



LA TÊTE HAUTE VON EMMANUELLE BERCOT

MIT CATHERINE DENEUVE, ROD PARADOT, BENOÎT MAGIMEL, SARA FORESTIER, DIANE ROUXEL, ELIZABETH MAZEV, U.A.

CANNES 2015 - ERÖFFNUNGSFILM. FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. 119 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Malony, der als Sechsjähriger von seiner Mutter verlassen wurde, kommt immer wieder mit dem Gesetz in Konflikt. Um den jungen Mann bildet sich eine Art Adoptivfamilie, bestehend aus Florence, einer Jugendrichterin kurz vor der Pensionierung, und Yann, einem Sozialarbeiter, der selbst eine schwierige Kindheit hatte. Zusammen begleiten sie Malony auf seinem Weg und versuchen ihn immer wieder auf die richtige Bahn zu lenken. In einer strengen Erziehungsanstalt trifft Malony schliesslich auf Tess. Das aussergewöhnliche Mädchen zeigt ihm, dass es doch noch Grund zur Hoffnung gibt.

DONNERSTAG UM 20.15 UHR IM APOLLO, F/d



MARGUERITE VON XAVIER GIANNOLI

MIT CATHERINE FROT, ANDRÉ MARCON, MICHEL FAU, CHRISTA THÉRET, DENIS MPUNGA, SYLVAIN DIEUAIDE, AUBERT FENOY U.A.

FRANKREICH, TSCHECHISCHE REPUBLIK BELGIEN. DRAMA. VERLEIH: PRAESENS FILM. 127 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Paris in den 1920er-Jahren. Die gut situierte Marguerite Dumont hegt eine Leidenschaft für die Musik. Besonders die Oper liebt sie über alles. Seit Jahren singt sie für das Stammpublikum ihrer regelmässigen Hauskonzerte. Nur singt sie furchtbar falsch, und niemand hat den Mut, es ihr offen zu sagen. Eines Tages setzt sich Marguerite in den Kopf, vor einem richtigen Publikum in der Oper aufzutreten.

DONNERSTAG UM 19.45 UHR IM REX 1, F/d + REX 2, F/d + PODIUMSDISKUSSION IN ANWESENHEIT VON XAVIER GIANNOLI

FREITAG UM 12.00 UHR IM APOLLO, F/d



TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE VON ARNAUD DESPLECHIN

MIT QUENTIN DOLMAIRE, LOU ROY-LECOLLINET, MATHIEU AMALRIC, DINARA DROUKAROVA, CÉCILE GARCIA FOGEL, FRANÇOISE LEBRUN U.A.

CANNES 2015 - QUINZAINE DES RÉALISATEURS. FRANKREICH. KOMÖDIE, LIEBESFILM. VERLEIH: XENIX FILMDISTRIBUTION. 122 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Paul Dédalus verlässt Tadschikistan. Er erinnert sich ... an seine Kindheit in Roubaix ... an seine verrückte Mutter ... an seinen Vater als untröstlicher Witwer ... an die Feste von damals, als er 19 war, mit Pénélope, Mehdi und Kovalki, der ihn verriet ... Er erinnert sich an seine Studienanfänge in Paris und wie er seine Leidenschaft für die Anthropologie entdeckte ... Vor allem aber erinnert sich Paul an Esther, die Liebe seines Lebens.

FREITAG UM 12.15 UHR IM REX 2, F/d



LES CHAISES MUSICALES

MIT ISABELLE CARRÉ, CARMEN MAURA, PHILIPPE REBBOT, NINA MEURISSE, CAMILLE LOUBENS. CÉLINE POLI. CHRISTINE DEFAY U.A

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. 83 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Perrine ist eine fast professionelle Musikerin. Sie lebt alleine und sorgt bei Geburtstagsfeiern für Unterhaltung – oder für schlechte Stimmung, je nachdem. Eines Tages stürzt ein Mann ihretwegen so unglücklich in eine Abfallmulde, dass er das Bewusstsein verliert. Vom schlechten Gewissen geplagt will Perrine alles tun, damit der Unbekannte wieder aus dem Koma erwacht. Sie beginnt sein Leben zu erforschen, um herauszufinden, wer der Mann ist – und macht sich im selben Zug seine Arbeit, seine Wohnung und seinen Hund zu eigen ... Zugleich verliert sie aber auch ihr Herz an ihn.

FREITAG UM 12.30 UHR IM REX 1, F/d



MUSTANG VON DENIZ GAMZE ERGÜVEN

MIT GÜNEŞ NEZIHE ŞENSOY, DOĞA ZEYNEP DOĞUŞLU, ELIT IŞCAN, TUĞBA SUNGUROĞLU, ILAYDA AKDOĞAN. NIHAL KOLDAS U.A.

CANNES 2015 - QUINZAINE DES RÉALISATEURS. FRANKREICH, DEUTSCHLAND, TÜRKEI, QATAR. DRAMA. VERLEIH: AGORA FILMS. 97 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

In einem abgelegenen türkischen Dorf hat der Sommer begonnen. Lale und ihre vier Schwestern spielen auf dem Heimweg von der Schule mit ein paar Jungs. Das harmlose Ereignis löst einen Skandal mit unerwarteten Folgen aus. Ihr Zuhause wird mehr und mehr zu einem Gefängnis, statt in die Schule zu gehen, müssen sie Hausarbeiten erledigen, und schliesslich werden Hochzeiten arrangiert. Gemeinsam kämpfen die fünf Schwestern um ihre Freiheit und setzen alles daran, um die ihnen auferlegten Grenzen zu durchbrechen.

FREITAG UM 18.15 UHR IM REX 2, Vo/f



AMNESIA VON BARBET SCHROEDER

MIT MARTHE KELLER, MAX RIEMELT, BRUNO GANZ, CORINNA KIRCHHOFF, JOËL BASMAN, FERMI RETXACH MARTE I FUENBERGER II A

CANNES 2015 — SÉANCES SPÉCIALES. FRANKREICH, SCHWEIZ. DRAMA. VERLEIH: VEGA FILM. 95 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Ibiza zu Beginn der 1990er-Jahre. Jo kommt aus Berlin, ist 20 Jahre alt und will die neue elektronische Musik mitprägen, am liebsten als DJ im Club Amnesia. Martha lebt seit langem alleine auf der Insel. Eines Nachts klopft Jo an ihre Tür. Marthas zurückgezogene Lebensweise fasziniert ihn Die beiden ungleichen Personen freunden sich an, doch Martha gibt dem jungen Mann immer mehr Rätsel auf: Warum spielt sie nicht mehr Cello? Warum weigert sie sich, deutsch zu sprechen? Als Io ihr die Welt der Technomusik eröffnet, beginnt Martha ihre bisherigen Überzeugungen in Frage zu stellen.

> FREITAG UM 18.15 UHR IM APOLLO, Vo angl+F/d/f



AU PLUS PRÈS DU SOLEIL VON YVES ANGELO

MIT SYLVIE TESTUD, GRÉGORY GADEBOIS, MATHILDE BISSON, ZACHARIE CHASSERIAUD, JOHN ARNOLD, PASCAL TERNISIEN U.A.

FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: AGORA FILMS. VITALABEL 103 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Sophie ist Untersuchungsrichterin. Eines Tages sitzt sie Juliette gegenüber, die wegen Misshandlung eines Liebhabers angeklagt ist. Im Lauf der Untersuchungen erfährt Sophie, dass Juliette die biologische Mutter ihres Adoptivsohnes ist. Statt den Fall aufzugeben, stürzt sich Sophie in den Kampf gegen diese Frau. Erfolglos versucht ihr Mann Olivier sie davon abzubringen. Schliesslich setzt er sich selber mit Juliette in Verbindung. Die junge Frau findet heraus, dass Olivier der Ehemann ihrer Untersuchungsrichterin ist und versteht nicht, was er von ihr will. Er kann ihr die Wahrheit nicht sagen.

FREITAG UM 20.30 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSDISKUSSION IN ANWESENHEIT VON YVES ANGELO



DHEEPAN

VON JACQUES AUDIARD

MIT ANTONYTHASAN JESUTHASAN, KALIEASWARI SRINIVASAN, CLAUDINE VINASITHAMBY, VINCENT ROTTIERS, MARC ZINGA U.A.

CANNES 2015 - GOLDENE PALME. FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. 110 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Während des Bürgerkriegs kämpft Dheepan in seiner Heimat für die Tamil Tigers. Als die Niederlage kurz bevorsteht, beschliesst er, Sri Lanka zu verlassen. In der Hoffnung, als Familie eher politisches Asyl in Europa zu finden flieht er mit einer unbekannten Frau und einem kleinen Mädchen. In Frankreich versuchen die drei Flüchtlinge ein gemeinsames Leben aufzubauen. Doch in der Siedlung, in der sie einquartiert werden, herrscht ein Bandenkrieg, der jeden Moment zu eskalieren droht. Dheepan muss sich auf seine Fähigkeiten als ehemaliger Guerillakämpfer besinnen, um sich und jene, die ihm nun am nächsten stehen zu

FREITAG UM 20.30 UHR IM APOLLO, Vo/d/f



UN MOMENT D'ÉGAREMENT VON JEAN-FRANÇOIS RICHET

MIT VINCENT CASSEL, FRANÇOIS CLUZET, LOLA LE LANN, ALICE ISAAZ U.A

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: PRAESENS FILM. 105 MIN.

Die beiden Mittvierziger Antoine und Laurent sind seit vielen Jahren eng befreundet. Gemeinsam mit ihren bezaubernden Töchtern, der 17-jährigen Louna und der 18-jährigen Marie, wollen sie die Sommerferien auf Korsika verbringen. Zunächst scheint es ein ganz normaler Urlaub zu werden. Doch dann verliebt sich Louna in den Vater ihrer besten Freundin.

FREITAG UM 15.00 UHR IM REX 1, F/d



UNE HISTOIRE DE FOU

MIT SIMON ABKARIAN, ARIANE ASCARIDE, GRÉGOIRE LEPRINCE-RINGUET, SYRUS SHAHIDI, RAZANE JAMMAL. ROBINSON STEVENIN U.A.

INSPIRIERT VON DER AUTOBIOGRAFISCHEN ERZÄHLUNG VON JOSÉ ANTONIO GURRIARAN. CANNES 2015 – SÉANCES SPÉCIALES. FRANKREICH, DEUTSCHLAND, ARMENIEN. DRAMA. VERLEHI: FILMCOOPI ZÜRICH. VITALABEL. 134 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Paris in den 1980er-Jahren. Aram, ein junger Mann aus Marseille mit armenischen Wurzeln, jagt den Wagen des türkischen Botschafters in die Luft. Dabei verletzt er Gilles, der zufällig auf dem Fahrrad vorbeifährt. Aram flieht nach Beirut und tritt dort der armenischen Befreiungsarmee bei. Erst als er sich mit seinen Mitkämpfern zerwirft, ist er bereit, dem Opfer seines Anschlags gegenüberzutreten.

MITTWOCH UM 20.00 UHR IM REX1, F/d + PODIUMSDISKUSSION IN ANWESENHEIT ARIANE ASCARIDE & SYRUS SHAHIDI

FREITAG UM 15.15 UHR IM APOLLO, F/d + RÜCKBLICK AUF DIE PODIUMSDISKUSSION



MUNE, LE GARDIEN DE LA LUNE

VON ALEXANDRE HEBOYAN &

BENOÎT PHILIPPON

MIT DEN STIMMEN VON OMAR SY, IZÏA HIGELIN, MICHAËL GREGORIO, PATRICK PRÉJEAN, FÉODOR ATKINE, ÉRIC HERSON-MACAREL U.A.

FRANKREICH. ANIMATIONSFILM. VERLEIH: PRAESENS FILM. 86 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Mune, ein fröhlicher kleiner Waldgeist, wird zum Hüter des Mondes ernannt. Fortan sorgt er dafür, dass es Nacht wird und wacht über die Welt der Träume. Dabei stellt er sich nicht immer geschickt an. Und so gelingt es dem Hüter der Dunkelheit, das bisherige Gleichgewicht ins Wanken zu bringen, indem er die Sonne stiehlt. Zusammen mit Sohone, dem stolzen Hüter der Sonne, und der zierlichen Cire begibt sich Mune in grosse Gefahren, um ihre Welt vor dem Untergang zu retten.

FREITAG UM 15.30 UHR IM REX 2, F



L'HERMINE

VON CHRISTIAN VINCENT

MIT FABRICE LUCHINI, SIDSE BABETT KNUDSEN, CHLOÉ BERTHIER U.A.

FRANKREICH. DRAMÖDIE. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. 98 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Xavier Racine ist ein gefürchteter Richter. Selten verurteilt er einen Angeklagten zu weniger als zehn Jahren Haft. Birgit ist eine der Geschworenen, die über einen mutmasslichen Mörder urteilen müssen. Die Begegnung mit ihr bringt den sonst so gefassten Xavier aus dem Konzept. Er hat Birgit sechs Jahre zuvor bereits getroffen. Sie ist die einzige Frau, die er je wirklich geliebt hat.

FREITAG UM 18.00 UHR IM REX 1, F



JE SUIS À VOUS TOUT DE SUITE VON BAYA KASMI

MIT VIMALA PONS, MEHDI DJAADI, AGNËS JAOUI, RAMZY, LAURENT CAPELLUTO, CLAUDIA TAGBO, CAMËLIA JORDANA, ANËMONE U.A.

FRANKREICH. DRAMÖDIE. VERLEIH: FRENETIC FILMS. 100 MIN. «GRANDE PREMIÈRE»

Hanna ist 30, sehr charmant und kann nicht Nein sagen. Diese Freundlichkeitsneurose liegt bei ihr in der Familie: Vater Omar ist als Lebensmittelhändler zugleich Sozialarbeiter, und Mutter Simone betätigt sich als eine Art Hauspsychologin. Nur ihr Bruder Hakim, der sich stark mit seinen algerischen Wurzeln und seiner Religion identifiziert, liegt nicht auf Hannas Wellenlänge. Ein unvorhergesehenes Ereignis zwingt die Geschwister schliesslich, sich einander wieder anzunähern.

FREITAG UM 20.45 UHR IM REX 2, F



L'AFFAIRE SK1 VON FRÉDÉRIC TELLIER

MIT RAPHAËL PERSONNAZ, NATHALIE BAYE, OLIVIER GOURMET, MICHEL VUILLERMOZ, SYRU SHAHIDI, ADAMA NIANE, CHRISTA THERET U.A.

FRANKREICH. DRAMA, KRIMI. «SECTION DÉCOUVERTE». 120 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Paris, 1991. Der junge Ermittler Franck Magne tritt seinen Dienst bei der Kriminalpolizei am Ufer der Seine an. Sein erster Fall, der Mord an einer jungen Frau, führt ihn zu einer Reihe ähnlicher Verbrechen – doch vorerst sieht nur er die Parallelen. Während acht Jahren verfolgt Magne besessen die Spur eines Serienmörders, an dessen Existenz ausser ihm keiner glaubt. Ein Film, der tiefe Einblicke in die langjährigen Ermittlungen von Polizisten, Kriminologen und Anwälten gewährt. Nach der wahren Geschichte des Falls «Guy Georges, der Mörder von Ostparis».

FRETTAG UM 23.00 UHR TM APOLLO F/angl

on Ostparis».



LES ANARCHISTES VON ELIE WAJEMAN

MIT TAHAR RAHIM, ADÈLE EXARCHOPOULOS, SWANN ARLAUD, GUILLAUME GOUIX, KARIM LEKLOU, SARAH LE PICARD, CÉDRIC KAHN U.A

CANNES 2015 — SEMAINE DE LA CRITIQUE. FRANKREICH. DRAMA. «SECTION DÉCOUVERTE» 101 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Paris, 1899. Jean Albertini, ein armer und verwaister Polizist, erhält den Auftrag, eine anarchistische Gruppe zu unterwandern. Für ihn ist es die Chance, in seinem Beruf aufzusteigen. Doch je länger seine Arbeit andauert, umso mehr ist Jean gespalten. Einerseits liefert er seinem Chef Gaspard laufend Berichte, andererseits fühlt er sich zunehmend zur Gemeinschaft der Anarchisten hingezogen.

FREITAG UM 23.15 UHR IM REX 2, F/angl



PAPA OU MAMAN VON MARTIN BOURBOULON

MIT MARINA FOÏS, LAURENT LAFITTE, ALEXANDRE DESROUSSEAUX, ANNA LEMARCHAND, ACHILLE POTIER, JUDITH EL ZEIN U.A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 85 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE

Florence und Vincent Leroy haben es geschafft. Beruflich, als Paar und als Eltern ihrer drei Kinder. Genau so reibungslos wollen sie nun ihre Scheidung durchziehen. Doch als beide gleichzeitig einen Job angeboten bekommen, von dem sie schon immer geträumt haben, entbrennt zwischen dem einstigen Traumpaar ein skurriler Krieg. Beide haben nur ein Ziel: am Ende bloss nicht für die Kinder verantwortlich zu sein.

FREITAG UM 23.30 UHR IM REX1, F



WILD WOMEN -**GENTLE BEASTS** VON ANKA SCHMID

MIT NAMAYCA BAUER, CARMEN ZANDER, NADEZHDA TAKSHANTOVA, ALIYA TAKSHANTOVA, ANOSA KOUTA U.A.

SCHWEIZ. DOKUMENTARFILM. SPEZIALVORFÜHRUNG DES FORUMS FÜR DIE ZWEISPRACHIGKEIT. VERLEIH: XENIX FILMDISTRIBUTION. 96 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Dompteurinnen aus verschiedenen Kontinenten brillieren im Rampenlicht mit Raubtiernummern und kämpfen hinter den Kulissen um ihre Existenz Zwischen Plackerei und Lächeln zeigen die Artistinnen ihre Leidenschaft für die wilden Tiere und für ihren aussergewöhnlichen Beruf. Ein Alltag voller Hingabe und Disziplin unter stetiger Todesgefahr.

SAMSTAG UM 9.30 UHR IM REX 2, Vo/d/f + PODIUMSDISKUSSION IN ANWESENHEIT VON ANKA SCHMID



LA BELLE SAISON VON CATHERINE CORSINI

MIT CÉCILE DE FRANCE, 17ÏA HIGELIN, NOÉMIE LVOVSKY, KÉVIN AZAÏS, LAETITIA DOSCH, BENJAMIN BELLECOUR, SARAH SUCO U.A.

VERLEIH: CINEWORX. 105 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

1971. Delphine zieht vom Land nach Paris, um sich aus den engen familiären Bindungen zu lösen und finanziell unabhängig zu werden. Carole ist Pariserin. Sie ist mit Manuel zusammen und engagiert sich als Feministin. Die Begegnung zwischen Delphine und Carole stellt das Leben beider Frauen auf den Kopf.

SAMSTAG UM 11.00 UHR IM APOLLO, F/d



LE GOÛT DES MERVEILLES VON ERIC BESNARD

MIT VIRGINIE EFIRA, BENJAMIN LAVERNHE U.A. FRANKREICH KOMÖDIE VERLEIH: PATHÉ FILMS. VITALABEL. 101 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Louise hat es nicht einfach. Seit dem Tod ihres Mannes muss sie die beiden Kinder alleine grossziehen und sich ausserdem noch um die Leitung des Betriebes kümmern, den sie von ihrem Mann geerbt hat. Eines Nachts lernt Louise jemanden kennen, der am Asperger-Syndrom leidet, einer Form des Autismus. In vieler Hinsicht scheint der junge Mann ganz normal zu sein, doch er äussert unbedacht alles, was ihm durch den Kopf geht. Die Begegnung verändert Louises Leben grundlegend.

SAMSTAG UM 12.45 UHR TM REX 1 F



PAULINA VON SANTIAGO MITRE

MIT DOLORES FONZI, OSCAR MARTINEZ,

ESTEBAN LAMOTHE, CRISTIAN SALGUERO U.A INSPIRIERT VOM FILM LA PATOTA CANNES 2015 - SEMAINE DE LA CRITIQUE FRANKREICH, ARGENTINIEN, BRASILIEN DRAMA.«SECTION DÉCOUVERTE». 103 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die 28-jährige Paulina beschliesst, auf eine glänzende Karriere als Anwältin zu verzichten und in einem abgelegen Dorf Argentiniens Lehrerin zu werden. Weder ihr Vater, einer der obersten Richter des Landes, noch ihr Verlobter verstehen ihre Entscheidung. Doch Paulina ist überzeugt, dass sich ein politischer Wandel nur durch Bildung und Erziehung herbeiführen lässt Kurz nach ihrer Ankunft auf dem Land wird sie von einer Bande Jugendlicher überfallen. Als sie herausfindet, dass auch Schüler von ihr unter den Angreifern waren, wird es für Paulina schwierig, an ihren Idealen festzuhalten.

SAMSTAG UM 13.00 UHR IM REX 2. Vo esp/f



LA DERNIÈRE LECON VON PASCALE POUZADOUX

MIT SANDRINE BONNAIRE, MARTHE VILLALONGA, DENIS PODALYDÈS, ANTOINE DULÉRY, GILLES COHEN U.A.

NACH DEM ROMAN VON NOËLLE CHÂTELET. FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: FRENETIC FILMS. 110 MIN «GRANDE PREMIÈRE»

Die 92-jährige Madeleine will den Zeitpunkt und die Art und Weise, wie sie aus dem Leben scheidet, selbst bestimmen. Sie teilt dies auch ihrer Tochter Diane und ihrem Sohn Pierre mit, um die beiden so schonend wie möglich darauf vorzubereiten, dass sie bald nicht mehr sein wird. Ihre Kinder sind zunächst schockiert. Doch Madeleine hält an ihrer Entscheidung mit Würde, Humor und Lebensfreude fest und erteilt so allen. ganz besonders Diane, eine bewegende «letzte Lektion».

SAMSTAG UM 17.45 UHR IM REX 2. F





KEEPER

VON GUILLAUME SENEZ

MIT KACEY MOTTET KLEIN, GALATÉA BELLUGI, CATHERINE SALÉE LAFTITIA DOSCH SAM LOUWYCK, AARON DUOUATNE U.A

FRANKREICH BEIGIEN SCHWEIZ DRAMA VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. 95 MIN «GRANDE PREMIÈRE»

Maxime und Mélanie lieben einander. Gemeinsam erkunden sie voller Zärtlichkeit und etwas unbeholfen ihre Sexualität. Als Mélanie merkt, dass sie schwanger ist, nimmt Maxime die Neuigkeit zuerst nicht gut auf. Doch er gewöhnt sich zunehmend an die Vorstellung Vater zu werden und überzeugt Mélanie schliesslich, das Kind zu behalten. So ist es denn beschlossene Sache: Mit nur 15 Jahren werden Maxime und Mélanie Eltern.

SAMSTAG UM 18.15 UHR IM REX 1, F/d



PARIS-WILLOUBY

VON QUENTIN REYNAUD & ARTHUR DELAIRE

MIT ISABELLE CARRÉ, STÉPHANE DE GROODT, ALEXILITY JOSÉPHINE JAPY SOLAL FORTE AMINTHE AUDIARD, JENNIFFR DECKER U.A.

EDANKDETCH DDAMÖDTE VERLEIH: AGORA FILMS. 83 MIN. «GRANDE PREMIÈRE»

Die Guilby-Lacourts sind eine ganz normale Patchworkfamilie, bestehend aus einem Vater einer Stiefmutter einer kleinen Schwester, einem Bruder, einer Halbschwester und einem Halbonkel oder so ähnlich. Eines Abends erfahren sie vom Tod eines Grossvaters, mit dem sie seit Jahren keinen Kontakt mehr hatten. Auf der langen Reise zu seiner Beerdigung sind plötzlich alle gezwungen, auf engstem Raum zusammenzuleben. Eine nicht immer harmonische Fahrt im Familienauto nimmt ihren Lauf.

SAMSTAG UM 18.30 UHR IM APOLLO. F



ASPHALTE VON SAMUEL BENCHETRIT

MIT ISABELLE HUPPERT, GUSTAVE KERVERN, VALERTA BRUNT-TEDESCHI, TASSADIT MANDI. JULES BENCHETRIT, MICHAEL PITT U.A.

INSPIRIERT VOM ROMAN VON SAMUEL BENCHETRIT CANNES 2015 - SÉANCES SPÉCIALES. FRANKREICH, DRAMÖDIE VERLETH: PATHÉ FILMS FILMTIPP COULFUR 3 100 MIN. «GRANDE PREMIÈRE»

Ein Wohnblock in einer Siedlung. Ein defekter Fahrstuhl, Sechs Personen, Drei Geschichten, Sternkowitz, der vorübergehend im Rollstuhl sitzt, versucht das Herz einer Krankenschwester zu erobern. Charly, ein einsamer Jugendlicher, möchte der Schauspielerin Jeanne Mever eine neue Rolle verschaffen. Und der vom Himmel gefallene Astronaut John McKenzie landet in Madame Hamidas Küche - und will diese bald nicht mehr verlassen.

SAMSTAG UM 20.15 UHR IM REX 2, F



BELLE ET SÉBASTIEN, L'AVENTURE CONTINUE VON CHRISTIAN DUGUAY

MIT FÉLIX BOSSUET. TCHÉKY KARYO. MARGAUX CHATELIER, URBAIN CANCELIER, THIERRY NEUVIC U.A.

NACH DEM WERK VON CÉCILE AUBRY. FRANKREICH. ABENTEUER, FAMILIE. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 97 MIN. «GRANDE PREMIÈRE»

September 1945. Das ganze Dorf hat das Ende des Krieges gefeiert. Sebastian, mittlerweile zehn Jahre alt, wartet mit seiner Hündin Belle ungeduldig auf die Rückkehr von Angelina. Aber seit einem Flugzeugabsturz inmitten der dichtbewaldeten Alpen fehlt jede Spur von ihr. Im Dorf haben alle die Hoffnung aufgegeben, sie je wiederzusehen. Alle ausser César. Sebastians Grossvater kennt einen Mann namens Pierre, der ihnen helfen könnte, Angelina zu finden. Doch zunächst müssen der kleine Junge und seine treue Hündin viele Prüfungen bestehen. Dabei entdecken sie ein Geheimnis, das ihr Leben für immer verändern wird.



«LES COURTS DU FFFH» IM WETTBEWERB

VORSTELLUNG MIT SECHS KURZFILMEN FRANCE. «SECTION DÉCOUVERTE». 95 MIN. SCHWEIZER PREMIERE. MEHR INFORMATIONEN AUF SEITE 57.

LA SÉANCE VON EDOUARD DE LA POËZE

L'ÉTOURDISSEMENT VON GÉRARD PAUTONNIER

ON THE ROAD... VON MARTON LATNE

BAL DE FAMILLE VON STELLA DI TOCCO

EN BOUT DE COURSE VON GIANGUIDO SPINELLI

FOUDROYÉS VON BIBO BERGERON

SAMSTAG UM 15.15 UHR IM REX 2, F/angl + PODIUMSDISKUSSION IN ANWESENHEIT VON SECHS GÄSTEN



PREMIERS CRUS VON JÉRÔME LE MAIRE

MIT GÉRARD LANVIN. JALIL LESPERT. ALICE TAGLIONI, LAURA SMET, LANNICK GAUTRY, FRÉDÉRIQUE TIRMONT, CHRISTIANE MILLET U.A

FRANKRFICH, DRAMA VERLEIH: PRAESENS FILM, VITALABEL 97 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Charlie Maréchal, der Sohn eines Winzers, hat das Burgund verlassen und lebt als Autor eines renommierten Weinführers in Paris Als dem Weingut seiner Familie der Bankrott droht, kehrt er, wenn auch zunächst widerwillig, auf das Land zurück, um selber mitanzupacken. Unter den skeptischen Blicken seines Vaters erlernt er das schwierige Handwerk des Weinanbaus und muss beweisen, dass er der Tradition der Winzerfamilie würdig ist. Einen Wein zu beurteilen ist einfach. Aber wie stellt man einen Grand Cru her?

SAMSTAG UM 15.30 UHR IM REX 1. F/d + PODIUMSDISKUSSION IN ANWESENHEIT VON JÉRÔME LE MATRE



AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ VON CHRISTIAN DESMARES & FRANCK EKINCI

MIT DEN STIMMEN VON MARION COTILIARD. MARC-ANDRÉ GRONDIN, PHILIPPE KATERINE, JEAN ROCHEFORT, OLIVIER GOURMET U.A

FRANKREICH, KANADA, BEI GIEN, ANIMATIONSEILM VERIFIH-JMH DISTRIBUTIONS 98 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

1941. Die Welt ist ganz anders als in den Geschichtsbüchern beschrieben. Seit siebzig Jahren verschwinden überall Wissenschaftler unter mysteriösen Umständen. Dadurch wird die Menschheit bedeutender Erfindungen beraubt. Ohne Radio, Fernsehen, Elektrizität, Flugzeuge und Motoren dämmert die Welt in der veralteten Technologie des 19. Jahrhunderts dahin. Eines Tages macht sich Avril auf die Suche nach ihren Eltern, auch sie verschwundene Wissenschaftler, Zusammen mit der sprechenden Katze Darwin und dem Strassenjungen Julius stellt sich das Mädchen den Gefahren und Geheimnissen der manipulierten Welt.

SAMSTAG UM 16.00 UHR IM APOLLO. F/d



SAMSTAG UM 13.45 UHR IM APOLLO. F/d

LA LOI DU MARCHÉ VON STÉPHANE BRIZÉ

MIT VINCENT LINDON, YVES ORY, KARINE DE MIRBECK, MATTHIFII SCHALLER XAVIER MATHIFI NOFI MATROT, CATHERINE SAINT-BONNET U.A

CANNES 2015 - PRETS FÜR DEN RESTEN DARSTELLER FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: XENIX FILMDISTRIBUTION. 93 MIN DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE

Nach langer Arbeitslosigkeit muss der 51-jährige Thierry einen Job annehmen, der ihn bald vor ein moralisches Dilemma stellt. Das Porträt eines Mannes, der mit schwierigen Umständen und grosser Ungerechtigkeit zu kämpfen hat. Schafft er es, sich selbst treu zu bleiben?

SAMSTAG UM 20.15 UHR IM APOLLO. F/d



UNE FAMILLE À LOUER VON JEAN-PIERRE AMÉRIS

MIT BENOÎT POELVOORDE, VIRGINIE EFIRA, FRANCOIS MORFL, ÉDITH SCOB PHILIPPE REBBOT, PAULINE SERIEYS U.A.

FRANKREICH BELGIEN KOMÖDIE VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. 96 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE

Der Unternehmer Paul-André hat es in seinem Leben weit gebracht, und trotzdem langweilt er sich. Er ist reich, aber einsam. Es gibt eben doch etwas, das ihm fehlt: eine richtige Familie! Da kommt ihm die forsche Violette gerade recht. Die alleinerziehende Mutter steht vor einem Schuldenberg und droht das Sorgerecht für ihre zwei Kinder zu verlieren. Paul-André schlägt ihr vor, ihre Familie zu mieten und ihre Schulden zu bezahlen - damit auch er endlich familiäres Glück geniessen kann.

SAMSTAG UM 20.30 UHR IM REX 1. F/d VON JEAN-PIERRE AMÉRIS



JE SUIS UN SOLDAT VON LAURENT LARIVIÈRE

MIT LOUISE BOURGOIN, JEAN-HUGUES ANGLADE, ANNE BENOTT, LAURENT CAPELLUTO NINA MEURISSE, NATHANAËL MAÏNI U.A

CANNES 2015 - UN CERTAIN REGARD. FRANKREICH, BELGIEN. DRAMA. «SECTION DÉCOUVERTE» 97 MIN «GRANDE PREMIÈRE»

Die 30-jährige Sandrine sieht keine andere Möglichkeit, als wieder zu ihrer Mutter nach Roubaix zu ziehen. Sie hat keinen Job und beginnt deshalb im Hundeheim ihres Onkels zu arbeiten. Dieses stellt sich bald als Drehscheibe eines Hundeschmuggels aus den Ostländern heraus. Sandrine verschafft sich in der von Männern dominierten Welt rasch Autorität und Respekt. Doch manchmal gehorchen auch die guten Soldaten nicht mehr.



LA VIE EN GRAND VON MATHIFII VADEPIED

MIT BALAMINE GUIRASSY, ALI BIDANESSY, GUILLAUME GOUIX, JOSÉPHINE DE MEAUX U.A CANNES 2015 - SEMAINE DE LA CRITIQUE. ABSCHLUSSFILM. FRANKREICH. DRAMA. «SECTION DÉCOUVERTE».

93 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der 14-jährige Adama lebt mit seiner Mutter in einer kleinen Zweizimmerwohnung in Bondy, einem Vorort von Paris. Er könnte ein guter Schüler sein, doch seine Leistungen sind schlecht. Mit seinem jüngeren Kumpel Mamadou lässt er sich auf ein Spiel mit unbekanntem Ausgang ein.

SAMSTAG UM 22.45 UHR IM APOLLO, F/angl

SAMSTAG UM 22.45 UHR IM REX 2, F/angl

SONNTAG UM 11.00 UHR IM APOLLO, F/d + RÜCKBLICK AUF DIE PODIUMSDISKUSSION



LES COWBOYS

VON THOMAS BIDEGAIN

MIT FRANÇOIS DAMIENS, FINNEGAN OLDFIELD. AGATHE DRONNE, ELLORA TORCHIA, ANTOINE CHAPPEY, MAXIM DRIESEN U.A.

CANNES 2015 - QUINZAINE DES RÉALISATEURS. FRANKREICH, BELGIEN, DRAMA VERLEIH: PATHÉ FILMS. 114 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Auf einer grossen Wiese irgendwo im ländlichen Frankreich findet ein Country-Festival statt. Alain ist eine der tragenden Personen der Gemeinschaft der Western-Fans. Während er mit seiner 16-jährigen Tochter Kelly tanzt, schaut seine Frau den beiden mit ihrem jüngeren Sohn Kid gerührt zu. Doch noch am selben Tag wird das Familienglück iäh zerstört. Kelly verschwindet spurlos. Alain setzt sich in den Kopf, seine Tochter um jeden Preis wiederzufinden. Er begibt sich auf eine endlose Odvssee durch eine Welt im Umbruch. Sein einziger Halt während dieser Reise ist sein Sohn Kid.

SAMSTAG UM 23.15 UHR IM REX 1. F



UNE JEUNESSE ALLEMANDE VON JEAN-GABRIEL PÉRIOT

FRANKREICH, SCHWEIZ, DEUTSCHLAND VFRI FTH: ADOK FTI MS 93 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die Rote Armee Fraktion (RAF) oder «Baader-Meinhof-Gruppe» ist eine in den 1970er-Jahren in Deutschland aktive linksextreme Organisation. Die RAF-Mitglieder äussern ihre militante Haltung zunächst künstlerisch, journalistisch und filmisch. Als sie damit nicht die gewünschte Wirkung erzielen, gehen sie in den bewaffneten Kampf. Bald herrscht jenes Klima der Gewalt, das als «die bleiernen Jahre» in die Geschichte eingehen wird.

SONNTAG UM 10.00 UHR TM REX 1 Vo/d/f **VON JEAN-GABRIEL PÉRIOT**



FATIMA VON PHILIPPE FAUCON

MIT SORTA ZEROUAL, ZITA HANROT, KENZA NOAH AÏCHF, CHAWKT AMART U.A

CANNES 2015 - OUTNZAINE DES RÉALISATEURS FRANKREICH, KANADA. DRAMA VERLETH- FRENETIC FILMS 79 MIN. «GRANDE PREMIÈRE»

Fatima lebt alleine mit ihren beiden Töchtern. Die rebellische Souad ist 15 und steckt mitten in der Pubertät, die 18-jährige Nesrine beginnt gerade ein Medizinstudium. Fatima spricht nicht besonders gut französisch - ein Frust, den sie besonders im täglichen Umgang mit ihren Töchtern erlebt. Die beiden sind ihr ganzer Stolz, ihr Antrieb und ihre Sorge. Um ihnen die Zukunft zu sichern, arbeitet Fatima als Putzfrau bis zur Erschöpfung. Eines Tages stürzt sie eine Treppe hinunter. Während ihrer Arbeitsunfähigkeit beginnt Fatima auf Arabisch niederzuschreiben, was sie ihren Töchtern auf Französisch nie sagen konnte

SONNTAG UM 11.00 UHR TM REX 2 Vo+F/f



UNE FAMILLE À LOUER VON JEAN-PIERRE AMÉRIS

MIT BENOÎT POELVOORDE, VIRGINIE EFIRA, FRANÇOIS MOREL, ÉDITH SCOB, PHILIPPE REBBOT, PAULINE SERIEYS U.A.

FRANKREICH, BELGIEN. KOMÖDIE VERLETH- ETL MCOOPT ZÜRTCH 96 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Der Unternehmer Paul-André hat es in seinem Leben weit gebracht, und trotzdem langweilt er sich. Er ist reich, aber einsam. Es gibt eben doch etwas, das ihm fehlt: eine richtige Familie! Da kommt ihm die forsche Violette gerade recht. Die alleinerziehende Mutter steht vor einem Schuldenberg und droht das Sorgerecht für ihre zwei Kinder zu verlieren. Paul-André schlägt ihr vor, ihre Familie zu mieten und ihre Schulden zu bezahlen - damit auch er endlich familiäres Glück geniessen kann.

SAMSTAG UM 20.30 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSDISKUSSION IN ANWESENHEIT VON JEAN-PIERRE AMÉRIS

SONNTAG UM 11.00 UHR IM APOLLO, F/d + RÜCKBLICK AUF DIE PODIUMSDISKUSSION



UNE MÈRE VON CHRISTINE CARRIÈRE

MIT MATHILDE SEIGNER, KACEY MOTTET KLEIN, PTERERANCESCO FAVINO, SALOMÉ DEWAFLS. FIONA HERNOUT, JENNY CLEVE U.A.

EDANKDETCH DDAMA «SECTION DÉCOUVERTE 100 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Marie zieht ihren 16-jährigen Sohn allein gross. Sie versucht die Kontrolle zu behalten und ihn von der schiefen Bahn wegzubringen, auf der er abzudriften droht. Zwischen ihrem Ex, der sie immer noch liebt, und ihrem schwierigen Jungen findet Marie nicht die Kraft, ihr eigenes Leben zu leben. Die Auseinandersetzungen mit dem Jugendlichen werden immer aggressiver. Was nicht heisst. dass zwischen Mutter und Sohn keine Liebe mehr bestünde

SONNTAG UM 15.30 UHR IM REX 2, F/angl



MUCH LOVED VON NABIL AYOUCH

MIT LOUBNA ABIDAR, ASMAA LAZRAK, HALIMA

CANNES 2015 - QUINZAINE DES RÉALISATEURS. FRANKREICH, MAROKKO, DRAMA «SECTION DÉCOUVERTE». 104 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Noha Randa Soukaina und Hlima leben in Marrakesch und verdienen ihr Geld mit bezahlter Liebe. Sie sind Prostituierte, Obiekte der Lust, Lebensfroh, stolz und selbstbewusst kämpfen die Frauen um ihren Platz in einer Gesellschaft, die sie zugleich braucht und

SONNTAG UM 15.45 UHR IM APOLLO, Vo+F/f



VON NAOMT KAWASE

ΑN

MIT KIRIN KIKI, MASATOSHI NAGASE, KYARA KARAOUANE SARA FI MHAMDI FI AI AOU ARDELLAH DIDANE CARLO BRANDT ILA

NACH DEM ROMAN VON DURIAN SUKEGAWA CANNES 2015 - UN CERTAIN REGARD. FRANKREICH, JAPAN, DEUTSCHLAND. DRAMA. VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRTCH. 113 MIN «GRANDE PREMIÈRE»

Doravakis sind traditionelle japanische Küchlein, gefüllt mit einer Masse namens «An», die aus eingemachten roten Bohnen besteht. Die 70-jährige Tokue überredet Sentaro, einen Verkäufer selbstgebackener Doravakis, sie anzustellen. Tokue kennt ein unschlagbares Geheimrezept zur Zubereitung von An. Schon bald stehen die Kunden vor Sentaros kleinem Verkaufsstand Schlange.

SONNTAG UM 17.45 UHR IM REX 2, Vo/f



LA VANITÉ VON LIONEL BAIER

MIT PATRICK LAPP, CARMEN MAURA, IVAN

FRANKREICH, SCHWEIZ. DRAMÖDIE. VERLEIH: FRENETIC FILMS. 75 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

David Miller hat beschlossen, seinem Leben ein Ende zu setzen. Dabei möchte der alte, kranke Architekt nichts dem Zufall überlassen und trifft sich in einem Motel mit einer Mitarbeiterin einer Sterbehilfeorganisation. Aber Espe, die seine Begleiterin sein soll, scheint sich mit der Vorgehensweise nicht genau auszukennen. Im letzten Moment muss Miller von Gesetzes wegen einen Zeugen beschaffen. Er versucht den jungen russischen Prostituierten Treplev, der im Zimmer nebenan wohnt, zu überzeugen, ihm zu helfen. Im Laufe dieser Nacht entdecken alle drei, wie viel Liebe und Respekt für andere in ihnen stecken.

SONNTAG UM 18.00 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSDISKUSSION IN ANWESENHEIT VON LIONEL BAIER & PATRICK LAPP



LES DEUX AMIS VON LOUIS GARREL

MIT GOI SHIFTFH FARAHANI. VINCENT MACAIGNE. LOUIS GARREL, MAHAUT ADAM, PIERRE MAILLET CHRISTELLE DELOZE U.A.

CANNES 2015 - SEMAINE DE LA CRITIQUE. FRANKRETCH DRAMA VERLEIH: CINEWORX. VITALABEL. 100 MIN. «GRANDE PREMIÈRE»

Clément ist Statist und unsterblich in Mona verliebt, die als Sandwich-Verkäuferin in einem Pariser Bahnhof arbeitet. Aber Mona hat ein Geheimnis, das sie auf Distanz bleiben lässt. Als Clément beinahe die Hoffnung aufgibt, sie für sich zu gewinnen, kommt ihm sein bester und einziger Freund Abel zu Hilfe. Gemeinsam machen sich die beiden auf die Spuren von Mona und deren gut gehütetem Geheimnis.

SONNTAG UM 12.30 UHR IM REX 1, F/d



RENCONTRE JEAN-PIERRE AMÉRIS

105 MIN

Dieser Stammgast des FFFH wird anhand von Filmausschnitten im Gespräch mit dem Filmkritiker Vincent Adatte über seine Karriere, seine Vision des Kinos und zwischenmenschliche Beziehungen sprechen. Eine einmalige Gelegenheit, eine der faszinierendsten Persönlichkeiten des französischen Kinos kennenzulernen

SONNTAG UM 13.00 UHR IM REX 2. F/d



LE NOUVEAU VON RUDI ROSENBERG

MIT REPHAËL GHRENASSTA. JOSHUA RACCAH. GÉRALDINE MARTINEAU, GUILLAUME CLOUD

FRANKRFICH, KOMÖDIF «SECTION DÉCOUVERTE 81 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Benoîts erste Woche an der neuen Schule läuft nicht so, wie er sich das erhofft hat. Die beliebten Jungs rund um Charles hänseln ihn nur die Aussenseiter nehmen ihn auf. Zum Glück ist da noch Johanna, eine hübsche Schwedin, mit der Benoît sich anfreundet. Doch nach und nach entfernt auch sie sich von ihm und gesellt sich zu Charles und dessen Clique. Auf Rat seines Onkels lädt Benoît die ganze Klasse zu einem Fest ein - in der Hoffnung, seine Beliebtheit zu erhöhen und Johanna wieder näherzukommen.

SONNTAG UM 13.45 UHR IM APOLLO, F/angl



ROUSSEL, JOHANNA LINDSTEDT U.A



LE GRAND JOUR VON PASCAL PLISSON

MIT NIDHI JHA. AI BERT GONZALEZ MONTEAGUDO, DELGERMURUN (DEEGII) BATJARGAL, TOM SSEKABIRA U.A.

FRANKREICH, DOKUMENTAREII M VERLEIH: PATHÉ FILMS, VITALABEL. 86 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

An verschiedenen Orten der Welt stellen sich Jungen und Mädchen ihrer grössten Herausforderung. Um ihren Traum zu verwirklichen bereiten sie sich während Monaten auf den entscheidenden Tag vor, der ihr Leben für immer verändern

SONNTAG UM 15.30 UHR IM REX 1. F/d + PODIUMSDISKUSSION IN ANWESENHEIT VON PASCAL PLISSON



UN DÉBUT PROMETTEUR VON EMMA LUCHINI

MIT MANU PAYET, VEERLE BAETENS, ZACHARIE

FRANKREICH. DRAMÖDIE. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. 90 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Enttäuscht von der Liebe und vom Leben kehrt Martin in das Haus seines Vaters zurück. Dieser, ein romantisch veranlagter Gärtner ist selber mit seiner Weisheit am Ende. Martins 16-jähriger Bruder Gabriel ist hingegen noch voller Ideale und Träume. Mit aller Kraft versucht Martin dem Jungen die Lust an der Liebe auszureden. Doch dann ist da plötzlich Mathilde, eine fröhliche junge Frau, die alles auf den Kopf stellt.

SONNTAG UM 18.15 UHR IM APOLLO. F



LOLO VON JULIE DELPY

MIT DANY BOON, JULIE DELPY, VINCENT LACOSTF. KARIN VIARD, ANTOINE LOUNGUINE CHRISTOPHE VANDEVELDE U.A.

FRANKREICH KOMÖDIE VERLEIH: IMPULS PICTURES 99 MIN. «GRANDE PREMIÈRE»

Violette, um die vierzig, ist Pariserin, in der Modebranche tätig und seit Jahren Single, Während einer Thalassotherapie in Biarritz mit ihrer besten Freundin lernt sie den frischgeschiedenen Informatiker Jean-René kennen und lässt sich von ihm verführen. Jean-René besucht Violette in Paris und will sich auf ihr Leben dort einlassen. Doch da ist auch noch Lolo, ihr geliebter Sohn, der alles daran setzt, die junge Beziehung zu zerstören, bevor sie richtig beginnen kann.

SONNTAG UM 20.15 UHR IM REX 1. F/d



BOOMERANG VON FRANCOIS FAVRAT

MIT LAURENT LAFITTE, MÉLANIE LAURENT, AUDREY DANA, WI ADIMIR YORDANOFI BULLE OGIER, ANNE LOIRET, ANNE SUAREZ U.A.

NACH DEM BUCH VON TATTANA DE ROSNAY FRANKREICH. DRAMÖDIE VERLEIH: PATHÉ FILMS. 105 MIN «GRANDE PREMIÈRE»

Bumerang, der: gekrümmtes Wurfholz, das zu seinem Werfer zurückkehren kann... Als Antoine mit seiner Schwester Agathe auf die Insel Noirmoutier zurückkehrt, auf der sie einen Teil ihrer Kindheit verbracht haben, ahnt er noch nicht, dass ihn die Vergangenheit bald wie ein Bumerang einholen wird. Da sind so viele Geheimnisse und Lügen die ganze Familiengeschichte scheint neu geschrieben werden zu müssen. Neben dem mysteriösen Verschwinden seiner Mutter seinem sprachlosen Vater und Agathe, die ihre Augen vor der Realität verschliessen will, wird Antoines Leben schliesslich auch noch von einer verführerischen



LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT VON JACO VAN DORMAFI

MIT BENOÎT POELVOORDE, CATHERINE DENEUVE, YOI ANDE MOREAU, FRANÇOIS DAMIENS PILI GROYNE, MARCO LORENZINI U.A.

FRANKREICH, BELGIEN, LUXEMBURG. KOMÖDIE, FANTASY. VERLEIH: FRENETIC FILMS. 113 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

«Gott existiert. Er ist Belgier und macht seiner Frau und seiner Tochter das Leben schwer. Man spricht viel über seinen Sohn, aber kaum je über seine Tochter. Seine Tochter, das bin ich. Ich heisse Éa und bin zehn Jahre alt. Um mich zu rächen, habe ich den Computer meines allmächtigen Vaters gehackt. Bald werden es alle merken... Aber keine Angst: Mit meinen Aposteln erschaffe ich die Welt neu und schreibe ein ganz Neues Testament.»

SONNTAG UM 20.30 UHR IM APOLLO. F

SONNTAG UM 20.30 UHR IM REX 2. F

Unbekannten durcheinandergebracht