

Lady Nazca

FFFH Jury des Jeunes 2025

Lady Nazca est un film fantastique où quête de soi et passion dévorante se retrouvent pour alimenter les magiques et magnifiques plans de Damien Dorsaz.

Lima, 1936. Maria, jeune professeure de mathématiques allemande, vit avec son amante dans un bel appartement de la ville. Un jour, s'ennuyant dans les soirées mondaines et se demandant quoi faire de sa vie, elle va heureusement rencontrer Paul d'Harcourt, archéologue français, qui va l'emmener à Nazca où il a recours à ses services pour traduire le journal de son prédécesseur. Il va par la suite l'emmener dans le désert de Nazca où elle découvrira de mystérieuses lignes, énigme millénaire qui la passionne dès la première seconde. Elle désirera comprendre et défendre ces lignes, ce qui deviendra le combat de sa vie. Dévorante et fascinante, elle y consacrera toute son existence. Ce film est donc tiré d'une histoire réelle.

Le plus incroyable est la beauté de chaque image du film. Les couleurs jaunes et marron dominantes montrent la chaleur étouffante du désert qui l'accapare. Je pense aussi aux jeux de lumière qui montrent à quel point, d'un point de vue photographique, ce film est réussi. Il faut également souligner l'importance du message transmis par le réalisateur : Damien Dorsaz met en avant, grâce à sa patte unique, cette volonté que nous avons tous de trouver notre voie singulière, celle qui nous passionne et pour laquelle nous sommes prêts à tout donner.

Je pense également au jeu d'acteurs, vraiment exceptionnel, surtout grâce à Guillaume Gallienne, Devrim Lingnau et Olivia Ross. Et c'est grâce à cela qu'on peut croire en la crédibilité des relations entre les personnages, spécialement celle entre Maria et Amy. En ne montrant pas de relation physique, leur lien traduit un amour sincère et non stéréotypé, ce qui rend encore plus marquants les moments où certaines tensions montent.

Malgré tous ces bons aspects, je pense qu'il est important de souligner certains passages moins percutants qu'ils ne pourraient l'être, soit parce qu'ils s'étirent en longueur, soit parce qu'ils sont écourtés.

Pour résumer, *Lady Nazca* est un magnifique film, puissant visuellement et narrativement, mais qui n'est pas dépourvu de quelques petits défauts. Ceux-ci passent néanmoins au second plan lors du visionnage, tant on est pris dans l'histoire et que l'on prend plaisir à suivre l'évolution des personnages face aux événements qu'ils traversent.

Simon Elie Steiner, 24 septembre 2025