



# «Une soirée rock» avec Patrick Bruel

**BIENNE** Quatorze talents du 7e art participeront à la 16e édition du Festival du film français d'Helvétie la semaine prochaine, malgré la situation sanitaire. Patrick Bruel et Nicole Garcia en sont les têtes d'affiche.  
PAR **JULIE GAUDIO**



Patrick Bruel (à dr.), également à l'affiche de «Le meilleur reste à venir» (photo), viendra présenter «Villa Caprice», de Bernard Stora. DR



**E**mu et à la fois heureux, Christian Kellenberger n'était pas peu soulagé de dévoiler le programme complet de la 16e édition du Festival du film français d'Helvétie (FFFH) devant la presse. «Si vous êtes là aujourd'hui, cela veut dire qu'on y est bientôt», s'est réjoui le cofondateur et directeur du FFFH. Effectivement, à une semaine de la pré-ouverture, mercredi prochain, l'échéance se rapproche. Bien sûr, le Covid-19 est dans tous les esprits. Mais il n'a pas été présenté hier comme l'invité principal de cette édition.

Pour annoncer celui du samedi soir, Christian Kellenberger a pris des airs de festivalier de musique. «Patrick Bruel a annulé son concert à l'Arena de Genève pour une soirée rock au FFFH!», a-t-il souri, en avouant quelques secondes après qu'il n'y aurait point de concert mais un podium biennois avec lui. A l'affiche de «Villa Caprice», Patrick Bruel viendra présenter «le thriller sur fond politique» dans lequel il joue aux côtés de Niels Arestrup – retenu à Paris pour cause de répétitions de théâtre – et réalisé par Bernard Stora, présent également au podium de discussion. Patrick Bruel viendra pour la deuxième fois fouler la scène des cinémas biennois à l'occasion du FFFH.

### Des perles du 7e art

Organiser un festival de cinéma en temps de coronavirus n'était pas gagné d'avance. «Nous avons encore retenu notre souffle mercredi dernier, et étions suspendus aux lèvres

d'Alain Berset qui allait peut-être annoncer la fermeture des frontières avec la France», a avoué Christian Kellenberger. Mais toute l'équipe organisatrice a pu respirer hier; la 16e édition aura bel et bien lieu à Bienne, du 16 au 20 septembre. Le Covid-19 a toutefois un impact sur la programmation et les podiums (voir ci-dessous). Au total, 42 films seront montrés cette année, contre 55 pour l'édition précédente. De même, 14 talents du 7e art sont invités en 2020, contre une trentaine l'an passé.

Cela étant dit, «la qualité n'a pas été négligée», a assuré Christian Kellenberger. En plus de Patrick Bruel, les cinéphiles pourront rencontrer les cinéastes Daniel Cohen, Lucas Belvaux et Jean-Pierre Améris. Les comédiens Jean-Pierre Darroussin et Kacey Mottet Klein seront également présents. Véritable «chouchou» du festival, celui-ci revient pour la 11e fois à Bienne. «Au FFFH, nous aimons suivre la progression des jeunes acteurs», a souligné Edna Epelbaum, directrice de la programmation.

Minoritaires cette année, les femmes cinéastes seront toutefois dignement représentées, avec notamment la présence de Nicole Garcia, «seule réalisatrice française à la Mostra de Venise cette année», a tenu à souligner Christian Kellenberger. Son dernier film, «Amants», dont la bande-annonce n'est même pas encore disponible, a été choisi pour la soirée d'ouverture jeudi soir. Avec ce drame, Edna Epel-

baum a mis en avant la pluralité des genres présentée durant le FFFH. «Nous mettons en avant le cinéma dans sa diversité, en montrant tant des comédies que des drames, mais aussi des courts-métrages, des films d'animation et des documentaires», a-t-elle affirmé.

Les réalisatrices romandes Stéphanie Chuat et Véronique Reymond viendront présenter leur film «Petite sœur», tourné en allemand et sélectionné pour représenter la Suisse dans la course aux Oscars 2021. «C'est un film parfait pour Bienne», s'est enthousiasmée la directrice de la programmation.

### Sur la route du FFFH

Malgré l'annulation de la deuxième édition du festival Offf, Christian Kellenberger s'est réjoui du lancement du FFFH itinérant. Outre Berne, le festival du cinéma fera escale dans six autres villes du canton du 15 octobre au 6 novembre. En avant-première, les cinéphiles des régions germanophones pourront découvrir la comédie de Martin Provost «La Bonne épouse». Des projections sont également prévues dans les écoles.

Ce nouveau projet est garanti pour trois ans, grâce à la venue d'un nouveau sponsor. «Nous n'avons pas que perdu des partenaires durant ces derniers mois à cause du Covid-19, nous en avons aussi gagné», a conclu Christian Kellenberger, heureux de pouvoir mettre à l'honneur, cette année encore, «le meilleur cinéma du monde».



Des occasions moindres mais précieuses pour discuter avec les invités après la projection de leur film

Réussir à faire venir 14 invités et organiser huit podiums à Bienne en ces temps particuliers relève presque de l'exploit. Il est en tout cas le fruit d'un travail acharné de l'équipe du FFFH, sous l'égide de la cofondatrice et vice-directrice **Charlotte Maslini**, du cofondateur et directeur **Christian Kellenberger** et de **Edna Epelbaum**, directrice de la programmation (photo, archives Guillaume Perret). Cette dernière a d'ailleurs rappelé les mesures qui s'appliquent dans les salles de cinéma: traçage des contacts – plus rapide via l'application Mindful, a-t-elle souligné –, distance entre les sièges et port du masque obligatoire, hormis une fois assis à son siège. Cette dernière mesure, qui ne s'applique d'habitude pas dans le canton de Berne, a été ajoutée dans le cadre du FFFH.

Tout cela ne doit pas empêcher le public de se divertir et cela devrait commencer dès la soirée de pré-ouverture mercredi 16 septembre, avec la projection de la comédie «Le Bonheur des uns...», du réalisateur Daniel Cohen. «Un casting cinq étoiles autour d'une situation extraordi-

naire», a résumé Christian Kellenberger.

Le lendemain, Nicole Garcia sera accompagnée de Benoît Magimel pour présenter «Amants» lors de la soirée d'ouverture jeudi 17 septembre. Un drame et thriller érotique avec aussi Stacy Martin et Pierre Niney.

### Vendredi 18 septembre

Lors de la journée bleue, deux podiums sont organisés. Kacey Mottet Klein et Andrea Maggiulli présenteront en début de soirée «Just Kids», «le premier film dans lequel le Vaudois a un rôle de père, et plus celui d'un enfant», a souligné Christian Kellenberger. Le soir, Jean-Pierre Améris viendra parler de «Profession du père».

### Samedi 19 septembre

Deux podiums sont également organisés lors de la journée blanche. Les Suisses Stéphanie Chuat et Véronique Reymond présenteront le matin «Petite sœur», un film dramatique tourné en allemand, pour la séance organisée avec le Forum du bilinguisme. Le soir, le réalisateur Bernard Stora et l'acteur Patrick Bruel répon-

dront aux questions des cinéphiles sur le film «Villa Caprice»: une histoire de propriété (mal?) acquise sur la Côte d'Azur par un riche propriétaire (Patrick Bruel), qui compte sur son avocat (Niels Arestrup) pour le défendre.

### Dimanche 20 septembre

Le festival se terminera avec la journée rouge et deux podiums. Le matin, une séance spéciale focus Bienne présentera le documentaire «Plus chauds que le climat», réalisé par Adrien Bordone et Bastin Bösiger, dans lequel les deux réalisateurs ont suivi les activistes biennois pour le climat durant plusieurs mois. Enfin, le cinéaste Lucas Belvaux et l'acteur Jean-Pierre Darroussin viendront parler du film «Des hommes»; un drame historique sur les «événements» de 1960, durant la guerre d'Algérie. Cette journée est la preuve, pour Edna Epelbaum, qu'au FFFH «les talents naissants côtoient les plus reconnus». **JGA**

**Pour des raisons sanitaires et écologiques, le programme du FFFH ne sera pas imprimé. Détails et horaires sur le site: [www.fffh.ch](http://www.fffh.ch)**

