



Des exclusivités au menu de la 19e édition du FFFH

Bienne Le Festival du film français d'Helvétie a dévoilé mardi les premiers longs-métrages projetés dans la cité seelandaïse du 13 au 17 septembre. «Bernadette» figure parmi les perles rares.



Catherine Deneuve incarne Bernadette Chirac dans la comédie de Léa Domenach présentée en grande première à Bienne en septembre.

Laurent Champoussin / Karé Productions



Julie Gaudio

A trois semaines du lancement du Festival du film français d'Helvétie (FFFH), son directeur et co-fondateur confie se sentir «très bien». La 19e édition prendra ses quartiers à Bienne du 13 au 17 septembre et elle s'annonce sous les meilleurs auspices. «Nous pouvons révéler aujourd'hui une vingtaine de longs-métrages parmi la soixantaine qui composera la programmation. Parmi ceux-là figurent de nombreuses grandes premières», se réjouit Christian Kellenberger.

Le premier «petit exploit» est incarné par «Bernadette», la comédie de Léa Domenach. Dans la bande-annonce, dévoilée début juillet par Warner Bros. France, on découvre Catherine Deneuve interprétant la femme de Jacques Chirac lorsque ce dernier accède à l'Elysée. Prévu en salles pour début octobre, le film est déjà très demandé dans les festivals de septembre, à l'image de ceux de Zurich et San Sebastian, en Espagne. «Nous avons réussi à obtenir l'exclusivité pour le FFFH. Il s'agit là d'une belle preuve de confiance de la part des distributeurs et producteurs», glisse le directeur du festival biennois, non sans fierté.

Un ami fidèle

Très attendu également, le biopic consacré à l'abbé Pierre et réalisé par Frédéric Tellier, avec Benjamin Lavernhe dans le rôle titre, sera dévoilé à Bienne en septembre. «Présenté au festival de Cannes hors compétition en mai dernier, il est aussi très demandé», précise Christian

Kellenberger.

Parmi les autres pépites cannoises, l'équipe du FFFH a réussi à ramener dans ses valises «Rien à perdre», le premier long-métrage de Delphine Deloget, abondamment acclamé à l'issue de la projection. La réalisatrice sera d'ailleurs à Bienne, aux côtés des comédiens India Hair et Félix Lefebvre, afin de raconter la genèse de ce projet consacré à une mère prête à tout pour récupérer son fils placé en foyer. «En invitant ces jeunes actrice et acteur, nous voulons montrer que nous misons aussi sur les talents en devenir, pas seulement sur les confirmés», appuie Christian Kellenberger.

Actrice dont la virtuosité n'est désormais plus à démontrer, Virginie Efira, qui incarne la dite mère, n'a pas pu faire le déplacement jusqu'en Suisse, s'appropriant justement à donner la vie une deuxième fois (si ce n'est pas déjà fait). Réalisateur bien connu et grand ami du FFFH, Jean-Pierre Améris confirme son amour pour Bienne en revenant pour la sixième fois. Il viendra présenter «Marie-Line et son juge» dans lequel Louane et Michel Blanc s'affrontent dans un duo étonnant. «J'aime beaucoup l'ambiance de ce festival, car on y trouve autant de convivialité que de vraie passion pour le cinéma», affirme-t-il dans une interview. «Pour un cinéaste français, venir au FFFH est une formidable vitrine.»

Cee-Roo aux commandes de la bande-annonce

Une déclaration qui devrait réjouir le public cinéophile de la

région, sachant accueillir les étoiles du 7e art comme il se doit. Si l'on en croit la bande-annonce de cette 19e édition, dévoilée mardi en même temps que les premiers films, il règne même une certaine effervescence à l'approche du FFFH. «Cyril Käppeli (alias Cee-Roo) a magnifiquement retranscrit cette frénésie. Le résultat final est vraiment top», salue Christian Kellenberger.

La poésie qui se dégage de la petite capsule vidéo cache en réalité une histoire mouvementée. L'équipe du festival avait, en effet, l'idée d'inviter l'un des talents venus à Bienne récemment, comme la tradition le veut. Pascal Elbé, accueilli à Bienne en 2021, s'est effectivement retrouvé dans la bande-annonce de l'édition 2022. «Malheureusement, le comédien que nous avions choisi a attrapé le Covid long à quelques jours du tournage. Nous avons dû concevoir avec Cyril un nouveau scénario, car il était hors de question de garder le projet de base en changeant simplement d'acteur», confie le directeur.

Pas de quoi entacher la joie des équipes du FFFH à l'approche de cette 19e édition. «J'ai un très bon pressentiment pour cette année», avance Christian Kellenberger. Le record de fréquentation de 2022 – 17'000 festivaliers – sera-t-il dépassé avant de fêter, l'an prochain, les 20 ans de ce festival biennois qui ne cesse de monter? Les bonnes étoiles du 7e art le diront. En attendant, rendez-vous le 5 septembre pour découvrir

Datum: 23.08.2023

LE JOURNAL

DEPUIS 1863

DU JURA

Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
<https://www.journaldujura.ch/>

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 6'856
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Seite: 5
Fläche: 76'707 mm²



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIE

Auftrag: 3017758
Themen-Nr.: 832.032

Referenz: 89092308
Ausschnitt Seite: 3/3

le programme complet, avant le
lancement le 13 septembre.