKA, PIERRE FRANÇOIS MARTIN-LAVAL U. A.

FRANKREICH, KOMÖDIE. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. 85 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Pierre und Aimée sind seit Jahren mit einem anderen Paar, Éric und Pénélope, befreundet. Dabei gibt es nur ein Problem: Pénélope und Pierre sind heimliche Geliebte geworden. Als die Situation unerträglich wird, beschliessen die beiden, ihre Affäre zu beenden. Doch nach einer letzten leidenschaftlichen Nacht spielt ihnen das Schicksal einen Streich: Pierre erwacht in Pénélopes Körper – und sie in seinem. Um ihr Geheimnis zu bewahren, müssen sie in die Rolle des anderen schlüpfen. Jetzt wird alles erst richtig kompliziert.

SAMSTAG UM 10.30 UHR IM APOLLO, F



LES FILLES D'AVRIL

VON MICHEL FRANCO

MIT EMMA SUÁREZ, ANA VALERIA BECERRIL, ENRIQUE ARRIZON, JOANNA LAREQUI, HERNÁN MENDOZA U. A.

CANNES 2017 – «UN CERTAIN REGARD». «PRIX SPÉCIAL DU JURY». MEXIKO, FRANKREICH. DRAMA. «SECTION DÉCOUVERTE». 103 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Valeria ist verliebt und schwanger. Obwohl erst 17 Jahre alt, beschliesst sie mit ihrem Freund, das Kind zu behalten. Doch die Situation wächst ihr schnell über den Kopf. So bittet Valeria ihre Mutter Avril, die fern von ihr und ihrer Schwester lebt, um Hilfe. Avril kommt und packt mit an. Dabei nimmt sie ihrer Tochter immer mehr die Verantwortung ab... und überschreitet schliesslich die Grenzen.

SAMSTAG UM 12.30 UHR IM REX 2, Vo esp/f



LOLA PATER

VON NADIR MOKNÈCHE

MIT FANNY ARDANT, TEWFIK JALLAB, NADIA KACI, VÉRONIQUE DUMONT, BRUNO SANCHES, LUCIE DEBAY, LUBNA AZABAL U. A.

FRANKREICH, BELGIEN. DRAMÖDIE. VERLEIH: ADOK FILMS. 95 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Nach dem Tod seiner Mutter macht sich Zino auf die Suche nach seinem Vater Farid. Doch aus Farid wurde vor 25 Jahren Lola.

SAMSTAG UM 12.30 UHR IM APOLLO, F/d



LA MÉLODIE

VON RACHID HAMI

MIT KAD MERAD, SAMIR GUESMI, RENÉLY ALFRED, SLIMANE DAZI, TATIANA ROJO, MATHIEU SPINOSI, JEAN-LUC VINCENT U. A.

FRANKREICH. DRAMÖDIE. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. VITALABEL. 102 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der bald fünfzigjährige Simon ist ausgebildeter Geiger, doch seine Karriere geht schon länger nicht mehr voran. Mangels Alternative landet er als Lehrer in einem Pariser Gymnasium. Seine Schüler zeigen sich zunächst wenig begeistert von seinen Unterrichtsmethoden. Doch dann entpuppt sich einer seiner Schützlinge, Arnold, als wahres Talent. Er ist zwar äusserst menschensteuend, dafür aber ein enorm begabter Violinist. Dank ihm und der jugendlichen Energie der übrigen Schüler lebt auch Simon wieder auf. Kann er sein Versprechen halten und mit seiner Klasse in der Philharmonie auftreten?

SAMSTAG UM 17.45 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT RACHID HAMI
& KAD MERAD



TOUT NOUS SÉPARE

VON THIERRY KLIFA

MIT CATHERINE DENEUVE, DIANE KRUGER, NEKFEU, NICOLAS DUVAUCHELLE, SÉBASTIEN HOUBANI, MICHAËL COHEN U. A.

FRANKREICH. DRAMA, THRILLER. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 95 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Ein herrschaftliches Haus mitten im Nirgendwo. Eine Siedlung in Sète. Eine Mutter und ihre Tochter. Zwei Jugendfreunde. Jemand verschwindet. Jemand wird erpresst. Zwei Welten prallen aufeinander.

SAMSTAG UM 17.45 UHR IM REX 2, F



AU REVOIR LÀ-HAUT

VON ALBERT DUPONTEL

MIT NAHUEL PÉREZ BISCAYART, ALBERT DUPONTEL, LAURENT LAFITTE, NIELS ARESTRUP, ÉMILIE DEQUENNE, MÉLANIE THIERRY U. A.

NACH DEM ROMAN VON PIERRE LEMAITRE. FRANKREICH, DRAMÖDIE. VERLEIH: PATHÉ FILMS.. 115 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

November 1918. Wenige Tage vor Kriegsende rettet Edouard Pérécourt seinen Kameraden Albert Maillard vor dem sicheren Tod. Nichts verbindet die beiden Männer – ausser dem Krieg und Leutnant Pradelle. Dieser hat den aussichtslosen Angriff befohlen und setzte damit ihre Leben aufs Spiel, verknüpfte sie aber auch miteinander. Alle drei versuchen auf den Trümmern des Ersten Weltkriegs weiterzuleben. Während sich Pradelle an den Toten zu bereichern gedenkt, planen Albert und Edouard einen betrügerischen Coup von grandiosem Ausmass.

SAMSTAG UM 18.00 UHR IM APOLLO, F/d



FAUTE D'AMOUR

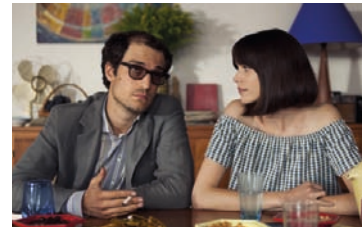
VON ANDREÏ ZVIAGINTSEV

MIT MARIANNA SPIVAK, ALEXÉI ROZINE, MATVEÏ NOVIKOV, MARINA VASSILIEVA, ANDRIS KEISS, ALEXÉI FATTEV, SERGUEÏ BORISSOV U. A.

CANNES 2017 – IM WETTBEWERB. «PRIX DU JURY». RUSSLAND, FRANKREICH, BELGIEN, DEUTSCHLAND. DRAMA. VERLEIH: CINEWORX. 127 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Mitten in ihrem Rosenkrieg versuchen Boris und Genia die gemeinsame Wohnung zu verkaufen. Sie schmieden bereits Zukunftspläne: Boris ist mit einer schwangeren jungen Frau zusammen, und Genia trifft sich mit einem wohlhabenden Mann, der sie heiraten möchte. Keiner der beiden scheint sich mehr für Aliocha, ihren zwölfjährigen Sohn, zu interessieren. Bis dieser plötzlich verschwindet.

SAMSTAG UM 20.00 UHR IM REX 2, Vo russe/f



LE REDOUTABLE

VON MICHEL HAZANAVICIUS

MIT LOUIS GARREL, STACY MARTIN, BÉRÉNICE BÉJO, MICHA LESCOT, GREGORY GADEBOIS, FELIX KYSYL, ARTHUR ORCIER U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE, DRAMA, BIOPIC. VERLEIH: PRAESENS FILM. 102 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Paris 1967. Jean-Luc Godard gehört zu den renommiertesten Regisseuren seiner Zeit. Während der Arbeit an seinem neuen Film *La Chinoise* lernt er die Schauspielerin Anne Wiazemsky kennen. Trotz des Altersunterschieds von zwanzig Jahren werden die beiden ein Paar und heiraten. Die Reaktionen auf den Film lösen in Jean-Luc einen tiefgreifenden Wandel aus, der durch die Studentenunruhen von 1968 noch beschleunigt wird. Godard wird von einem gefeierten Filmemacher zu einem maoistischen Künstler, der fortan ebenso unverstanden wie unfassbar bleibt.

SAMSTAG UM 13.00 UHR IM REX 1, F/d



«LES COURTS DU FFFH» IM WETTBEWERB

VORSTELLUNG MIT FÜNF KURZFILMEN.

FRANKREICH, BELGIEN. «SECTION DÉCOUVERTE». 91 MIN. SCHWEIZER PREMIERE. MEHR INFORMATIONEN AUF SEITE 57.

LES BIGORNEAUX
VON ALICE VIAL

UNE TEMPÊTE
VON ANTON SOLNITZKI

LE MONDE DU PETIT MONDE
VON FABRICE BRAÇQ

MARLON
VON JESSICA PALUD

LE GRAND BAIN
VON VALÉRIE LEROY

SAMSTAG UM 15.00 UHR IM REX 2, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT FÜNF GÄSTEN



JE VAIS MIEUX

VON JEAN-PIERRE AMÉRIS

MIT ÉRIC ELMOSSINO, ARY ABITTAN, ALICE POL, JUDITH EL ZEIN U. A.

NACH DEM ROMAN VON DAVID FOENKINOS. FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. 87 MIN. WELTPREMIERE.

Ein Mann um die Fünfzig leidet unter extremen Rückenschmerzen. Kein Arzt, Radiologe oder Osteopath der Welt kann ihm helfen. Die Ursache seiner Schmerzen ist psychologischer Natur. Aber wo muss er ansetzen, damit es ihm wieder besser geht: bei seiner Arbeit, seiner Frau oder seiner Familie?

SAMSTAG UM 20.30 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT J.-P. AMÉRIS
+ IM VORPROGRAMM DER GEWINNER DER
«COURTS DU FFFH»

**SONNTAG UM 11.00 UHR IM APOLLO, F/d
+ RÜCKBLICK AUF DAS PODIUMSGESPRÄCH**

SAMSTAG UM 20.30 UHR IM APOLLO, F



120 BATTEMENTS PAR MINUTE

VON ROBIN CAMPILLO

MIT NAHUEL PÉREZ BISCAYART, ARNAUD VALOIS, ADÈLE HAENEL, ANTOINE REINARTZ, FÉLIX MARITAUD, MÉDHI TOURÉ U. A.

CANNES 2017 – IM WETTBEWERB. «GRAND PRIX». FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: AGORA FILMS. 142 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Paris zu Beginn der Neunziger. Bereits seit zehn Jahren sterben Menschen an AIDS. Die Aktivistengruppe Act Up setzt sich unermüdlich dafür ein, dass das Thema nicht aus der Öffentlichkeit verschwindet. Nathan, der Neue in der Gruppe, ist fasziniert von Seans Radikalität.

SAMSTAG UM 15.00 UHR IM APOLLO, F/d



ESPÈCES MENACÉES

VON GILLES BOURDOS

MIT ALICE ISAAZ, VINCENT ROTTIERS, GRÉGORI GADEBOIS, SUZANNE CLÉMENT, ÉRIC ELMOSSINO, DAMIEN CHAPELLE, BRIGITTE CATILLON U. A.

ADAPTION DES ROMANS VON RICHARD BAUSCH. FRANKREICH, BELGIEN. DRAMÖDIE. VERLEIH: FRENETIC FILMS. 105 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Drei Familienschicksale, die miteinander verknüpft sind. Joséphine und Tomasz sind frisch vermählt und scheinbar überglücklich, doch die beiden verbergen ein dunkles Geheimnis. Mélanie erwartet ein Kind, nur leider ist der Vater des Kindes nicht der ideale Schwiegersonn. Und der Student Anthony, der in der Liebe einfach kein Glück hat, muss sich plötzlich um seine ausser Kontrolle geratene Mutter kümmern.

SAMSTAG UM 22.45 UHR IM REX 2, F



JEUNE FEMME

VON LÉONOR SERRAILLE

MIT LAETITIA DOSCH, GRÉGOIRE MONSAINGEON, SOULEYMANE SEYE NDIAYE, LÉONIE SIMAGA, NATHALIE RICHARD U. A.

CANNES 2017 – «UN CERTAIN REGARD». «CAMÉRA D'OR». FRANKREICH, BELGIEN. DRAMA. VERLEIH: CINEWORX. 97 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Paula kehrt nach längerer Abwesenheit nach Paris zurück, ohne Geld, dafür mit einer Katze auf dem Arm. Doch dort, wo sie hinwollte, findet sie verschlossene Türen vor. Neue Begegnungen bewegen die junge Frau zu einem Neuanfang – mit Erfolg.

SAMSTAG UM 15.15 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT LÉONOR SERRAILLE
& LAETITIA DOSCH



SPARRING

VON SAMUEL JOUY

MIT MATHIEU KASSOVIITZ, OLIVIA MERILAHTI, SOULEYMANE M'BAYE, BILLIE BLAIN, LYES SALEM U. A.

FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 95 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der vierzigjährige Boxer Steve Landry hat öfters verloren als gewonnen, aber nie aufgehört zu kämpfen. Kurz vor Karriereende bekommt er noch einmal die Chance, seiner Frau und seinen Kindern zu beweisen, was in ihm steckt: als Sparringpartner des grossen Boxers Tarek M'Bareck. Er gibt alles – mit dem Risiko, alles zu verlieren.

SAMSTAG UM 23.00 UHR IM APOLLO, F/d