

... et encore

**Parlez-vous russe?**

**COMÉDIE** Après la vogue des films Bollywoodiens projetés en hindi (avec sous-titres français ou anglais), voici celle des films russes en version originale sous-titrée en anglais. En l'occurrence «Dear Dad», histoire d'un homme d'affaires qui risque de voir un héritage lui échapper au profit de sa fille qu'il n'a plus vue depuis 2 ans. À voir jeudi à Fribourg, dimanche à Genève et Lausanne.

«Dear Dad (Dorogoy papa)»  
De Mikhail Raskhodnikov. ☺

**Projections gratuites**

**JEUNESSE** En cinq courts d'une durée totale de 42 minutes, les chats sont à l'honneur du programme de septembre du Petit Black Movie (dès aujourd'hui à Bernex, puis dans diverses communes genevoises, dont, c'est nouveau, Vernier). Cochons, oiseaux, loups et renards suivront les mois suivants.

**Petit Black Movie**  
Dès 4 ans. → [blackmovie.ch](http://blackmovie.ch)

# Klapisch creuse l'humain et il fait encore mouche

**DRAMÉDIE** «Deux moi» raconte l'histoire d'un duo de célibataires parisiens qui vont très mal.

Il n'arrive pas à trouver le sommeil, elle ne fait que dormir. Il ne parvient pas à s'exprimer, elle ne sait pas dire non. Il peine à faire une rencontre, elle multiplie les rendez-vous ratés. Leurs balcons voisins donnent sur la Gare du Nord, dos à Montmartre, dans un Paris gris. Rémy et Mélanie sont seuls, déprimés. Alors ils commencent une psychothérapie.

Pour «Deux moi», Cédric Klapisch reprend ses nouveaux acteurs fétiches (François Civil et Ana Girardot, frère et sœur dans «Ce qui nous lie») et les met dans la peau de trentenaires en décalage avec la société qui les entoure. Cela à une ère où des robots remplacent les employés et où les entreprises ont des «salles de convivialité».

Après le Chinatown new-yorkais («Casse-tête chinois») et la Bourgogne de son dernier



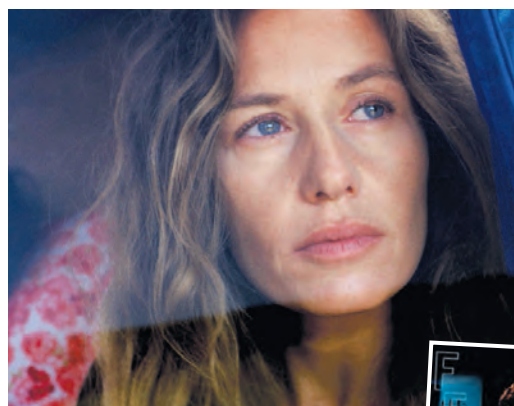
Voisins, Rémy (François Civil) et Mélanie (Ana Girardot) se démènent avec les mêmes problèmes. -DR

film, le cinéaste français retrouve Paris, théâtre d'un récit sur le besoin d'amour et la solitude. Une sorte de «Chacun cherche son chat» version 2019, en somme. Les séances chez les psys, d'abord peu constructives, gagnent en pro-

fondeur petit à petit, avec quelques perles jouissives de celle de Mélanie (Camille Cottin), comme: «Pour que les deux moi fassent un nous, il faut que les deux moi soient soi.» Certes, il y a aussi quelques clichés, mais c'est

presque inévitable lorsqu'on raconte la vraie vie. Et Klapisch fait ça si bien qu'une fois de plus, on l'écoute sans se lasser. -MARINE GUILLAIN

«Deux moi»  
De Cédric Klapisch. Avec François Civil, Ana Girardot. ★★☆☆☆



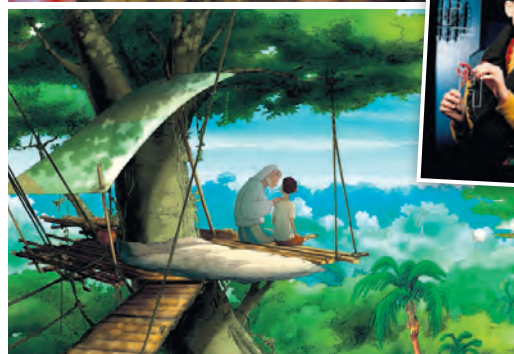
## Une orgie de films français

**FESTIVAL** Une partie de la programmation du Festival du film français d'Helvétie (FFFH) a beau servir l'ambition de la manifestation de faire découvrir le cinéma francophone aux germanophones, elle n'en offre pas moins aux Romands une large palette de séances de rattrapage. Surtout,

les avant-premières sont pléthore dès aujourd'hui à Bienne (l'an dernier, on avait pu y voir «Guy» bien avant qu'Alex Lutz reçoive un César): «Gloria Mundi» de Guédiguian avec Ariane Ascaride primée à Venise, «Notre Dame» de Valérie Donzelli, «Le voyage du prince» de Jean-François Laguionie, «Baghdad in My Shadow» de Samir... Et peut-

être croiserez-vous des stars venues parler de leur métier en toute simplicité, Cécile de France, Géraldine Nakache ou Éric Caravaca, qui défendent respectivement «Un monde plus grand», «J'irai où tu iras», «Les éblouis»... Éblouissant, non? -CMA

**15e Festival du film français d'Helvétie**  
Bienne, jusqu'à dimanche. → [fffh.ch](http://fffh.ch)



À découvrir à Bienne: «Un monde plus grand» avec Cécile de France (en haut) et «Le voyage du prince». -DR

## L'effet feelgood de «The Boss»

Légers, les tubes de Bruce Springsteen? Pas vraiment. Mais ils donnent une pêche d'enfer à Javed (Viveik Kalra, photo), fils d'immigrés pakistanais vivant dans un quartier anglais de la fin des années Thatcher. Adaptée d'une histoire

vraie par une habituée des films d'ados bigarrés, «Music of my Life» n'a hélas pas l'entrain d'un «Yesterday», ni l'acteur principal le charisme d'un Himesh Patel.

«Music of my Life»  
De Gurinder Chadha. Avec Viveik Kalra, Kulvinder Ghir. ★★☆☆☆

