



Une cinquantaine de films pour la 21e édition du FFFH

Bienne Du 17 au 21 septembre, la cité seelandaise accueille la 21e édition du Festival du Film Français d'Helvétie, avec un paquet de films en version originale.

Du 17 au 21 septembre prochain, Bienne se transformera à nouveau en capitale du cinéma français et francophone à l'occasion de la 21e édition du Festival du Film Français d'Helvétie (FFFH). Après le record d'affluence enregistré lors du Jubilé en 2024, avec plus de 20'000 festivaliers, l'évènement cinématographique retrouve cette année sa configuration habituelle, avec trois salles de projection (Apollo, Rex 1 et 2).

La programmation prévoit une cinquantaine de films, courts et longs métrages, majoritairement en version originale sous-titrée en allemand. Plusieurs projections seront suivies de podiums de discussion en présence d'invités, permettant aux spectateurs d'échanger avec les réalisateurs et acteurs.

Pascal Elbé de retour

Parmi les grandes premières de cette 21e édition figurent «C'était mieux demain» de Vinciane Millereau, «Classe moyenne» d'Antony Cordier,

«La femme la plus riche du monde» de Thierry Klifa et «Marcel et Monsieur Pagnol» de Sylvain Chomet. Le festival met également en avant des œuvres peu diffusées en Suisse à travers sa section Découverte, qui présente longs et courts métrages en compétition. Les films suisses seront visibles sous le label Le Clin d'œil, avec notamment «Fitting in» de Fabienne Steiner et «Mary Anning» de Marcel Barelli.

Les invités de cette édition seront révélés le 9 septembre, mais certains noms sont déjà confirmés. Fabienne Steiner présentera son premier documentaire, tandis que Marcel Barelli échangera avec les jeunes cinéphiles à propos de «Mary Anning». Pascal Elbé reviendra pour sa comédie dramatique «La bonne étoile», et Thierry Klifa participera à des discussions autour de «La femme la plus riche du monde», inspirée librement de l'affaire Bettencourt.

Le réalisateur biennois Alan Sahin aux commandes

Le FFFH profite également de collaborations locales. Le réalisateur biennois Alan Sahin a créé la nouvelle bande-annonce, intitulée «Chez L'Offfhtalmo», qui met en scène avec humour l'effervescence qui précède le festival. Elle sera diffusée dans les salles, à la télévision et sur les réseaux sociaux.

Enfin, le festival Offf, nouvelle formule organisée début août dans le cadre du Lakelive, a confirmé son succès auprès du public. Plus de 700 spectateurs, dont 140 enfants, ont assisté aux projections gratuites en plein air de courts-métrages francophones, majoritairement issus de la section Découverte et sous-titrés en allemand.

Le programme complet de la 21e édition sera publié le 9 septembre sur le site du FFFH, avec une prévente officielle des billets à partir du 10 septembre. Bienne, fidèle à sa tradition de ville bilingue et culturelle, s'apprête ainsi à devenir pendant cinq jours le cœur du cinéma français en Suisse. *c-figa*



Isabelle Huppert dans «La femme la plus riche du monde», librement inspiré de l'affaire Bettencourt.

FFFH