



PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

VON CHRISTOPHE HONORÉ

MIT VINCENT LACOSTE, PIERRE DELADONCHAMPS, DENIS PODALYDÈS, ADÈLE WISMES, THOMAS GONZALES, CLÉMENT METAYER U. A.

FRANKREICH. LIEBESFILM, DRAMA.
VERLEIH: XENIX FILMDISTRIBUTION.
132 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

1990. Der zwanzigjährige Arthur studiert in Rennes. Sein Leben wird jäh auf den Kopf gestellt, als er den Schriftsteller Jacques kennenlernt, der mit seinem Sohn in Paris lebt. Einen Sommer lang geben sich die beiden ihrer Leidenschaft hin. Jacques weiss jedoch, dass wenig Zeit bleibt, um diese Liebe zu leben.

DONNERSTAG UM 20.15 UHR IM APOLLO, F/d



DE CHAQUE INSTANT

VON NICOLAS PHILIBERT

MIT DEN LEHRERINNEN UND STUDENTINNEN DER KRANKENPFLEGESCHULE IFPS MONTREUIL U. A.

FRANKREICH. DOKUMENTARFILM.
VERLEIH: ADOK FILMS.
105 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Jedes Jahr beginnen zehntausende junge Frauen die Ausbildung zur Krankenpflegerin. Während ihrer Zeit an der Krankenpflegeschule müssen sie sich sowohl theoretisches Wissen aneignen als auch praktische Erfahrungen sammeln. Eine intensive und schwierige Ausbildung, die ihnen viel abverlangt. Da sind einerseits die zahlreichen Kenntnisse und Techniken, die sie erwerben und einüben müssen, und andererseits ist da die riesige Verantwortung, die auf die jungen Frauen zukommt.

FREITAG UM 12.15 UHR IM REX 2, F/angl



PHOTO DE FAMILLE

VON CÉCILIA ROUAUD

MIT VANESSA PARADIS, CAMILLE COTTIN, PIERRE DELADONCHAMPS, JEAN-PIERRE BACRI, CHANTAL LAUBY, LAURENT CAPELLUTO U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: AGORA FILMS.
98 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Gabrielle, Elsa und Mao sind Geschwister, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Gabrielle arbeitet als lebende Statue für Touristen – sehr zum Leidwesen ihres Sohnes. Elsa ist wütend auf die ganze Welt und versucht verzweifelt, schwanger zu werden. Und Mao, ein Spieldesigner, bekämpft seine Depressionen mit Alkohol und Psychoanalyse. Die Eltern Pierre und Claudine sind seit langem getrennt und haben sich nie um den Familienzusammenhalt bemüht. Bei der Beerdigung des Grossvaters müssen sich alle derselben Frage stellen: Was wird aus Grossmutter?

FREITAG UM 12.30 UHR IM REX 1, F/d



NORMANDIE NUE

VON PHILIPPE LE GUAY

MIT FRANÇOIS CLUZET, TOBY JONES, FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON, ARTHUR DUPONT, GRÉGORI GADEBOIS, VINCENT VEGAN, PHILIPPE REBBOT U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH.
109 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Ganz Frankreich steckt in einer Krise. In einem kleinen Dorf in der Normandie kämpfen die Bauern gegen die rapide fallenden Milch- und Fleischpreise an. Ihre Protestaktionen erwecken jedoch weder das Interesse der Medien noch das der Verantwortlichen in Paris. Bürgermeister Balbuzard ist ratlos – bis zufällig der weltberühmte Fotokünstler Blake Newman ins Dorf kommt. Er möchte eine grosse Menschengruppe auf einer Wiese fotografieren. Jetzt muss Balbuzard nur noch die Bewohner seines Dorfes davon überzeugen, sich für das Foto nackt auszuziehen.

FREITAG UM 13.00 UHR IM APOLLO, F/d



LES VIEUX FOURNEAUX

VON CHRISTOPHE DUTHURON

MIT PIERRE RICHARD, EDDY MITCHELL, ROLAND GIRAUD, ALICE POL, HENRI GUYBET, MYRIAM BOYER, MÉLIANE MARCAGGI, REBECCA AZAN U. A.

NACH DEM COMIC «LES VIEUX FOURNEAUX» VON WILFRID LUPANO UND PAUL CAUUEZ.
FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS.
89 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Pierrot, Mimile und Antoine sind seit ihrer Kindheit befreundet und inzwischen über 70. Ihnen ist klar, dass gegen das Sterben nur das Älterwerden hilft, und sie sind fest entschlossen, es stilvoll zu tun. An der Trauerfeier von Lucette, Antoines Frau, verschwindet dieser plötzlich. Er hat einen Brief in die Finger bekommen, der ihn den Kopf verlieren liess. Pierrot, Mimile und Sophie, Antoines Enkelin, heften sich an seine Fersen, um ihn davon abzuhalten, im Affekt ein Verbrechen zu begehen – für eine Geschichte, die fünfzig Jahre her ist.

FREITAG UM 15.00 UHR IM REX 1, F



JUSQU'À LA GARDE

VON XAVIER LEGRAND

MIT DENIS MÉNOCHET, LÉA DRUCKER, THOMAS GIORIA, MATHILDE AUNEVEUX, MATHIEU SAÏKALY, FLORENCE JANAS U. A.

FRANKREICH. DRAMA.
VERLEIH: AGORA FILMS.
93 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Antoine und Miriam lassen sich scheiden. Zwischen den beiden entfacht ein Streit um das Sorgerecht für ihren 12-jährigen Sohn Julien. Julien selbst möchte nicht mehr beim Vater leben, doch dieser Bitte wird vor Gericht nicht entsprochen. In der Folge benutzt Antoine seinen Sohn, um Einfluss auf seine Ex-Frau Miriam zu nehmen.

FREITAG UM 15.30 UHR IM REX 2, F/d



L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

VON KEN SCOTT

MIT GÉRARD JUGNOT, BÉRÉNICE BEJO, DHANUSH, ERIN MORIARTY, BARKHAD ABOI, ABEL JAFRI, BEN MILLER, STEFANO CASSETTI U. A.

NACH DEM BESTSELLER VON ROMAIN PUERTOLAS.
FRANKREICH, BELGIEN, INDIEN.
KOMÖDIE, ABENTEUER.
VERLEIH: IMPULS PICTURES.
100 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Der junge indische Fakir Aja begegnet auf seiner Reise nach Paris der wunderschönen Marie – in einem schwedischen Möbelhaus! Er verliebt sich auf der Stelle in sie und verabredet sich für den nächsten Tag am Eiffelturm mit ihr. Dummerweise wird er dann aber in einen Schrank eingesperrt. Damit beginnt für Aja eine unglaubliche Reise um die halbe Welt. Wird er Marie wiedersehen?

HORIZON FFFH 2018

FREITAG UM 15.30 UHR IM APOLLO, Vo/d/f



AU BOUT DES DOIGTS

VON LUDOVIC BERNARD

MIT LAMBERT WILSON, KRISTIN SCOTT THOMAS, JULES BENCHETRIT, KARIDJA TOURÉ, MICHEL JONASZ, ELSA LEPOIVRE, ANDRÉ MARCON U. A.

FRANKREICH. DRAMA.
VERLEIH: PATHÉ FILMS.
106 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der 20-jährige Mathieu Malinski ist ein vielversprechendes Musiktalent. Er hängt aber auch mit seinen Freunden Kevin und Driss herum und dreht krumme Dinger mit ihnen. Eine ihrer Taten geht gründlich schief, und Mathieu landet im Gefängnis. Pierre, der Direktor des Konservatoriums für Musik, setzt sich dafür ein, dass er entlassen wird und gemeinnützige Arbeit leisten kann, denn er sieht in Mathieu einen grossen Pianisten. Wird sich Pierres Einsatz lohnen? Wird Mathieu seinen Weg gehen? Wer von den beiden wird gerettet?

FREITAG UM 17.30 UHR IM REX 2, F



PLACE PUBLIQUE

VON AGNÈS JAOUÏ

MIT AGNÈS JAOUÏ, JEAN-PIERRE BACRI, LÉA DRUCKER, KEVIN AZAÏS, NINA MEURISSE, SARAH SUÇO, HELENA NOGUERRA U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: FRENETIC FILMS.
98 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Nathalie, eine Produzentin, die eine Vielzahl von Stars unter Vertrag hat, lädt die Crème de la Crème ihres Bekanntheitskreises ein, um die Einweihung ihres prachtvollen Hauses in der Nähe von Paris zu feiern. Unter den Gästen befinden sich auch ihre Schwester Hélène und ihr Ex-Mann Castro in Begleitung seiner schönen neuen Freundin. Während Hélène in Feierlaune ist, ärgert sich Castro über jeden und alles. Im Trubel der Party merkt keiner der Anwesenden, dass die Dinge eine ungeahnte Wendung zu nehmen beginnen.

FREITAG UM 17.45 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT AGNÈS JAOUÏ



LA PRIÈRE

VON CÉDRIC KAHN

MIT ANTHONY BAJON, DAMIEN CHAPELLE, ALEX BRENDEMÜHL, LOUISE GRINBERG, HANNA SCHYGULLA U. A.

FRANKREICH. DRAMA.
«SECTION DÉCOUVERTE».
107 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Thomas ist 22 Jahre alt. Um sich von seiner Sucht zu befreien, schliesst er sich einer Gemeinschaft von ehemals Drogenabhängigen an, die abgeschieden in den Bergen leben. Ihre Heilmittel sind das Gebet und die Arbeit. Hier erfährt Thomas, was Freundschaft, Ordnung, Liebe und Glauben ist.

DÉCOUVERTE FFFH 2018

FREITAG UM 18.00 UHR IM APOLLO, F/d



LES ESTIVANTS

VON VALERIA BRUNI TEDESCHI

MIT VALERIA BRUNI TEDESCHI, PIERRE ARDITI, VALERIA GOLINO, NOÉMIE LVOVSKY, YOLANDE MOREAU, LAURENT STOCKER U. A.

FRANKREICH, ITALIEN. DRAMÖDIE.
VERLEIH: AGORA FILMS.
127 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Anna macht mit ihrer Tochter ein paar Tage Urlaub auf einem grossen, schönen Anwesen an der Côte d'Azur. Umgeben von Familie, Freunden und Angestellten versucht sie eine Trennung zu verarbeiten und an ihrem nächsten Film zu schreiben. Hinter dem ganzen Gelächter, der Wut und den Geheimnissen kommen Dominanzverhältnisse, Ängste und Wünsche zum Vorschein. Alle verschliessen ihre Ohren vor dem Lärm der Welt und kämpfen am Ende mit den Mysterien ihrer eigenen Existenz.

HORIZON FFFH 2018

FREITAG UM 20.00 UHR IM REX 2, Vo it+f/f



PUPILLE

VON JEANNE HERRY

MIT SANDRINE KIBERLAIN, GILLES LELLOUCHE, ÉLODIE BOUCHEZ, MIOU-MIOU, OLIVIA CÔTE U. A.

FRANKREICH. DRAMA.
VERLEIH: FRENETIC FILMS. VITALABEL.
115 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Théo wird am Tag seiner Geburt zur Adoption freigegeben. Es ist eine anonyme Geburt, bei der die Mutter ihre Identität nicht preisgibt, aber zwei Monate Zeit hat, um ihre Entscheidung zu widerrufen. Die Verantwortlichen des Kinderschutzes und der Adoptionsstelle machen sich an die Arbeit. Die einen kümmern sich während der Übergangszeit um das Baby, die anderen suchen nach der künftigen Adoptivmutter. Die 41-jährige Alice wartet bereits seit zehn Jahren auf ein Kind. *Pupille* erzählt von der Begegnung zwischen ihr und dem drei Monate alten Théo.

FREITAG UM 20.30 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT JEANNE HERRY UND ÉLODIE BOUCHEZ



I FEEL GOOD

VON BENOÎT DELÉPINE & GUSTAVE KERVERN

MIT JEAN DUJARDIN, YOLANDE MOREAU, JO DAHAN, LOU CASTEL, JANA BITTNEROVA, JEAN-BENOÎT UGEUX, ELSA FOUCAUD U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.
VERLEIH: PRAESENS FILM.
103 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Monika ist Leiterin einer Emmaus-Gemeinschaft in der Nähe der südfranzösischen Kleinstadt Pau. Eines Tages taucht nach jahrelanger Abwesenheit ihr Bruder Jacques auf, ein Nichtsnutz, der nur eines im Sinn hat: die Business-idee zu finden, die ihn reich macht. Kann zwischen den Geschwistern mit ihren so komplett verschiedenen Weltbildern eine Annäherung stattfinden?

FREITAG UM 20.30 UHR IM APOLLO, F/d/angl



FLEUVE NOIR

VON ÉRICK ZONCA

MIT VINCENT CASSEL, ROMAIN DURIS, SANDRINE KIBERLAIN, ÉLODIE BOUCHEZ, CHARLES BERLING, HAFSIA HERZI U. A.

NACH DEM ROMAN «VERMISS» VON DROR MISHANI.
FRANKREICH. KRIMI, THRILLER.
VERLEIH: AGORA FILMS.
114 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Dany, der älteste Sohn der Familie Arnault, ist verschwunden. François Visconti, ein abgearbeiteter Polizeikommandant, befasst sich mit dem Fall. Er beginnt nach dem Jugendlichen zu suchen, während er sich nur um seinen Sohn kümmert, der in einen Drogendeal verwickelt zu sein scheint. Als der Privatlehrer Yan Bellaile vom Verschwinden seines ehemaligen Schülers erfährt, bietet er dem Kommandanten seine Hilfe an. Er interessiert sich sehr für die Ermittlungen. Vielleicht etwas zu sehr.

FREITAG UM 22.45 UHR IM REX 2, F



DOGMAN

VON MATTEO GARRONE

MIT MARCELLO FONTE, EDOARDO PESCE, NUNZIA SCHIANO, ADAMO DIONISI, FRANCESCO ACQUAROLI, ALIDA BALDARI CALABRIA U. A.

CANNES 2018 – «EN COMPÉTITION».
BESTER DARSTELLER.
ITALIEN, FRANKREICH. DRAMA.
VERLEIH: XENIX FILMDISTRIBUTION.
102 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

In einem verfallenen italienischen Seebad betreibt der schüchterne Marcello einen Hundesalon. Sein bester Freund ist der hünenhafte, von allen gefürchtete Ex-Boxer Simone. Marcello versorgt ihn mit Kokain und hilft ihm bei seinen Raubzügen. Doch Simones Gewaltausbrüche werden immer unberechenbarer, und bald ist Marcello der einzige, der noch zu ihm hält.

HORIZON FFFH 2018

FREITAG UM 22.45 UHR IM APOLLO,
Vo it/d/f



LES CONFINS DU MONDE

VON GUILLAUME NICLOUX

MIT GASPARD ULLIEL, GUILLAUME GOUIX, LANG-KHÉ TRAN, GÉRARD DEPARDIEU, JONATHAN COUZINIÉ, KEVIN JANSSENS U. A.

FRANKREICH, BELGIEN. DRAMA.
«SECTION DÉCOUVERTE».
103 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Indochina im Jahr 1945. Der junge französische Soldat Robert Tassen hat als einziger ein Massaker überlebt, bei dem auch sein Bruder vor seinen Augen getötet wurde. Blind vor Rache beginnt Robert auf eigene Faust nach den Mördern zu fahnden. Als er die junge Vietnamesin Mai kennenlernt, werden seine Überzeugungen jäh in Frage gestellt.

DÉCOUVERTE FFFH 2018

FREITAG UM 23.15 UHR IM REX 1, F/angl



FORTUNA

VON GERMINAL ROAUX

MIT BRUNO GANZ, KIDIST SIYUM BEZA, PATRICK D'ASSUMÇÃO, ASSEFA ZERIHUN GUDETA, YOANN BLANC, STÉPHANE BISSOT, SIMON ANDRÉ U. A.

SCHWEIZ, BELGIEN. DRAMA. VERLEIH: PRAESENS FILM. SPEZIALVORFÜHRUNG DES FORUMS FÜR DIE ZWEISPRACHIGKEIT. 106 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Fortuna, ein 14-jähriges Mädchen aus Äthiopien, hat seit seiner Ankunft in Italien nichts mehr von ihren Eltern gehört. Zusammen mit anderen Geflüchteten wird sie in der Schweiz in einem katholischen Berghospiz untergebracht, um hier den Winter zu verbringen. Während Fortuna auf den Asylentscheid der Schweizer Behörden wartet, lernt sie den 26-jährigen Kabir kennen, der wie sie aus Äthiopien geflüchtet ist. Sie verliebt sich Hals über Kopf in ihn, und langsam entwickelt sich eine Liebesbeziehung zwischen ihnen. Doch eines Tages ist Kabir spurlos verschwunden.



SAMSTAG UM 9.30 UHR IM REX 2, Vo+F/d
+ KURZFILM INLOVE Vo+F/d/f, 7'25



LE GRAND BAL

VON LAETITIA CARTON

MIT TÄNZERN UND MUSIKERN VON «LES GRANDS BALS DE L'EUROPE».

FRANKREICH. DOKUMENTARFILM. VERLEIH: LOOK NOW!. 90 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Eine Geschichte über einen grossen Ball. Jeden Sommer strömen mehr als zweitausend Menschen aus ganz Europa nach Frankreich, an einen kleinen Ort auf dem Land. Hier tanzen sie sieben Tage und acht Nächte durch, verlieren jedes Zeitgefühl, kämpfen gegen die Müdigkeit und die Grenzen ihres Körpers. Es wird gespielt und gesungen, gewiegt und gewirbelt, gelacht und geweint, geliebt und gelebt.

SAMSTAG UM 17.30 UHR IM REX 2, F/d



RAOUL TABURIN

VON PIERRE GODEAU

MIT BENOÎT POELVOORDE, ÉDOUARD BAER, SUZANNE CLÉMENT, VICTOR ASSIÉ, GRÉGORI GADEBOIS, ILONA BACHELIER U. A.

NACH DEM COMIC VON SEMPÉ. FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: PRAESENS FILM. 89 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die Geschichte eines kleinen Jungen, der gross geworden ist, aber nie gelernt hat, Fahrrad zu fahren. Eine Geschichte, die als Missverständnis begann und zu einem Fluch wurde – und die aus Raoul Taburin einen Betrüger macht, ohne dass er dies will.

SAMSTAG UM 11.00 UHR IM APOLLO, F



NOS BATAILLES

VON GUILLAUME SENEZ

MIT ROMAIN DURIS, LAURE CALAMY, LAETITIA DOSCH, LUCIE DEBAY, BASILE GRUNBERGER, LENA GIRARD VOSS, DOMINIQUE VALADIÉ U. A.

BELGIEN, FRANKREICH. DRAMÖDIE. VERLEIH: CINEWORX. 98 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Olivier kämpft in seinem Unternehmen gegen Ungerechtigkeiten. Als ihn seine Frau Laura von einem Tag auf den anderen verlässt, muss er auf einmal die Erziehung der gemeinsamen Kinder, das Familienleben und den Berufsalltag unter einen Hut bringen. Er hat keine andere Wahl, als irgendwie sein Gleichgewicht wiederzufinden, denn Laura kehrt nicht zu ihm zurück.

SAMSTAG UM 12.45 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT GUILLAUME SENEZ



SOFIA

VON MERYEM BENM'BAREK

MIT MAHA ALEMI, LUBNA AZABAL, SARAH PERLES, FAOUZI BENSÂÏDI, HAMZA KHAFIF, NADIA NIAZI, RAOUIA U. A.

CANNES 2018 – «UN CERTAIN REGARD». PREIS FÜR DAS BESTE DREHBUCH. FRANKREICH, MAROKKO, KATAR. DRAMA.

80 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Die zwanzigjährige Sofia lebt mit ihren Eltern in Casablanca. Sie will nicht wahrhaben, dass sie schwanger ist – bis sie das uneheliche Kind illegal zur Welt bringen muss. Im Krankenhaus bleiben ihr 24 Stunden Zeit, um die Papiere des Kindsvaters zu beschaffen, bevor die Behörden informiert werden.

DÉCOUVERTE FFFH 2018 HORIZON FFFH 2018

SAMSTAG UM 13.00 UHR IM REX 2, Vo/f



COMME DES ROIS

VON XABI MOLIA

MIT KAD MERAD, KACEY MOTTET KLEIN, SYLVIE TESTUD, TIPHAINE DAVIOT, JENNY BELLAY, MARC BODNAR, AMIR EL KACEM U. A.

FRANKREICH. DRAMÖDIE. «SECTION DÉCOUVERTE». 84 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Joseph kommt finanziell nicht über die Runden. Er versucht sich mit betrügerischen Geschäften über Wasser zu halten, in die er auch seinen Sohn Micka hineinzieht. Als der Besitzer der Wohnung, in der er mit seiner Familie lebt, die fälligen Mieten mit härteren Mitteln einzutreiben versucht, gerät er noch mehr unter Druck. Nun ist Joseph mehr denn je auf seinen Sohn angewiesen. Doch Micka träumt von einem Leben fernab von seinem Vater und den Betrügereien.

DÉCOUVERTE FFFH 2018

SAMSTAG UM 13.30 UHR IM APOLLO, F/angl



LES COURTS DU FFFH

DIE KURZFILME IM WETTBEWERB

VORSTELLUNG MIT SECHS KURZFILMEN.

FRANKREICH. BELGIEN. «SECTION DÉCOUVERTE». 97 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

UN NOUVEAU DÉPART VON MICHAËL ZAZOUN

VENERMAN VON TATIANA VIALLE & SWANN ARLAUD

DIX MINUTES PAS PLUS VON ANTOINE DE BUJADOUX

LA PARCELLE VON MICHAËL GUERRAZ

LAISSEZ-MOI DANSER VON VALÉRIE LEROY

L'AFFAIRE DU SIÈCLE VON VICTORIA MUSIEDLAK

DÉCOUVERTE FFFH 2018

SAMSTAG UM 15.00 UHR IM REX 2, F/angl
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT SECHS GÄSTEN



PREMIÈRES VACANCES

VON PATRICK CASSIR

MIT CAMILLE CHAMOUX, JONATHAN COHEN, CAMILLE COTTIN, JÉRÉMY ELKAÏM, VINCENT DEDienne U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: LOOK NOW!. VITALABEL. 103 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Marion und Ben, beide um die dreissig, lernen sich über Tinder kennen und verlieben sich. Sie beschliessen spontan, gemeinsam in den Urlaub zu fahren, um den Beginn ihrer märchenhaften Liebesgeschichte zu krönen. Schnell zeigt sich jedoch, wie verschieden sie sind – und die Traumferien werden zum Albtraum.

SAMSTAG UM 15.15 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT CAMILLE CHAMOUX UND PATRICK CASSIR



WOMAN AT WAR

VON BENEDIKT ERLINGSSON

MIT HALLDÖRA GEIRHARSDÓTTIR, JÓHANN SIGUROSSON, DAVID THÓR JÓNSSON, MAGNÚS TRYGVASON ELIASSEN, ÓMAR GUÐJÓNSSON U. A.

CANNES 2018 – «SEMAINE DE LA CRITIQUE» «PRIX SACD». ISLAND, FRANKREICH, UKRAINE. THRILLER. DRAMA. VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. 100 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Die 50-jährige Halla führt ein Doppelleben. Hinter der Fassade ihres ruhigen Alltags ist sie eine leidenschaftliche Umweltaktivistin und kämpft unter dem Decknamen «The Woman of the Mountain» gegen die lokale Aluminiumindustrie. Es gelingt ihr mit Vandalismus bis hin zu Industriesabotage die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor zu stoppen. Als sie erfährt, dass ihr Antrag für die Adoption eines Kindes endlich angenommen wurde, plant sie ihre letzte und kühnste Operation.



FILMTIPP ENERGIESTADT BIEL

SAMSTAG UM 15.30 UHR IM APOLLO, Vo/d/f



AMIN

VON PHILIPPE FAUCON

MIT EMMANUELLE DEVOS, MOUSTAPHA MBENGUE, MARÈME N'DIAYE, NOUREDDINE BENALLOUCHE, MOUSTAPHA NAHAM U. A.

FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: XENIX FILMDISTRIBUTION. VITALABEL. 91 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Seit neun Jahren arbeitet der Senegalese Amin nun schon in Frankreich. Sein Leben besteht aus seiner Arbeit, und seine Mitbewohner sind seine einzigen Freunde. Aïcha, die mit den drei gemeinsamen Kindern in der Heimat geblieben ist, akzeptiert es als notwendige Tatsache, dass sie ihren Mann nur ein oder zwei Mal im Jahr sieht. Denn von dem Geld, das Amin in den Senegal schickt, können gleich mehrere Personen leben. Eines Tages lernt Amin die Französin Gabrielle kennen und beginnt mit ihr eine Liebesgeschichte.

HORIZON FFFH 2018

SAMSTAG UM 17.45 UHR IM REX 1, Vo+F/d/f
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT PHILIPPE FAUCON UND MOUSTAPHA MBENGUE



VOYEZ COMME ON DANSE

VON MICHEL BLANC

MIT KARIN VIARD, CAROLE BOUQUET, CHARLOTTE RAMPLING, JEAN-PAUL ROUVE, WILLIAM LEBGHIL, JACQUES DUTRONC, MICHEL BLANC U. A.

NACH DEN VON JOSEPH CONNOLY KREIERTEN PERSONEN. FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: PRAESENS FILM. 87 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Seht, wie sie tanzen ... Julien fühlt sich ständig verfolgt. Alex erfährt, dass die 17-jährige Eva schwanger ist von ihm. Véro, Evas Mutter, befürchtet, dass sie zur Handtaschendiebin werden muss, um das künftige Kind zu ernähren. Bertrand ist verschwunden. Seine Frau Elizabeth findet das Haus verwüstet vor. Lucie steht kurz vor dem Ehe-Burnout. Serena ahnt, dass ihr Liebhaber sie anlügt, und sie lügt ihn ebenfalls an. Loïc ist der einzige Gefestigte – und das auch nur halbwegs. Und dann ist da noch ein Abwesender, der doch immerzu anwesend ist.

SAMSTAG UM 18.00 UHR IM APOLLO, F



EN LIBERTÉ !

VON PIERRE SALVADORI

MIT ADÈLE HAENEL, PIO MARMAÏ, VINCENT ELBAZ, DAMIEN BONNARD, AUDREY TAUTOU U. A.

CANNES 2018 – «QUINZAINES DES RÉALISATEURS» – «PRIX SACD». FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. VITALABEL. 107 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die junge Polizistin Yvonne findet heraus, dass ihr soeben verstorbener Ehemann Santi nicht der tapfere und ehrliche Polizist war, für den ihn alle hielten, sondern ein Gauner und Betrüger. Beim Versuch, das von ihm begangene Unrecht wiedergutzumachen, lernt sie Antoine kennen, der wegen Santis dunklen Machenschaften acht Jahre unschuldig hinter Gittern sass. Eine Begegnung, die das Leben beider auf den Kopf stellt.

TV5MONDE
FILMTIPP TV5 MONDE

SAMSTAG UM 20.15 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT ADÈLE HAENEL UND PIERRE SALVADORI

SONNTAG UM 10.45 UHR IM APOLLO, F/d
+ RÜCKBLICK AUF DAS PODIUMSGESPRÄCH



EVERYBODY KNOWS

VON ASGHAR FARHADI

MIT PENÉLOPE CRUZ, JAVIER BARDEM, RICARDO DARÍN, EDUARD FERNÁNDEZ, BÁRBARA LENNIE, INMA CUESTA, ELVIRA MÍNGUEZ U. A.

SPANIEN, FRANKREICH, ITALIEN. PSYCHOTHRILLER. VERLEIH: FRENETIC FILMS. 132 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Anlässlich der Hochzeit ihrer Schwester kehrt Laura mit ihren Kindern in ihr Heimatdorf im Herzen eines spanischen Weinbergs zurück. Während ihres Aufenthalts sorgen unerwartete Ereignisse für Aufregung und lassen die Vergangenheit, die lange im Verborgenen blieb, wieder aufleben.

HORIZON FFFH 2018

SAMSTAG UM 20.15 UHR IM APOLLO,
Vo esp/d/f



AMANDA

VON MIKHÄEL HERS

MIT VINCENT LACOSTE, ISAURE MULTRIER, STACY MARTIN, OPHÉLIA KOLB, MARIANNE BASLER, JONATHAN COHEN U. A.

FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. 107 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Paris, heute. Der 23-jährige David lebt im Moment. Er jobbt hier und dort und schiebt die Stunde der grossen Entscheidungen noch ein wenig vor sich hin. Als seine ältere Schwester brutal ums Leben kommt, ist es schlagartig vorbei mit diesem ruhigen Leben. Plötzlich trägt David die Verantwortung für seine siebenjährige Nichte Amanda.

SAMSTAG UM 20.30 UHR IM REX 2, F/angl



JOUEURS

VON MARIE MONGE

MIT TAHAR RAHIM, STACY MARTIN, BRUNO WOLKOWITZ, KARIM LEKLOU, MARIE DENARNAUD, JEAN-MICHEL CORREIA U. A.

FRANKREICH. THRILLER. VERLEIH: AGORA FILMS. 105 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Als Ella Abel kennenlernt, verändert sich ihr Leben schlagartig. In Begleitung ihres geheimnisvollen Geliebten entdeckt die junge Frau die schillernde Pariser Unterwelt der Spielbanken, in denen das Geld und Adrenalin regieren. Was mit einer Wette begann, wird im Laufe ihrer Liebesgeschichte zu einer verzehrenden Leidenschaft.

SAMSTAG UM 23.00 UHR IM REX 2, F



L'AMOUR EST UNE FÊTE

VON CÉDRIC ANGER

MIT GUILLAUME CANET, GILLES LELLOUCHE, CAMILLE RAZAT, MICHEL FAU, XAVIER BEAUVOIS, ELISA BACHIR BEY, INGE VAN BRUYSTEGEM U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. «SECTION DÉCOUVERTE». 119 MIN. INTERNATIONALE PREMIERE.

Paris, 1982. Franck und Serge betreiben eine Peepshow. Um das verschuldete Establishment wieder zum Laufen zu bringen, beginnen sie mit den Tänzerinnen kleine Pornofilme zu drehen. Der Erfolg lässt nicht auf sich warten und erregt die Aufmerksamkeit der Konkurrenz. Eines Abends ist ihr Lokal zerstört, und die beiden sind ruiniert. Es bleibt ihnen nichts anderes übrig, als mit ihren Rivalen Geschäfte zu machen. Was diese allerdings nicht wissen: Die beiden vermeintlichen Unternehmer sind Ermittler im Pariser Rotlichtmilieu und einem heissen Fall auf der Spur.

DÉCOUVERTE FFFH 2018

SAMSTAG UM 23.00 UHR IM APOLLO, F/angl



CLIMAX
VON GASPAR NOÉ

MIT SOFIA BOUTELLA, KIDDY SMILE, ROMAIN GUILLERMIC, SOUHEILA YACOB, CLAUDE GAJAN MAULL, GISELLE PALMER, TAYLOR KASTLE U. A.

CANNES 2018 – «QUINZAINES DES RÉALISATEURS» – «ART CINEMA AWARD». FRANKREICH, BELGIEN. TANZFILM. VERLEIH: XENIX FILMDISTRIBUTION. 95 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

1996. Eine Gruppe junger Tänzerinnen und Tänzer trifft sich in einem abgelegenen Festsaal, um das Ende der Proben und den Beginn ihrer US-Tournee zu feiern. Es gibt ein Buffet mit kleinen Köstlichkeiten, hinter der Bühne glitzert ein riesiger Pailletten-Vorhang in den Farben Frankreichs, und auf dem Parkett wird sorglos gefeiert und ausgelassen getanzt. Doch bald wird es den ersten schwindlig, und Aufregung macht sich breit. Etwas scheint mit der Sangria nicht zu stimmen.

HORIZON FFFH 2018

SAMSTAG UM 23.15 UHR IM REX 1,
Vo angl+F/d/f



LES DAMES
VON STÉPHANIE CHUAT & VÉRONIQUE REYMOND

MIT MARION, ODILE, PIERRETTE, NOËLLE, CARMEN U. A.

SCHWEIZ. DOKUMENTARFILM. VERLEIH: AGORA FILMS. 81 MIN. «GRANDE PREMIÈRE»

Sie sind alleinstehend, verwitwet oder geschieden. Zuvor hatten sie Kinder grossgezogen, hatten einen Mann, einen Beruf, ein Leben – und es liegt auch noch ein Leben vor ihnen. Der Film begleitet fünf Frauen über sechzig und zeigt, wie sie ihre Zeit vertreiben und gegen die Einsamkeit ankämpfen. Während die eine viel unternimmt, versucht die andere über den Verlust ihres Mannes hinwegzukommen, wiederum andere finden Trost und neue Kraft in der Natur. Und die Liebe? Daran glauben die Damen noch immer – denn es ist nie zu spät zum Träumen.

LE CLIN D'ŒIL 2018
AU CINÉMA SUISSE

SONNTAG UM 10.30 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT STÉPHANIE CHUAT



EN LIBERTÉ !
VON PIERRE SALVADORI

MIT ADÈLE HAENEL, PIO MARMAÏ, VINCENT ELBAZ, DAMIEN BONNARD, AUDREY TAUTOU U. A.

CANNES 2018 – «QUINZAINES DES RÉALISATEURS» – «PRIX SACD». FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. VITALABEL. 107 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die junge Polizistin Yvonne findet heraus, dass ihr soeben verstorbener Ehemann Santi nicht der tapfere und ehrliche Polizist war, für den ihn alle hielten, sondern ein Gauner und Betrüger. Beim Versuch, das von ihm begangene Unrecht wiedergutzumachen, lernt sie Antoine kennen, der wegen Santis dunklen Macheschäften acht Jahre unschuldig hinter Gittern sass. Eine Begegnung, die das Leben beider auf den Kopf stellt.

TVSMONDE
FILMTIPP TV5 MONDE

SONNTAG UM 10.45 UHR IM APOLLO, F/d
+ RÜCKBLICK AUF DAS PODIUMSGESPRÄCH

SAMSTAG UM 20.15 UHR REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT ADÈLE HAENEL
UND PIERRE SALVADORI



DOUBLES VIES
VON OLIVIER ASSAYAS

MIT JULIETTE BINOCHÉ, GUILLAUME CANET, VINCENT MACAIGNE, NORA HAMZAWI, PASCAL GREGORY U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: AGORA FILMS. 107 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der Schriftsteller Alain und sein Verleger Léonard kommen mit den neuen Verfahren im Verlagswesen nicht zurecht. Sie sind auch taub, wenn es um die Wünsche ihrer Frauen geht, und haben Mühe, ihren Platz in der sich verändernden Gesellschaft zu finden.

SONNTAG UM 11.00 UHR IM REX 2, F/angl



CEUX QUI TRAVAILLENT
VON ANTOINE RUSSBACH

MIT OLIVIER GOURMET, ADÈLE BOCHATAY, MICHEL VOÏTA, DELPHINE BIBET, PAULINE SCHNEIDER, ISALINE PRÉVOST U. A.

SCHWEIZ. BELGIEN. DRAMA. VERLEIH: OUTSIDE THE BOX. 100 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Frank ist ein Mann der Tat, der es mit eigener Kraft an die Spitze geschafft hat. Wo, wann und unter welchen Umständen auch immer: Er verwaltet die Frachtschiffe, die er für grosse Unternehmen chartert. Als er in eine kritische Situation gerät, trifft Frank eine brutale Entscheidung und wird gefeuert. Tief erschüttert und verraten von einem System, dem er alles untergeordnet hat, beginnt er sich selbst in Frage zu stellen. Er will die einzige Verbindung retten, die in seinen Augen noch zählt: die zu seiner jüngsten Tochter Mathilde.

LE CLIN D'ŒIL 2018
AU CINÉMA SUISSE

SONNTAG UM 12.45 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT
ANTOINE RUSSBACH



GUY
VON ALEX LUTZ

MIT ALEX LUTZ, TOM DINGLER, PASCALE ARBILLOT, DANI, ÉLODIE BOUCHEZ, NICOLE CALFAN U. A.

FRANKREICH. DRAMÖDIE. VERLEIH: FRETNETIC FILMS. 101 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Der junge Journalist Gauthier erfährt von seiner Mutter, dass er der uneheleiche Sohn von Guy Jamet ist, einem französischen Sänger und Varieté-Künstler, der seit den 60ern einen Erfolg nach dem anderen feiert. Gerade bringt Guy ein neues Best-of-Album heraus und geht noch einmal auf Tournee. Gauthier beschliesst, ihn mit der Kamera zu begleiten, um seinen Alltag und seine Konzerte in der Provinz filmisch zu dokumentieren.

SONNTAG UM 13.15 UHR IM APOLLO, F/angl



ALLONS ENFANTS
VON STÉPHANE DEMOUSTIER

MIT CLÉO DEMOUSTIER, PAUL DEMOUSTIER, VIMALA PONS, ANDERS DANIELSEN LIE, ELSA WOLLASTON, SAM LOUWYCK, OUSSAMA KHEDDAM U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. «SECTION DÉCOUVERTE». 59 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Die dreieinhalbjährige Cléo und ihr Zwillingbruder Paul besuchen mit ihrer Tagesmutter den Park La Villette in Paris. Unbemerkt entfernt sich Cléo und findet plötzlich nicht mehr zurück. Dann verirrt sich auch ihr Bruder. Cléo macht sich auf die Suche nach Paul und Paul nach Cléo. Wie erleben die Kinder diese abenteuerlichen Stunden ohne Aufsicht mitten in Paris?

DÉCOUVERTE FFFH 2018

SONNTAG UM 13.30 UHR IM REX 2, F/angl



MON CHER ENFANT
VON MOHAMED BEN ATTIA

MIT MARIAM AL FERJANI, GHANEM ZRELLI, NOOMANE HAMDA, MOHAMED AKKARI, CHEDLY ARFAOUI, ANISSA DAOUD U. A.

FRANKREICH, BELGIEN, TUNESIEN, KATAR. DRAMA. «SECTION DÉCOUVERTE». 100 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Riadh ist Gabelstaplerfahrer am Hafen von Tunis und wird bald pensioniert. Er lebt in einer innigen Beziehung mit seiner Frau Nazli und Sami, ihrem einzigen Sohn, der kurz vor der Matur steht. Samis wiederkehrende Migräneanfälle bereiten den Eltern grosse Sorgen. Als Riadh meint, dass es seinem Sohn endlich besser geht, ist dieser plötzlich verschwunden.

DÉCOUVERTE FFFH 2018 HORIZON FFFH 2018

SONNTAG UM 15.00 UHR IM REX 2, Vo/f



MAUVAISES HERBES
VON KHEIRON

MIT KHEIRON, CATHERINE DENEUVE, ANDRÉ DUSSOLLIER, ALBAN LENOIR U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: FRETNETIC FILMS. 104 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Als Kind lebte Waël auf der Strasse. Nun wohnt er in einem Vorort von Paris und schlägt sich mit kleinen Betrügereien durch. Unterstützt wird er dabei von Monique, einer Rentnerin, die sehr an ihm hängt. Sein Leben nimmt eine Wende, als ihm Victor, ein Freund von Monique, eine ehrenamtliche Tätigkeit anbietet. Und so ist Waël plötzlich für sechs Teenager verantwortlich, die von der Schule verwiesen wurden, weil sie schwänzten, frech waren oder Waffen auf sich trugen. Schon bald geschieht in der kleinen Gruppe ein wahres Wunder.

SONNTAG UM 15.15 UHR IM REX 1, F/d



ALAD'2
VON LIONEL STEKETEE

KEY ADAMS, JAMEL DEBBOUZE, VANESSA GUIDE, ÉRIC JUDOR, RAMZY BEDIA, NOÉMIE LENOIR, WAHID BOUZIDI, NADER BOUSSANDEL U. A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 98 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Nachdem Aladin Bagdad aus den Fängen eines schrecklichen Wesirs befreit hat, beginnt er sich in seinem Palast zu langweilen. Auch hat er sich noch nicht entschieden, um die Hand der Prinzessin anzuhalten. Da erscheint der schreckliche Diktator Shah Zaman im Palast und verkündet, dass er die Stadt einnehmen und die Prinzessin heiraten werde. Aladin muss den Palast fluchtartig verlassen. Wird er es mithilfe seines alten Flaschengeistes schaffen, die Stadt und die Prinzessin zurückzugewinnen?

SONNTAG UM 15.30 UHR IM APOLLO, F



À L'ÉCOLE DES PHILOSOPHES
VON FERNAND MELGAR

MIT ALBIANA, CHLOÉ, LOUIS, LÉON, KENZA, ADELINE, STEFANIA, JEAN-PHILIPPE U. A.

SCHWEIZ. DOKUMENTARFILM. VERLEIH: OUTSIDE THE BOX. 97 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Fünf kleine Mädchen und Jungen, alle mehr oder weniger stark geistig behindert, erleben ihr erstes Jahr an einer Sonderschule in der Westschweiz. In der Obhut geduldiger Pädagogen und Therapeuten lernen sie, sich in der neuen Situation zurechtzufinden. Nach und nach wird aus den fünf tatsächlich eine kleine Schulklasse, und zum grossen Erstaunen und Glück ihrer Eltern machen die Kinder sichtlich Fortschritte. Liebevoll und mit viel Humor dokumentiert der Film das Abenteuer einer Gruppe besonderer Kinder, die sich dem Leben und der Welt öffnen.

LE CLIN D'ŒIL 2018
AU CINÉMA SUISSE

SONNTAG UM 17.30 UHR IM REX 1, F/d
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT FERNAND MELGAR



DILILI À PARIS
VON MICHEL OCELOT

MIT DEN STIMMEN VON PRUNELLE CHARLES-AMBRON, ENZO RATSITO, NATALIE DESSAY U. A.

FRANKREICH, BELGIEN, DEUTSCHLAND. ANIMATIONSFILM. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. 95 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Im Paris der Belle Époque macht sich die junge Kanakin Dilili auf die Suche nach Mädchen, die entführt worden sind. Dabei wird sie von einem Fahrer eines dreirädrigen Lieferwagens begleitet und erhält von wundersamen Männern und Frauen, deren Wege sie kreuzt, hilfreiche Hinweise. Unter der Erde trifft sie schliesslich auf absonderlich böse Gestalten. Zusammen mit ihrem Freund kämpft Dilili für ein Leben am Licht und in Frieden.

SONNTAG UM 17.45 UHR IM REX 2, F/angl



CHACUN POUR TOUS
VON VIANNEY LEBASQUE

MIT AHMED SYLLA, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, CAMÉLIA JORDANA, OLIVIER BARTHÉLÉMY, ESTEBAN, THOMAS DE POURQUERY U. A.

FRANKREICH. DRAMÖDIE. VERLEIH: IMPULS PICTURES. 94 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die wahre Geschichte des unwahrscheinlichsten Sportbetrugs des 21. Jahrhunderts: Um die Subventionen für seinen Verband nicht zu verlieren, stellt ein Trainer ein Basketballteam mit vermeintlich geistig behinderten Spielern zusammen und meldet dieses zu den Paralympischen Spielen 2000 in Sydney an.

SONNTAG UM 18.00 UHR IM APOLLO,
F/d/angl



LE VENT TOURNE
VON BETTINA OBERLI

MIT MÉLANIE THIERRY, PIERRE DELADONCHAMPS, NUNO LOPES, ANASTASIA SHEVTSOVA U. A.

SCHWEIZ, FRANKREICH. DRAMA, LIEBESFILM. VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. 87 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Auf einem Bauernhof im Jura, fernab vom nächsten Dorf, verwirklichen Pauline und Alex ihren Traum eines selbstversorgten Lebens im Einklang mit der Natur. Ihre Liebe, ihre Ideale und ihre Arbeit schweissen sie zusammen. Um endgültig unabhängig zu werden, will das Paar eigenen Strom produzieren. Als der Ingenieur Samuel auf den Hof kommt, um den Bau einer Windturbine zu leiten, empfindet Pauline ihre Welt plötzlich als beengend. Ihre Gefühle für Samuel sind so heftig, dass ihr bisheriges Leben auseinanderzufallen droht.

LE CLIN D'ŒIL 2018
AU CINÉMA SUISSE VB TPB

FILMTIPP VERKEHRSBETRIEBE BIEL

SONNTAG UM 20.00 UHR IM REX 1, F/d/angl
+ PODIUMSGESPRÄCH MIT
BETTINA OBERLI, MÉLANIE THIERRY
UND PIERRE DELADONCHAMPS



LOLA ET SES FRÈRES
VON JEAN-PAUL ROUVE

MIT LUDIVINE SAGNIER, JOSÉ GARCIA, JEAN-PAUL ROUVE, RAMZY BEDIA, PAULINE CLÉMENT, PHILIPPINE LEROY-BEAULIEU U. A.

FRANKREICH. DRAMÖDIE. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 105 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Lola hat zwei Brüder. Benoit heiratet gerade zum dritten Mal. Dummerweise kann sich Pierre während seiner improvisierten Hochzeitsrede nicht an den Namen der neuen Frau erinnern. Alle Entschuldigungen nützen nichts – es hagelt Vorwürfe, die schliesslich in Geshrei ausarten. Daneben führen alle ihr eigenes Leben. Benoit ist nicht bereit, Vater zu werden. Lola trifft sich mit Zoher, den sie als Scheidungsanwältin vertreten hat. Und Pierre hat grosse berufliche Probleme. Doch was auch geschieht: Letztlich halten Lola und ihre Brüder zusammen.

SONNTAG UM 20.15 UHR IM APOLLO, F



UN PEUPLE ET SON ROI
VON PIERRE SCHËLLER

MIT GASPARD ULLIEL, ADÈLE HAENEL, OLIVIER GOURMET, LOUIS GARREL, IZÏA HIGELIN, NOÉMIE LVOVSKY, CÉLINE SALLETTE U. A.

FRANKREICH. HISTORIENDRAMA. VERLEIH: FRETNETIC FILMS. 121 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

1789 hat ein Volk eine Revolution begonnen. Hören wir, was es uns zu sagen hat. In *Un peuple et son Roi* verweben sich die Lebenswege von gewöhnlichen Frauen und Männern mit denen von historisch bedeutsamen Persönlichkeiten. Bei der erstmals einberufenen Nationalversammlung treffen alle aufeinander. Das Schicksal des Königs und die Entstehung der Republik stehen dabei im Zentrum des Geschehens. Die Freiheit hat eine Geschichte.

SONNTAG UM 20.30 UHR IM REX 2, F